

Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель

А.И.И. / Миронова О.Н.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
О. М. Акальмаз
Приказ от 19.05.23 № 40-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Стильная Я»

(разноуровневая)

Направленность: художественная
для детей 12 – 18 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
« 19 » мая 20 23 г.

Разработал
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Асмолова С.В.

г. Ртищево
2023г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Каждому человеку свойственен интерес к своему внешнему виду. Люди хотят быть привлекательными и иметь индивидуальный стиль. Выразить себя в одежде пытается и стар, и млад. Особенно это волнует подростков. Чтобы понимать, как создать собственный выигрышный имидж, красивый единый образ, нужно знать, из чего они формируются, а это, в свою очередь, стиль одежды. Важно научиться правильно и со вкусом оформлять свою внешность в сочетании с индивидуальным взглядом и модными тенденциями. Для этого необходимо знать азбуку моды, классификацию одежды, научиться декорировать одежду, правильно сочетать виды тканей и цветовую гамму, подбирать одежду для своей фигуры, чтобы скрыть недостатки и показать её красоту, сочетать элементы одежды по цветовой гамме и форме.

Создать свой неповторимый модный образ, изготовить свою одежду – это задача творческая, уж точно требующая специальных знаний, умений, навыков, которые в рамках школьной программы дети не получают. Программа «Стильная Я» в полной мере способствует этому, так как целенаправленно соединяет творческую энергию подростков, их желание быть модными и стильными. Приближённость данной программы к жизни и целевым интересам подростков делает её **актуальной**.

Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающегося к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Программа «Стильная Я» является средством обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильная Я» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана на основе:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и

оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Новизна программы заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, а также опытными портными и ремесленниками. Обучающимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн одежды, а также приобрести навыки художественно декорировать одежду и представлять её на сцене и подиуме. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни подростков.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и даёт навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью фасона и фигуры.

Программа «Стильная Я» призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно в настоящее время для подрастающего поколения. Она стимулирует обучающихся к творчеству и создаёт почву к выбору профессии. Программа помогает ребёнку стать полноценным субъектом в жизни.

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что был расширен возрастной состав обучающихся для возможности привлечения к занятиям обучающихся и более старшего возраста (на основе опроса детей и родителей об актуальных направлениях занятий для детей и подростков). Также при реализации данной программы используются индивидуально-ориентированные методики обучения, что должно способствовать высокому уровню образовательного процесса.

Программа «Стильная Я» даёт представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знания для профориентационного развития личности обучающихся.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к её освоению (стартовый, базовый, продвинутый), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста.

В случае необходимости, когда ребёнок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, Сферум, др.), которые

позволят детям успешно освоить программу, не выходя из дома.

Дети принимаются в объединение без специального отбора и могут освоить учебный материал по трем уровням: стартовому (мотивационный), базовому (основной), продвинутому (мастерство) в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребёнка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям по созданию одежды. Такое формирование групп способствует сплочению коллектива. Дети среднего школьного возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети от 12 до 18 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10 - 15 человек.

Возрастные особенности обучающихся 12 – 14 лет

У детей этого возраста происходят изменения в мышлении. Ребёнок требует фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью всё, что ему говорят, и подвергает всё критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями. Способен к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Способен прогнозировать последствия своих поступков. Растёт желание дружить с группой сверстников. Желает быть независимым от своей семьи. Чувствителен к мнению родителей и других взрослых, жаждет понимания с их стороны. Начинает обретать навыки общения. Способен крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников. Увлекает соревновательная деятельность. У него начинает формироваться своя система взглядов и ценностей. В ровесниках и взрослых, прежде всего, ценит честность.

Возрастные особенности обучающихся 15 – 18 лет

Если подростки проявляют самостоятельность в делах и поступках, то старшие школьники считают проявлением самостоятельности собственные взгляды, оценки, мнение. Это желание быть хорошим, стремление к идеалу и

нетерпимость к поучениям, прямому воспитательному воздействию взрослых. Это желание самоутвердиться и неумение цивилизованно это сделать. Это потребность в совете, помощи и нежелание с этим обратиться к взрослым. Это богатство желаний, разнообразие потребностей и ограниченность сил, опыта в их достижении. Это презрение к индивидуализму, эгоизму и чувствительное самолюбие. В юности возникает много проблем, которые со сверстниками решить невозможно. Им не хватает жизненного опыта. И тогда на помощь приходят взрослые. Но дети этого возраста не всегда готовы выполнять их советы и рекомендации.

Большое значение имеет потребность в общении со сверстниками. С ними они проводят свой досуг, делятся своими мыслями.

Одновременно с внешними, объективными проявлениями взрослости возникает и чувство взрослости - отношение подростка к себе как взрослому. Чувство взрослости - это особая форма самосознания. Он претендует на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою позицию. Чувство взрослости проявляется и в стремлении к самостоятельности, желании оградить какие-то стороны своей жизни от вмешательства родителей. Это касается вопросов внешности, отношений со сверстниками, может быть, учёбы. Чувство взрослости связано с этическими нормами поведения, которые усваиваются детьми в это время. Подросток, стремясь подражать взрослым, пытается расширить свои права и возможности, пересмотреть свои отношения к требованиям, которые предъявляют родители, педагоги. Но малый жизненный опыт, неоднозначное восприятие социальной ситуации приводят к разногласиям со взрослыми, порождают конфликты между ними. Подросток хочет понять, какой он есть на самом деле, и представляет себе, каким он хотел бы быть.

Таким образом, дети данного возраста успешно и с интересом занимаются конструированием и моделированием одежды. Приобретённые на занятиях знания и навыки очень помогают им в повседневной жизни. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у подростка желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения и уважения, а у самого подростка чувство гордости и уверенности в себе. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую для него высокую значимость.

Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей. С возрастом у подростка возрастает стремление к самостоятельности, потребность в признании со стороны сверстников, потребность в возможности реализации своей индивидуальности. Все эти потребности с большим успехом реализуются при помощи занятий по данной программе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

создать условия для изготовления стильной одежды детьми через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся решать проблемы творчески в изготовлении одежды;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимые в работе;
- обучить технологии пошива одежды;
- способствовать повышению компетенции обучающегося, его готовности к творчеству и к жизни.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение в совместной творческой деятельности;
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;
- формирование человека культуры.

Развивающие:

- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать креативность в пошиве одежде.

Задачи ознакомительного уровня:

1. Формирование знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальной одежды для себя, устойчивого интереса к этому занятию.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости к красивому и желания создавать своими руками красивые вещи по собственному замыслу под руководством педагога.
3. Развитие внимания, зрительной чувствительности, познавательного интереса, умения видеть «проблему» и желания находить пути её решения.

Задачи базового уровня:

1. Формирование знаний, умений и навыков по пошиву изделий по готовым лекалам самостоятельно под руководством педагога, используя алгоритмы шитья, планировать работу от замысла до готовой модели.
2. Воспитание эстетических потребностей, чувства красоты, цвета, формы, восприятия, чувства удовлетворённости творческим трудом.
3. Развитие творческого воображения для создания выразительных образов и

решения проблемных задач, формирование умения сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты, причинно - следственные зависимости.

Задачи продвинутого уровня:

1. Обучение основам конструирования и моделирования одежды на уровне, позволяющем самостоятельно создавать оригинальные модели, творчески используя готовые лекала, адаптированные журнальные выкройки и индивидуальные расчёты.

2. Воспитание стремления быть красивым во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде, потребности строить жизнь по законам красоты, формирование эстетического идеала.

3. Развитие эмоционально - оценочного отношения к окружающему миру, наглядно - образного мышления, фантазии, рефлексивной позиции в творчестве, позволяющих ребёнку творить, регулярно планировать свою деятельность и управлять ею.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребёнка. Исходя из этого, при выборе определённых методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребёнка. В целом, работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации	Короткая игра,

	занимательности	игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнование	Закрепление знаний, умений, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-интервью, занятие-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачёт	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса обучающихся	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год

составляет 144 часа.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Предметные:

знать:

- свойства и виды ткани;
- технологию изготовления поясных изделий;
- технологию изготовления плечевых изделий;
- основные приёмы конструирования одежды;
- технологию пошива изделия на себя;
- понятия «композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания»;
- минимальные сведения о профессии швеи;
- технологию обработки плечевых изделий с втачным рукавом;
- технические условия соединения рукава с изделием;
- технологию разработки проекта;
- модные тенденции.

уметь:

- организовать рабочее место;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки;
- самостоятельно исправлять несложные неполадки в швейной машине (замена игл, обрыв нитей, наладить качество стежков и т.д.)
- снимать мерки друг с друга.
- рационально и экономно использовать материал;
- работать с цветом при составлении композиции;
- применять аксессуары, совершенствовать модель по собственному замыслу;
- проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности;
- моделировать и шить одежду на себя, изделия реглан, цельновыкроенными и рубашечными рукавами;
- ориентироваться в стилях моды;
- самостоятельно выбирать модели и выкройки
- работать с универсальными лекалами;
- контролировать весь процесс изготовления от выбора модели, исправления дефектов и окончательного пошива;
- выбирать ткань, фурнитуру, дополнительные аксессуары, гармонирующие с фигурой, цветом волос, цветом глаз;
- создавать свой замысел, эскиз;
- разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;
- помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

2. Метапредметные:

- самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность аккуратно выполнять работу;
- креативность в выполнении практических заданий.

3. Личностные:

- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Прогнозируемые результаты ознакомительного уровня

Предметные:

Знание основ материаловедения, правил техники безопасности, приёмов раскладки, разметки и раскроя, знание основных конструктивных участков, "чтение выкройки".

Умение за лекалом видеть ту или иную деталь изделия, творчески пользоваться готовыми лекалами (элементы моделирования), находить сходства и различия, сравнивать, выделять главное в крое, выполнять основные виды ручных и машинных швов.

Метапредметные:

Устойчивый интерес к занятиям, доводить работу до практического воплощения, осознанный подход к созданию моделей одежды для себя, умение выполнять эскиз модели по образцу и по собственному замыслу под руководством педагога, выполняя его аккуратно, эстетично.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

Прогнозируемые результаты базового уровня

Предметные:

Знание на уровне практического применения терминологии швейных работ, ручных и машинных швов, устройства швейной машины, способов заправки и подбора ниток, устранения простейших неполадок. Знание последовательности выполнения операций при пошиве отдельных видов изделий (алгоритмы шитья).

Навык выполнения расчётов и построения выкроек изделий спортивного кроя (поясные, плечевые и комбинированные изделия). Хорошая техника шитья.

Умение разрабатывать идею модели по собственному замыслу с учётом журнальных рекомендаций и законов костюмосложения, формулировать план

выполнения изделия от зрительного образа до готовой модели самостоятельно или при помощи педагога, оценивать свою работу с позиций красоты.

Метапредметные:

Сформированный устойчивый интерес к занятиям, желание пополнять знания по моделированию и пошиву одежды самостоятельно из дополнительных источников.

Личностные качества:

- развитие навыков сотрудничества;
- учиться находить партнёров по интересам;
- учиться работать в группе, в команде.

Прогнозируемые результаты продвинутого уровня

Предметные:

Знание основ технологии, конструирования и моделирования, костюмостроения и дизайна на уровне, позволяющем разработать и пошить оригинальные изделия самостоятельно, используя алгоритмы шитья.

Умение самостоятельно создавать эскиз модели и доработать его до готового изделия, проявляя готовность к волевому напряжению, смелость мысли, независимость суждений.

Умение самостоятельно пользоваться выкройками из различных журналов мод и вносить изменения в соответствии с мерками, учитывая эстетические потребности, особенности телосложения и стремление подчеркнуть свою индивидуальность, самобытность.

Метапредметные:

Сформированный устойчивый интерес к созданию оригинальных, авторских разработок в области конструирования и моделирования одежды, вовлечённость в творческий процесс, результат которого интересен не только самому обучающемуся, но и окружающим.

Личностные качества:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- преодолевать эгоизм;
- воспитывать характер;
- развивать достоинства.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «АЗБУКА МОДЫ»					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика
2.	Материаловедение.				
2.1	Общие сведения о	4	2	2	Викторина «Угадайка»

	тканях.				
2.2	Работа с фурнитурой.	4	2	2	Конкурс «Мисс-суперпуговка»
3.	Подготовительные швейные работы.				
3.1.	Основные виды ручных швов.	2	1	1	Взаимоконтроль
3.2.	Устройство швейной машины.	2	1	1	Работа по индивидуальным карточкам
3.3	Основные виды машинных швов.	2	1	1	Кроссворд «Первые стежки»
4.	Поясные изделия.				
4.1.	Юбки.	8	1	7	Проверочная работа по карточкам
4.2.	Брюки.	8	1	7	Миниатюре "Размышляйка" (сюжетно-ролевая игра)
5.	Плечевые изделия.				
5.1.	Футболка, лонгслив, свитшот.	8	1	7	Оценка готовых работ в форме аукциона
5.2.	Платье прямого силуэта.	8	1	7	«Супер - лото» - проверочная работа с дидактическими карточками
	Итого по разделу 1	48	12	36	
Раздел 2. «СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ»					
6.	Материаловедение.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам: «Застёжки - молнии»
7.	Подготовительные швейные работы.	2	1	1	Аукцион знаний
8.	Поясные изделия.				
8.1.	Легинсы, тайсы, шорты	6	1	5	Коллективная оценка работы
8.2.	Джоггеры	6	1	5	Демонстрация изделий
9.	Плечевые изделия.				
9.1.	Майки, топы, футболки - поло.	6	1	5	Опрос по теме. Промежуточная диагностика
9.2.	Бомберы.	6	1	5	Взаимозачёт
10.	Головные уборы.	4	1	3	Защита авторской разработки
11.	Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном.				
11.1	Спортивные брюки.	8	1	7	Презентация проекта
11.2	Худи.	8	2	6	Защита проекта
	Итого по разделу 2	48	10	38	
Раздел 3. «МОЛОДЁЖНЫЙ ЛУК»					
12.	Материаловедение.	4	2	2	Аукцион знаний

					«О тканях красивых и разных»
13.	Подготовительные швейные работы.	4	2	2	Тест-контроль по теме
14.	Поясные изделия.				
14.1	Юбки в складку.	8	1	7	Презентация, защита проекта
14.2	Брюки клеш, скинни, карго.	8	1	7	Презентация, защита проекта
15.	Плечевые изделия.				
15.1	Рубашки-оверсайз из хлопка, льна, микровельвета.	8	1	7	Презентация, защита проекта
15.2	Вечерние платья: мини, миди, макси.	8	2	6	Презентация, защита проекта
16.	Авторские изделия.	6	1	5	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика
17.	Экзамен.	2	2	-	Защита авторской работы
	Итого по разделу 3	48	12	36	
	Итого за год:	144	34	110	

Содержание программы

Раздел 1. «Азбука моды»

1. Вводное занятие

Теоретическая часть – 1 ч

Игра «Путешествие в королевство моды», викторины, конкурсы. Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом.

Практическая деятельность – 1 ч

Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.). Заполнение анкет для определения исходного уровня подготовки обучающихся.

Форма контроля: Входная диагностика обучающихся на начало учебного года.

2. Материаловедение

2.1. Общие сведения о тканях

Теоретическая часть – 2 ч

Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение.

Практическая деятельность – 2 ч

Ознакомительный уровень: работа с кусочками ткани. Определение лицевой и

изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани.

Базовый уровень: определение состава тканей с помощью опытов.

Продвинутый уровень: окраска х/б, синтетических тканей красителями.

Форма контроля: викторина «Угадайка».

2.2. Работа с фурнитурой

Теоретическая часть – 2 ч

История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Правила пришивания и подбора. Техника безопасности и правила работы с ними. Упражнения творческого характера: новое применение, рисуночное письмо, фирменная пуговица.

Практическая деятельность – 2 ч

Ознакомительный уровень: пришивание пуговиц с 2-я дырками, с 4-я дырками крестиком или параллельными полосками, на ножке.

Базовый уровень: пришивание кнопок, крючков, пуговиц с помощью ленты, на швейной машинке.

Продвинутый уровень: замена металлической пуговицы с плавающей ножкой на джинсах.

Форма контроля: конкурс «Мисс-Суперпуговка».

3. Подготовительные швейные работы

3.1. Основные виды ручных швов

Теоретическая часть – 1 ч

Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные и петельные. Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручных стежков.

Практическая деятельность – 1 ч

Ознакомительный уровень: выполнение прямых стежков на ткани.

Базовый уровень: выполнение косых, крестообразных, стежков на ткани.

Продвинутый уровень: выполнение петлеобразных и петельных стежков на ткани.

Форма контроля: взаимоконтроль.

3.2. Устройство швейной машины

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Машина любит, чтобы её понимали» - о бережном отношении к оборудованию, необходимости тщательного ухода за ним, важности знания правил эксплуатации и техники безопасности. Устройство швейной машины. Правила заправки ниток.

Практическая деятельность – 1 ч

Ознакомительный уровень: заправка нитей машины с вертикальным челноком. Намотка нитки на шпульку. Шитьё по х/б ткани.

Базовый уровень: заправка нитей машины с горизонтальным челноком. Намотка

нити на шпульку. Шитьё по различным составам тканей.

Продвинутый уровень: заправка 4-х - ниточного оверлока, установка регулятора натяжения нити.

Форма контроля: работа по индивидуальным карточкам.

3.3. Основные виды машинных швов

Теоретическая часть – 1 ч

Виды машинных швов. Расположение регулятора стежков на машинке. Трикотажные швы стачивающие, отделочные и декоративные. Разновидности сатиновых атласных швов.

Практическая деятельность – 1 ч

Выполнение образцов в альбом.

Ознакомительный уровень: на швейной машине: прямой стачивающий шов, эластичный шов зигзаг, оверлочный шов.

Базовый уровень: на швейной машине: потайной шов, шов ракушка, шов встык, сатиновый атласный шов, фестонный шов, шов для аппликаций, шов для пришивания резинки, двойной оверлочный шов, трикотажный шов.

Продвинутый уровень: на оверлоке: трёхниточный шов, четырёхниточный шов, роликовый подгибочный шов.

Форма контроля: кроссворд «Первые стежки».

4. Поясные изделия

4.1. Юбки

Теоретическая часть – 1 ч

Юбки простого кроя. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.

Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки.

Просмотр и оценка готовых изделий. Выполнение творческих заданий «дорисуй-ка», «помоги карандашу» и т.п..

Практическая деятельность – 7 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия.

Ознакомительный уровень: юбка с запахом. Работа с технологической картой по изготовлению прорезной петли для пуговицы строчкой зигзаг.

Базовый уровень: юбка прямая с потайной молнией. Работа с технологической картой по вшиванию потайной молнии в юбку.

Продвинутый уровень: юбка джинсовая с двойной отстрочкой. Работа с технологической картой по отстрочке швов на юбке двойной иглой.

Форма контроля: проверочная работа по карточкам.

4.2. Брюки

Теоретическая часть – 1 ч

Особенности пошива брюк простого кроя. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.

Практическая деятельность – 7 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия.

Ознакомительный уровень: брюки на резинке. Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработка низа брюк.

Базовый уровень: брюки классические со стрелками. Работа с технологической картой по вшиванию молнии (гульфик), заглаживание стрелок на передней и задней половинках брюк.

Продвинутый уровень: джинсы с высокой посадкой. Работа с технологической картой по изготовлению накладных карманов сзади брюк, обработка гульфика, отстрочка швов на джинсах двойной иглой.

Форма контроля: миниатюль "Размышляйка" (сюжетно-ролевая игра).

5. Плечевые изделия

5.1. Футболка, лонгслив, свитшот

Теоретическая часть – 1 ч

Отличительные особенности футболки, лонгслива, свитшота. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек, рукав реглан. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.

Практическая деятельность – 7 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия.

Ознакомительный уровень: футболка с термонаклейкой. Работа с инструкцией по переводу наклейки на ткань.

Базовый уровень: лонгслив с термонаклейкой. Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью рибана.

Продвинутый уровень: свитшот с нашивками. Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью кашкорсе, по пришиванию нашивки на переднюю половинку изделия.

Форма контроля: оценка готовых работ в форме аукциона.

5.2. Платье прямого силуэта

Теоретическая часть – 1 ч

Искусство одеваться к месту и ко времени. Стил, композиция, силуэт. Беседы:

«Мастера высокой моды», «Маленькое черное платье». История Габриэль Шанель. Просмотр журналов, выбор моделей, зарисовка в рабочую тетрадь, изучение выкройки, изготовление, лекал, выбор ткани.

Практическая деятельность – 7 ч

Моделирование по базовой основе. Пошив выбранных моделей.

Ознакомительный уровень: платье спортивное из футера. Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава платья.

Базовый уровень: платье коктейльное из джерси. Работа с технологической картой по обработке низа рукава кружевом, по пришиванию кружева на лиф изделия.

Продвинутый уровень: платье праздничное из атласа. Работа с технологической картой по изготовлению корсета из атласа с помощью регилина.

Форма контроля: «Супер - лото» - проверочная работа с дидактическими карточками.

Раздел 2. «Спортивный стиль»

6. Материаловедение

Теоретическая часть – 1 ч

Основные понятия спортивной моды. Спортивный стиль, силуэт, композиция, цвет в одежде, декор: отстрочки, лампасы, заклепки, логотипы спортивных брендов, цифры, олимпийская символика. ВТО изделий из футера, модификация застёжек - молний, фурнитура и работа с ней. Работа с образцами тканей.

Практическая деятельность – 1 ч

Изготовление образцов вшивания молний различной сложности.

Ознакомительный уровень: вшивание неразъёмной спиральной молнии.

Базовый уровень: вшивание разъёмной тракторной молнии.

Продвинутый уровень: вшивание металлической застёжки-молнии, раскрывающейся в обоих направлениях.

Форма контроля: проверочная работа по карточкам: «Застёжки - молнии».

7. Подготовительные швейные работы

Теоретическая часть – 1 ч

Терминология швейных работ. Виды ручных швов, отделочные швы, машинные швы; строчка, зигзаг, оверлочная строчка. Определение основных конструктивных участков фигуры. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий.

Практическая деятельность – 1 ч

Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок. Составление таблицы индивидуальных мерок. Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы.

Ознакомительный уровень: создание индивидуальной базовой выкройки плечевого и поясного изделия

Базовый уровень: моделирование по основе средней сложности.

Продвинутый уровень: освоение программ для создания выкроек с помощью ресурсов интернета (RedCafe, FittinglySew2).

Форма контроля: аукцион знаний.

8. Поясные изделия

8.1. Легинсы, тайсы, шорты

Теоретическая часть – 1 ч

Анализ направлений, течений, тенденций моды. Работа с журналами мод, видеоматериалами, публикациями, спецлитературой. Создание эскизов. Уменьшение, увеличение выкройки. Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе. Технология обработки основных узлов и деталей. Разработка конструкции изделия. Подбор ткани для изделий (футер 2 –х нитка, кулирная гладь, бифлекс)

Практическая деятельность – 5 ч

Построение выкроек по своим размерам, раскладка на ткани, раскрой, смётывание, пошив и ВТО изделия.

Ознакомительный уровень: легинсы из кулирной глади с модным принтом. Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработке низа изделия.

Базовый уровень: шорты из футера 2-х - нитка. Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, боковых карманов и обработке низа изделия.

Продвинутый уровень: тайсы из бифлекса. Работа с технологической картой по обработке швов изделия.

Форма контроля: коллективная оценка работы.

8.2. Джоггеры

Теоретическая часть – 1 ч

Стильные образы с джоггерами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость.

Практическая деятельность – 5 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: джоггеры с накладными карманами. Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, накладных карманов, обработке низа изделия.

Базовый уровень: джоггеры колорблок. Работа с технологической картой по соединению нескольких цветов ткани, в зависимости от выбранной модели.

Продвинутый уровень: джоггеры с отделкой из трикотажного канта. Работа с технологической картой по изготовлению трикотажного канта, вшиванию канта в швы изделия с помощью лапки для потайных молний.

Форма контроля: демонстрация изделий.

9. Плечевые изделия

9.1. Майки, топы, футболки - поло

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Спортивный гардероб для занятий спортом». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав

Практическая деятельность – 5 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: майки из кашкорсе с велюровым эффектом. Работа с технологической картой по обработке горловины и проймы рукава трикотажным кантом или обтачкой из кашкорсе.

Базовый уровень: топ из кулирной глади с стильным принтом и отделочным шнуром внизу изделия. Работа с технологической картой по втачиванию рукава и изготовлению кулиски для шнура.

Продвинутый уровень: футболка-поло из футера 2-х - нитки. Работа с технологической картой по обработке воротника и планки.

Форма контроля: опрос по теме. Промежуточная диагностика.

9.2. Бомберы

Теоретическая часть – 1 ч

Модные примеры луков с бомберами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для бомберов, учитывая их состав.

Практическая деятельность – 5 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: бомбер из футера. Работа с технологической картой по пришиванию трикотажных манжет, подкладки к изделию.

Базовый уровень: стёганный бомбер. Работа с технологической картой по прокладыванию стёжки на лицевой стороне ткани.

Продвинутый уровень: бомбер из экокожи. Работа с технологической картой по установке люверсов, кнопочек, блочек, металлических пуговиц, хольнитенов на прессе ТЕР -2.

Форма контроля: взаимозачёт.

10. Головные уборы

Теоретическая часть – 1 ч

Спортивные головные уборы как неотъемлемые аксессуары для занятия

физическими упражнениями и активного отдыха. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для повязки, спортивного капора, бейсболки, учитывая их состав. Применение дублирина для козырька бейсболки, разновидность нашивок со спортивной символикой на спортивный головной убор.

Практическая деятельность – 3 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: повязка из бифлекса. Работа с технологической картой по переводу термонаклейки со спортивной символикой на повязку.

Базовый уровень: спортивный капор из кулирки. Работа с технологической картой по установке люверсов для шнура.

Продвинутый уровень: бейсболка из плотной хлопковой ткани. Работа с технологической картой по утолщению козырька бейсболки с помощью дублирина.

Форма контроля: защита авторской разработки.

11. Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном

11.1. Спортивные брюки

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Спортивный костюм - полноценная база для самых разных стильных образов». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость.

Практическая деятельность – 7 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, обработка внутренних карманов, пояса, утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: прямые спортивные брюки из футера 2-х нитка. Работа с технологической картой по обработке внутренних карманов.

Базовый уровень: спортивные брюки свободного кроя из футера 3-х нитка с лампасами. Работа с технологической картой по вшиванию лампас.

Продвинутый уровень: спортивные брюки из футера с начёсом на манжетах.

Форма контроля: презентация проекта.

11.2. Худи

Теоретическая часть – 2 ч

Беседа «Худи - стильный тренд молодёжи». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для худи.

Практическая деятельность – 6 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание кармана-кенгуру, пояса,

утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: худи из футера 2-х нитка. Работа с технологической картой по пришиванию кармана - кенгуру.

Базовый уровень: худи из футера 3-х нитка. Инструкция по установке люверсов на поясе брюк под шнурок.

Продвинутый уровень: худи из футера с начёсом.

Форма контроля: защита проекта.

Раздел 3. «Молодёжный лук»

12. Материаловедение.

Теоретическая часть – 2 ч

Беседа «Мода и её роль в жизни человека. Почему нужно заботиться о своем имидже. Имидж - это рассказ о себе». Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Тест «Какой у вас характер расскажет одежда». Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком.

Практическая деятельность – 2 ч

Декатировка, раскрой, шитьё, уход (стирка, глажка).

Ознакомительный уровень: практическая работа с трикотажем.

Базовый уровень: практическая работа с шёлком.

Продвинутый уровень: практическая работа с бархатом.

Форма контроля: аукцион знаний «О тканях красивых и разных».

13. Подготовительные швейные работы

Теоретическая часть – 2 ч

Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения. Работа с дидактическими карточками, тестами (теоретическими и практическими), кроссвордами. Построение выкройки с помощью готовых лекал, многомерной выкройки, внесение изменений - адаптация выкроек. Работа с выкройками в журналах мод. Уменьшение, увеличение выкройки. Учет технических характеристик ткани. Конструктивное и художественное моделирование. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеным рукавом и углубленной проймой.

Практическая деятельность – 2 ч

Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов. Работа в тетрадях, альбомах, заполнение таблицы.

Ознакомительный уровень: моделирование путем переноса вытачек.

Базовый уровень: моделирование рукава.

Продвинутый уровень: моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.

Форма контроля: тест-контроль по теме.

14. Поясные изделия

14.1. Юбки в складку

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Фасоны и тенденции модных юбок», «Стильные мини юбки в складку». Принты, цвета юбок. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для юбок, учитывая их состав и сминаемость.

Практическая деятельность – 7 ч

Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Пошив изделия, пришивание пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями.

Ознакомительный уровень: юбки в одностороннюю складку. Работа с технологической картой по расчёту и складыванию односторонней складки.

Базовый уровень: юбки в бантовую складку. Работа с технологической картой по расчёту и складыванию бантовой складки.

Продвинутый уровень: юбка в складку плиссе. Работа с технологической картой по расчёту и складыванию складки плиссе.

Форма контроля: презентация, защита проекта.

14.2. Брюки клёш, скинни, карго

Теоретическая часть – 1 ч

Презентация «Стильные брюки: трендовые цвета, тенденции и новинки сезона». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Просмотр и оценка готовых изделий.

Практическая деятельность – 7 ч

Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Примерка. Пошив изделия, пришивание, вшивание карманов, пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями.

Ознакомительный уровень: брюки клеш. Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов.

Базовый уровень: брюки скинни. Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов, пришиванию шлёвок для ремня.

Продвинутый уровень: брюки карго. Работа с технологической картой по пришиванию накладных карманов.

Форма контроля: презентация, защита проекта.

15. Плечевые изделия

15.1. Рубашки – оверсайз из хлопка, льна, микровельвета

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Как правильно носить рубашку оверсайз, чтобы выглядеть стильно и с

чем сочетать её в гардеробе». Особенности посадки рубашки оверсайз. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для рубашек, учитывая их состав и сминаемость.

Практическая деятельность – 7 ч

Моделирование рубашки оверсайз на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Пошив изделия, пришивание нагрудных карманов, воротника, манжет. Утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями.

Ознакомительный уровень: рубашка оверсайз из хлопка. Работа с технологической картой по вшиванию воротника и манжет.

Базовый уровень: рубашка оверсайз из льна. Работа с технологической картой по изготовлению планки – застёжки для петель и пуговиц.

Продвинутый уровень: рубашка оверсайз из микровельвета. Работа с технологической картой по обработке разреза на рукаве рубашки планкой.

Форма контроля: презентация, защита проекта.

15.2. Вечерние платья: мини, миди, макси

Теоретическая часть – 2 ч

Презентация «Вечерние платья: виды, стили и выбор». Конкурс «Как обычное» платье сделать вечерним. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек.

Практическая деятельность – 6 ч

Моделирование вечернего платья на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам, ориентируясь на фасон платья. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Пошив изделия. Пришивание на швейной машинке кружев, объёмных аппликаций, декоративной тесьмы. Пришивание вручную пайеток, страз, бисера, бусин. Утюжка изделий.

Ознакомительный уровень: вечернее платье мини. Работа с технологической картой по пришиванию вручную пайеток, страз, бисера, бусин.

Базовый уровень: вечернее платье миди. Работа с технологической картой по изготовлению подъюбника из фатина.

Продвинутый уровень: вечернее платье макси. Работа с технологической картой по пошиву корсета платья с применением регилина.

Форма контроля: презентация, защита проекта.

16. Авторские изделия

Теоретическая часть – 1 ч

Беседа «Что такое авторский дизайн одежды», «Пошив и дизайн одежды как

искусство». Художественный эскиз модели, технический эскиз модели, готовые шаблоны для эскизов, PDF-шаблон для эскизов.

Практическая деятельность – 5 ч

Изготовление авторского изделия: зарисовка модели в рабочую тетрадь, изготовление лекал, раскладка, раскрой, смётывание изделий, пошив и утюжка изделий, просмотр и оценка готовых изделий.

Ознакомительный уровень: плечевое изделие.

Базовый уровень: поясное изделие.

Продвинутый уровень: комбинированное изделие.

Форма контроля: выставка работ для родителей. Итоговая диагностика.

17. Экзамен

Теоретическая часть – 2 ч

Форма контроля: защита авторской работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

В течение всего периода обучения каждый обучающийся по программе «Стильная Я» получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению с учётом творческих и умственных способностей обучающихся, навыков, темперамента и особенностей характера.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ);
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных

форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы (лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», пайетки и др.),
- инструменты (ножницы, иголки, линейки, булавки, напёрсток, сантиметр, пяльца и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др..

№ п/п	Название раздела и темы программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
Раздел 1 «АЗБУКА МОДЫ»				
1.	Вводное занятие	Занятие-игра. Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия.	Инструкции, выставочные работы.	Входная диагностика
2.	Материаловедение	Подача нового материала, творческие занятия, беседы по теме, практические занятия. Викторина. Занятие-конкурс	Инструкции, выставочные работы.	Викторина «Угадайка». Конкурс «Мисс-суперпуговка»
3.	Подготовительные швейные работы	Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия. Занятие по взаимоконтролю, работа по индивидуальным карточкам. Занятие-кроссворд	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Взаимоконтроль. Работа по индивидуальным карточкам. Кроссворд «Первые стежки»
4.	Поясные изделия	Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме, практические	Технологические карты, лекала, наглядные	Проверочная работа по карточкам.

		занятия. Проверочная работа по карточкам. Занятие-игра	пособия	Миниатюрные «Размышляйка»
5.	Плечевые изделия	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Оценка готовых работ в форме аукциона. «Супер-лото» - проверочная работа с дидактическими карточками
Раздел 2 «СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ»				
6.	Материаловедение	Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия. Проверочная работа по карточкам.	. Инструкции, выставочные работы	Проверочная работа по карточкам «Застёжки-молнии»
7.	Подготовительные швейные работы	Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Аукцион знаний
8.	Поясные изделия	Модный салон, комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия. Устное сочинение. Защита творческого проекта.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий
9.	Плечевые изделия	Работа по карточкам. Деловая игра.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Опрос по теме. Взаимозачёт. Промежуточная диагностика
10.	Головные уборы	Занятия – творческая лаборатория	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Защита авторской разработки
11.	Комбинированные изделия	Модный салон, комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Презентация, защита проекта
Раздел 3 «МОЛОДЕЖНЫЙ ЛУК»				
12.	Материаловедение	Занятие-аукцион Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия	Инструкции, выставочные работы	Аукцион знаний «О тканях красивых и разных»
13.	Подготовительные швейные работы	Занятие-самозачёт Деловая игра	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Тест-контроль по теме
14.	Поясные изделия	Творческий зачёт по теме	Технологические карты, лекала, наглядные	Презентация, защита проекта

			пособия	
15.	Плечевые изделия	Практический зачет. Занятие самооценок. Занятие –прогноз	Технологические карты, лекала, наглядные пособия	Презентация, защита проекта
16.	Авторские изделия	Защита работы		Выставка для родителей. Итоговая диагностика
17.	Экзамен	Защита авторской работы		«ОТК»– откроем талант каждого

Условия реализации программы

Одним из главных принципов проведения занятий является чередование различных видов деятельности. В основном, она носит практический характер, но теоретические сведения (об основах конструирования, моделирования, о свойствах материалов, технологии обработки и т.п.) так же необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа.

Для занятий обучающимся потребуются: альбом для образцов и макетов, тетрадь для расчётов и конспектов, блокнот для зарисовки эскизов моделей, алгоритмов шитья, наборы-планшеты по видам тканей, приклада, фурнитуры и т.д.

Кабинет должен быть оснащен: рабочими столами, столом для раскроя, швейными машинами с оверлоком или приспособлением для обработки срезов зигзагообразной строчкой, утюгом и гладильной доской.

Важную роль в успешности образовательно - воспитательного процесса играет обстановка психологического комфорта, положительная мотивация и стимулирование обучающихся. Игнорирование положительного отношения к творческим проявлениям скорее мешает, чем помогает детям реализовать свои возможности, раскрыть свою индивидуальность, занижает реальные, объективные показатели интеллекта, тем самым негативно влияет на процесс творческого развития ребёнка.

Познавательный интерес - избирательная направленность личности, обращённая к области познания, к её предметной стороне и самому процессу овладения теми или иными знаниями. Это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врождённой потребности. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации.

Следует также иметь ввиду, что дети приходят на занятия с желанием побыстрее применить полученные знания и навыки при изготовлении каких - либо изделий. Поэтому, необходимо как можно раньше начать практические занятия, чередуя их с сообщением теоретического материала. Именно по этой причине количество учебных часов, отведённых на практические занятия,

значительно превышает теоретические.

На занятиях целесообразно применение алгоритмов шитья (технологических карт по выполнению того или иного вида изделий).

Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать, кроме учебно-методической литературы, периодику, литературу по искусству и живописи, по возможности, видеозаписи подиумов и программ цикла «Мода нон-стоп» и т.п..

Важным путём формирования ребёнка как творческой личности является, во - первых, становление его как культурно - исторического субъекта, во- вторых, его непосредственное общение с нравственной личностью. Педагог должен быть лицом доверенным, обладающим теми качествами, которые он хочет воспитать в своих учениках. История моды, костюма, народные традиции и традиции российской школы моды служат хорошим материалом для проблемных занятий, викторин, конкурсов, разработки творческих проектов.

Все это повышает интерес обучающихся к занятиям, расширяет их кругозор, способствует эстетическому и духовному развитию, будит фантазию и творчество, формирует потребность жить, творчески созидать в соответствии с идеалами добра и красоты.

Таким образом, работа по программе «Стильная Я» помогает выявлять индивидуальные интересы, потребности и способности обучающихся на разных возрастных этапах и удовлетворять их в творческой деятельности, реально эффективно развивать личностно-деловой потенциал обучающихся.

Расчеты при построении выкроек, моделировании

«Изобразительное искусство»:

- основы цветоведения;
- понятие композиции;
- применение картин, эскизов и т.д.

«Черчение»

- построение чертежей выкроек изделий и деталей костюма;
- пространственное воображение.

«История»

- история возникновения декоративно-прикладного творчества;
- история изучения национального костюма;
- история моды;
- костюм как зеркало эпохи.

«Биология»

- ткани растительного и животного происхождения;
- натуральные красители;
- «картинки» живой природы, отраженные фантазией модельера.

Материально-техническая база:

- ученические столы и стулья;
- универсальные швейные машины;
- утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- оверлок;
- раскройный стол;
- шкаф плательный;
- книжный шкаф;
- комплекты лекал;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Формы подведения итогов реализации программы

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время отчётного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы, тесты;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;
- защита творческих проектов.

Литература для педагога

1. Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани. Все техники». Издательская группа «Контэнт», 2013г.
2. Мари Суаре «Моя энциклопедия вышивки: Ажурная мережка» М., Издательская группа «Контэнт», 2014г.
3. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц и ракушек/ Т. Лаптева. – Москва: Эксмо, 2017.
4. Мода. Всемирная история. – Москва: Мagma, 2016.
5. Морли Ж. История костюма / Ж. Морли; ред. Ю. Л. Евдокимова. – Москва: Хоббитека, 2020.
6. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Лифы. Рукава. Воротники. Сложные детали и фасоны / Л. Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2020.

7. Найт Л. Шьем по фигуре. Как прочитать любую выкройку и подогнать её по своим меркам / Л. Найт. – Москва: Контэнт, 2018.
8. Нуржасарова М. и др. Моделирование и художественное оформление одежды / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. – Москва: Фолиант, 2017.
9. Пеллен Д. Конструирование женской одежды класса люкс / Д. Пеллен. – Ростов-на-Дону: Эдипресс-конлига, 2018

Литература для обучающихся

1. Анастасия Корфиати «Большая энциклопедия. Кройка и шитьё», ООО «Издательство АСТ», 2017г.
2. Н. В. Ерзенкова «Кроим, шьём, обновляем» РИФ «Сказ», 2005г.
3. М. Г. Стасенко-Закревская, В. М. Закревский «Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология», ООО «Феникс», 2014г.
4. «Между нами, девочками...» Советы на каждый день. – Нижний Новгород: «Русский купец» и Братья славяне», 2015г.
5. Христель Бушер, «Какой цвет вам к лицу» - М.: Изд – во «Кристина и К», 2017г.

Интернет - ресурсы

1. http://www.digl.ru/hobby/master_class/
2. <http://www.10ruk.ru/>
3. <http://error.caravan.ru/>
4. <http://www.rukukla.ru/>
5. <http://community.livejournal.com>
6. <http://yandex.ru/yandsearch>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 «Азбука моды»				
1	сентябрь	2	Вводное занятие. Игра «Путешествие в королевство моды», викторины, конкурсы. Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы испособы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.) Заполнение анкет.	Входная диагностика
2	сентябрь	2	Материаловедение. Общие сведения о ткани. Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Швейные нитки, их свойства и назначение.	
3	сентябрь	2	Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение. О.у: Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани. Б.у: определение состава тканей с помощью опытов. П.у: окраска х/б, синтетических тканей красителями.	Викторина «Угадайка»
4	сентябрь	2	Материаловедение. Работа с фурнитурой. История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Правила пришивания и подбора. Техника безопасности и правила работы с ними. Упражнения творческого характера: новое применение, рисуночное письмо, фирменная пуговица.	
5	сентябрь	2	О.у: Пришивание пуговиц с 2-я дырками, с 4-я дырками крестиком или параллельными полосками, на ножке. Б.у: Пришивание кнопок, крючков, пуговиц с помощью ленты, на швейной машинке. П.у: Замена металлической пуговицы с плавающей ножкой на джинсах.	Конкурс «Мисс - Суперпуговка»

6	октябрь	2	Подготовительные швейные работы. Основные виды ручных швов. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные и петельные. Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручных стежков. О.у: Выполнение прямых стежков на ткани. Б.у: Выполнение косых, крестообразных, стежков на ткани. П.у: Выполнение петлеобразных и петельных стежков на ткани.	Взаимоконтроль
7	октябрь	2	Подготовительные швейные работы. Устройство швейной машины. Беседа «Машина любит, чтобы ее понимали»- о бережном отношении к оборудованию, необходимости тщательного ухода за ним, важности знания правил эксплуатации и техники безопасности. Устройство швейной машины. Правила заправки ниток. О.у: Заправка нитей машины с вертикальным челноком. Намотка нитки на шпульку. Шитье по х/б ткани. Б.у: Заправка нитей машины с горизонтальным челноком. Намотка нитки на шпульку. Шитье по различным по составу тканям. П.у: Заправка 4-х ниточного оверлока, установка регулятора натяжения нити.	Работа по индивидуальным карточкам
8	октябрь	2	Подготовительные швейные работы. Основные виды машинных швов. Виды машинных швов. Расположение регулятора стежков на машинке. Трикотажные швы стачивающие, отделочные и декоративные. Разновидности сатиновых атласных швов. Выполнение образцов в альбом. О.у: На швейной машине: прямой стачивающий шов, эластичный шов зигзаг, оверлочный шов. Б.у: На швейной машине: потайной шов, шов ракушка, шов встык, сатиновый атласный шов, фестонный шов, шов для аппликаций, шов для пришивания резинки, двойной оверлочный шов, трикотажный шов. П.у: На оверлоке: трёхниточный шов, четырёхниточный шов, роликовый подгибочный шов.	Кроссворд «Первые стежки»
9	октябрь	2	Поясные изделия. Юбки. Юбки простого кроя. Их многообразие, история.	

			Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.	
10	октябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Просмотр и оценка готовых изделий. <i>Выполнение творческих заданий</i> «дорисуй-ка», «помоги карандашу» и т.п. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. О.у: Юбка с запахом. Б.у: Юбка прямая с потайной молнией. П.у: Юбка джинсовая с двойной отстрочкой.	
11	октябрь	2	О.у: Работа с технологической картой по изготовлению прорезной петли для пуговицы строчкой зигзаг. Б.у: Работа с технологической картой по вшиванию потайной молнии в юбку. П.у: Работа с технологической картой по отстрочке швов на юбке двойной иглой.	
12	октябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению юбки с запахом, прямой юбки с потайной молнией, Джинсовой юбки с двойной отстрочкой. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Проверочная работа по карточкам.
13	октябрь	2	Поясные изделия. Брюки. Особенности пошива брюк простого кроя. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.	
14	октябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. О.у: Брюки на резинке. Б.у: Брюки классические со стрелками. П.у: Джинсы с высокой посадкой.	
15	ноябрь	2	О.у: Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработка низа брюк. Б.у: Работа с технологической картой по вшиванию молнии (гульфик), заглаживание стрелок на передней и задней половинках брюк. П.у: Работа с технологической картой по изготовлению накладных карманов сзади брюк, обработка гульфика, отстрочка швов на джинсах	

			двойной иглой.	
16	ноябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению брюк на резинке, классических брюк со стрелками и джинс с высокой посадкой. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Миниателъе "Размышляйка" (сюжетно-ролевая игра)
17	ноябрь	2	Плечевые изделия. Футболка, лонгслив, свитшот. Отличительные особенности футболки, лонгслива, свитшота. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек, рукав реглан.	
18	ноябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. О.у: Футболка с термонаклейкой. Б.у: Лонгслив с термонаклейкой. П.у: Свитшот с нашивками.	
19	ноябрь	2	О.у: Работа с инструкцией по переводу наклейки на ткань. Б.у: Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью рибана. П.у: Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью кашкорсе, по пришиванию нашивки на переднюю половинку изделия.	
20	ноябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению футболки с термонаклейкой, лонгслива с термонаклейкой, свитшота с нашивками. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Оценка готовых работ в форме аукциона
21	ноябрь	2	Плечевые изделия. Платье прямого силуэта. Искусство одеваться к месту и ко времени. Стилъ, композиция, силуэт. Беседы: «Мастера высокой моды», «Маленькое черное платье». История Габриэль Шанель. Просмотр журналов, выбор моделей, зарисовка в рабочую тетрадь, изучение выкройки, изготовление, лекал, выбор ткани.	
22	ноябрь	2	Моделирование по базовой основе. Пошив выбранных моделей. О.у: Платье спортивное из футера. Б.у: Платье коктейльное из джерси. П.у: Платье праздничное из атласа.	
23	декабрь	2	О.у: Работа с технологической картой по	

			обработке горловины и низа рукава платья. Б.у: Работа с технологической картой по обработке низа рукава кружевом, по пришиванию кружева на лиф изделия. П.у: Работа с технологической картой по изготовления корсета из атласа с помощью регилина.	
24	декабрь	2	Завершающие этапы по изготовлению платья спортивного из футера, платья коктейльного из джерси, платья праздничное из атласа. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	«Супер-лото» - проверочная работа с дидактическим и карточками
Раздел 2 «Спортивный стиль»				
25	декабрь	2	Материаловедение. Основные понятия спортивной моды. Спортивный стиль, силуэт, композиция, цвет в одежде, декор: отстрочки, лампасы, заклепки, логотипы спортивных брендов, цифры, олимпийская символика. ВТО изделий из футера, модификация застёжек - молний, фурнитура и работа с ней. Работа с образцами тканей. Изготовление образцов вшивания молний различной сложности. О.у: Вшивание неразъёмной спиральной молнии. Б.у: Вшивание разъёмной тракторной молнии П.у: Вшивание металлической застёжки-молнии, раскрывающейся в обоих направлениях.	Проверочная работа по карточкам: «Застёжки - молнии»
26	декабрь	2	Подготовительные швейные работы. Терминология швейных работ. Виды ручных швов, отделочные швы, машинные швы; строчка, зигзаг, оверлочная строчка. Определение основных конструктивных участков фигуры. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий. Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок. Составление таблицы индивидуальных мерок. Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы. О.у: создание индивидуальной базовой выкройки плечевого и поясного изделия Б.у: моделирование по основе средней сложности. П.у: освоивание программ для создания выкроек с помощью ресурсов интернета (RedCafe, FittinglySew2).	Аукцион знаний
27	декабрь	2	Поясные изделия. Легинсы, тайсы, шорты Анализ направлений, течений, тенденций моды.	

			Работа с журналами мод, видеоматериалами, публикациями, спецлитературой. Создание эскизов. Уменьшение, увеличение выкройки. Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе. Технология обработки основных узлов и деталей. Разработка конструкции изделия. Подбор ткани для изделий (футер 2 –х нитка, кулирная гладь, бифлекс).	
28	декабрь	2	Построение выкроек по своим размерам, раскладка на ткани, раскрой, смётывание, пошив и ВТО изделия. О.у: Легинсы из кулирной глади с модным принтом. Б.у: Шорты из футера 2-х нитка. П.у: Тайсы из бифлекса.	
29	декабрь	2	О.у: Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработке низа изделия. Б.у: Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, боковых карманов и обработке низа изделия. П.у: Работа с технологической картой по обработке швов изделия.	Коллективная оценка работы
30	декабрь	2	Поясные изделия. Джогеры. Стильные образы с джоггерами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
31	декабрь	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. О.у: Джоггеры с накладными карманами. Б.у: Джоггеры колорблок. П.у: Джоггеры с отделкой из трикотажного канта.	
32	декабрь	2	О.у: Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, накладных карманов, обработке низа изделия. Б.у: Работа с технологической картой по соединению нескольких цветов ткани, в зависимости от выбранной модели. П.у: Работа с технологической картой по изготовлению трикотажного канта, вшиванию канта в швы изделия с помощью лапки для потайных молний.	Демонстрация изделий
33	январь	2	Плечевые изделия. Майки, топы, футболки - поло. Беседа «Спортивный гардероб для занятий спортом». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани	

			для брюк, учитывая их состав Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
34	январь	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. О.у: Майки из кашкорсе с велюровым эффектом. Б.у: Топ из кулирной глади с стильным принтом и отделочным шнуром внизу изделия. П.у: Футболка-поло из футера 2-х нитки.	
35	январь	2	О.у: Работа с технологической картой по обработке горловины и проймы рукава трикотажным кантом или обтачкой из кашкорсе. Б.у: Работа с технологической картой по втачиванию рукава и изготовлению кулиски для шнура. П.у: Работа с технологической картой по обработке воротника и планки.	Опрос по теме. Промежуточная диагностика
36	январь	2	Плечевые изделия. Бомберы. Модные примеры луков с бомберами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для бомберов, учитывая их состав. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал.	
37	январь	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. О.у: Бомбер из футера. Б.у: Стёганный бомбер. П.у: Бомбер из экокожи.	
38	январь	2	О.у: Работа с технологической картой по пришиванию трикотажных манжет, подкладки к изделию. Б.у: Работа с технологической картой по прокладыванию стёжки на лицевой стороне ткани. П.у: Работа с технологической картой по установке люверсов, кнопчек, блочек, металлических пуговиц, хольнитенов на прессе ТЕР -2.	Взаимозачёт
39	февраль	2	Головные уборы. Спортивные головные уборы как неотъемлемые аксессуары для занятия физическими упражнениями и активного отдыха. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для повязки, спортивного капора, бейсболки, учитывая их состав. Применение дублирина для козырька бейсболки, разновидность нашивок со спортивной символикой на спортивный	

			головной убор. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. О.у: Повязка из бифлекса. Б.у: Спортивный капор из кулирки. П.у: Бейсболка из плотной хлопковой ткани.	
40	февраль	2	Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. О.у: Работа с технологической картой по переводу термонаклейки со спортивной символикой на повязку. Б.у: Работа с технологической картой по установке люверсов для шнура. П.у: Работа с технологической картой по утолщению козырька бейсболки с помощью дублирина.	Защита авторской разработки
41	февраль	2	Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном. Спортивные брюки. Беседа «Спортивный костюм - полноценная база для самых разных стильных образов». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
42	февраль	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, обработка внутренних карманов, пояса, утюжка изделий. Ознакомительный уровень: Прямые спортивные брюки из футера 2-х нитка. Базовый уровень: Спортивные брюки свободного кроя из футера 3-х нитка с лампасами. Продвинутый уровень: Спортивные брюки из футера с начёсом на манжетах.	
43	февраль	2	О.у: Работа с технологической картой по обработке внутренних карманов. Б.у: Работа с технологической картой по вшиванию лампас. П.у: Работа с инструкциями по установлению люверсов на пояс изделия.	
44	февраль	2	Завершающие этапы по изготовлению спортивных брюк из футера 2-х нитка, из футера 3-х нитка с лампасами, из футера с начёсом на манжетах. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ. Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа	Презентация проекта

			моделирования, выполнение макетов. Работа в тетрадях, альбомах, заполнение таблицы.	
45	февраль	2	Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном. Худи. Беседа «Худи - стильный тренд молодёжи». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для худи. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
46	февраль	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Ознакомительный уровень: Худи из футера 2-х нитка. Базовый уровень: Худи из футера 3-х нитка. Продвинутый уровень: Худи из футера с начёсом.	
47	март	2	Пошив изделия, пришивание кармана-кенгуру, пояса, утюжка изделий. О.у: Работа с технологической картой по пришиванию кармана - кенгуру. Б.у: Инструкция по установке люверсов на капюшоне под шнурок. П.у: Инструкция по установке хольнитенов.	
48	март	2	Завершающие этапы по изготовлению худи из футера 2-х нитка, из футера 3-х нитка с лампасами, из футера с начёсом на манжетах. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Защита проекта
Раздел 3 «Молодёжный лук»				
49	март	2	Материаловедение. Беседа «Мода и ее роль в жизни человека. Почему нужно заботиться о своем имидже. Имидж - это рассказ о себе». Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Тест «Какой у вас характер расскажет одежда».	
50	март	2	Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком. Декатировка, раскрой, шитьё, уход (стирка, глажка). О.у: Практическая работа с трикотажем. Б.у: Практическая работа с шелком. П.у: Практическая работа с бархатом.	Аукцион знаний «О тканях красивых и разных»
51	март	2	Подготовительные швейные работы. Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения. Работа с дидактическими карточками, тестами (теоретическими и практическими), кроссвордами. Построение выкройки с помощью готовых лекал, многомерной выкройки, внесение	

			изменений - адаптация выкроек. Работа с выкройками в журналах мод. Уменьшение, увеличение выкройки. Учет технических характеристик ткани. Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов. Работа в тетрадах, альбомах, заполнение таблицы.	
52	март	2	Конструктивное и художественное моделирование. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеным рукавом и углубленной проймой. О.у: Моделирование путем переноса вытачек. Б.у: Моделирование рукава. П.у: Моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.	Тест-контроль по теме
53	март	2	Поясные изделия. Юбки в складку. Беседа «Фасоны и тенденции модных юбок», «Стильные мини юбки в складку». Принты, цвета юбок. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для юбок, учитывая их состав и сминаемость. Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий.	
54	март	2	Пошив изделия, пришивание пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. О.у: Юбки в одностороннюю складку. Б.у: Юбки в бантовую складку. П.у: Юбка в складку плиссе.	
55	март	2	О.у: Работа с технологической картой по расчёту и складыванию односторонней складки. Б.у: Работа с технологической картой по расчёту и складыванию бантовой складки. П.у: Работа с технологической картой по расчёту и складыванию складки плиссе.	
56	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению юбки в одностороннюю складку, юбки в бантовую складку, юбки в складку плиссе. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
57	апрель	2	Поясные изделия. Брюки клёш, скинни, карго. Презентация «Стильные брюки: трендовые	

			цвета, тенденции и новинки сезона». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Просмотр и оценка готовых изделий. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал.	
58	апрель	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Примерка. О.у: Брюки клеш. Б.у: Брюки скинни. П.у: Брюки карго.	
59	апрель	2	Пошив изделия, пришивание, вшивание карманов, пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. О.у: Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов. Б.у: Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов, пришиванию шлёвок для ремня. П.у: Работа с технологической картой по пришиванию накладных карманов.	
60	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению брюк клеш, брюк скинни, брюк карго. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
61	апрель	2	Плечевые изделия. Рубашки – оверсайз из хлопка, льна, микровельвета. Беседа «Как правильно носить рубашку оверсайз, чтобы выглядеть стильно и с чем сочетать её в гардеробе». Особенности посадки рубашки оверсайз. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для рубашек, учитывая их состав и сминаемость. Практическая деятельность – 7 ч. Моделирование рубашки оверсайз на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов.	
62	апрель	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Примерка. О.у: Рубашка оверсайз из хлопка. Б.у: Рубашка оверсайз из льна. П.у: Рубашка оверсайз из микровельвета.	
63	апрель	2	Пошив изделия, пришивание нагрудных карманов, воротника, манжет. Утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. О.у: Работа с технологической картой по	

			вшиванию воротника и манжет. Б.у: Работа с технологической картой по изготовлению планки – застёжки для петель и пуговиц. П.у: Работа с технологической картой по обработке разреза на рукаве рубашки планкой.	
64	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению рубашки оверсайз из хлопка, из льна, из микровельвета. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
65	май	2	Вечерние платья: мини, миди, макси. Презентация «Вечерние платья: виды, стили и выбор». Конкурс «Как обычное» платье сделать вечерним. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Моделирование вечернего платья на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам, ориентируясь на фасон платья. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов.	
66	май	2	Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Примерка. О.у: Вечернее платье мини. Б.у: Вечернее платье миди. П.у: Вечернее платье макси.	
67	май	2	Пришивание на швейной машинке кружев, объёмных аппликаций, декоративной тесьмы. Утюжка изделий. О.у: Работа с технологической картой по пришиванию ручную пайеток, страз, бисера, бусин. Б.у: Работа с технологической картой по изготовлению подъюбника из фатина. П.у: Работа с технологической картой по пошиву корсета платья с применением регилина.	
68	май	2	Завершающие этапы по изготовлению вечернего платья мини, платья миди, платья макси. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
69	май	2	Авторские изделия. Беседа «Что такое авторский дизайн одежды», «Пошив и дизайн одежды как искусство». Художественный эскиз модели, технический эскиз модели, готовые шаблоны для эскизов, PDF-шаблон для эскизов. Изготовление авторского изделия: зарисовка модели в рабочую тетрадь, изготовление лекал.	
70	май	2	Раскладка, раскрой, счётывание изделий.	

			О.у: Плечевое изделие. Б.у: Поясное изделие. П.у: Комбинированное изделие.	
71	май	2	Пошив и утюжка изделий, просмотр и оценка готовых изделий. О.у: Плечевое изделие. Б.у: Поясное изделие. П.у: Комбинированное изделие.	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика
72	май	2	«Экзамен»	Защита авторской модели