

Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель

Ольга / Микенова О.А.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»

О.М. Акальмаз
Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ПЛАТНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**
по адаптации и подготовке детей к обучению в школе

«МАЛЫШОК»

Направленность: социально-педагогическая

*Уровень программы: базовый
для детей 4 – 5 лет*

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Промыслова Е. А.

г. Ртищево
2024 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Накопление ребёнком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее - к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребёнка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Под социальной компетентностью дошкольника мы понимаем качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребёнком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

Особое место в процессе формирования социальной компетентности подрастающего поколения занимает игровая деятельность.

Влияние игры на формирование навыков социальной компетентности личности дошкольника заключается в том, что, благодаря игровому подражанию и ролевому перевоплощению он знакомится с нормами и моделями поведения и взаимоотношений детей и взрослых людей, которые становятся образцами для его собственного поведения. В игре ребёнок приобретает основные навыки социальной компетентности, необходимые для установления контакта и развития взаимодействия с окружающим миром.

Для того чтобы прогнозировать успешность обучения ребёнка в школе, необходимо учитывать способность к анализу и синтезу материалов, представленных в виде рисунков, графиков, таблиц и схем. Важны также: умение проводить аналогии, классификации и обобщения, общая осведомлённость ребёнка. Следует учитывать уровень развития внимания, зрительной памяти (основной упор в начальном обучении идёт на зрительное восприятие информации), мелкой моторики руки.

В своей деятельности педагогу следует опираться и на личностные особенности детей. К моменту поступления в школу у ребёнка должен быть достаточно развит самоконтроль, умение общаться с людьми, ролевое поведение, самостоятельность. Без хорошей работоспособности вряд ли можно рассчитывать на прочное усвоение достаточно большого объема знаний, на формирование сложных умений и навыков.

Бесспорно, что чем лучше готов ребёнок ко всем изменениям, связанным с началом обучения, к трудностям, которые неизбежны, тем спокойнее будет проходить процесс адаптации в школе.

Программа «МАЛЫШОК» представлена 5-ю модулями:

- Модуль 1. «По дороге к Азбуке»
- Модуль 2. «Познаём мир»
- Модуль 3. «Думаем, играем, фантазируем»
- Модуль 4. «Цветные ладошки»
- Модуль 5. «Ритмика»

Основанием для разработки программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
3. Устав МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
4. «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Направленность программы

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАЛЫШОК» является программой социально - педагогической направленности, направлена на обеспечение доступности качественного дошкольного образования, создание условий для успешной адаптации и социализации ребёнка дошкольного возраста при его подготовке к школьному обучению.

Новизна программы

Новизна разработанной программы определяется идеей разработки и подбора учебного материала, исходя из потенциальных возможностей ребёнка. Также новизна состоит в том, что в соответствии с основными принципами дифференцированной теории когнитивного развития и обучения мы отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д. В платной дополнительной общеобразовательной программе «МАЛЫШОК» каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребёнка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено, главным образом, к чувствам детей. Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий – использование компьютерных, здоровьесберегающих технологий.

Содержание платной дополнительной общеобразовательной программы «МАЛЫШОК» представляет развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического слуха и восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения, математики.

Актуальность программы

Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Преемственность между дошкольным и начальным школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение. В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность обучающегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации. Готовить ребенка к школе – это значит не только обеспечить количество определенных представлений, знаний и умений, но и формировать качественные мыслительные способности. И главное, сформировать в нем психологическую готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям. Это достигается не только путем специальных занятий, но и в результате знакомства с окружающим миром – в играх, труде, общении.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно - образовательный процесс заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте дошкольников 4-5 лет в соответствии с логикой психического развития детей, исходя из принципа развивающего обучения.

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, - это ускорение темпов развития. Поэтому важно не только дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, но и вооружить его

такими универсальными учебными действиями, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.

Цель и задачи программы

Цель: обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

1.1. Формирование умений звукобуквенного анализа: *учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов.*

1.2. Формирование выразительности речи: *формирование умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; выработка дикции.*

1.3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

1.4. Формирование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

1.5. Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.6. Развитие мотивации учения.

1.7. Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.

2. Развивающие задачи:

2.1. Развитие фонематического слуха: *развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.*

2.2. Развитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации.

2.3. Развитие произвольности психических процессов.

2.4. Развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

2.5. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий.

2.6. Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии) в процессе решения математических задач.

3. Воспитательные задачи:

3.1. Воспитание коммуникативных и рефлексивных качеств у детей.

Принципы программы

Программа разработана с учетом всех этих требований и опирается на следующие принципы:

- **Преемственность.** Реальный учёт особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания.
- **Дифференциация.** Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
- **Поступательность в развитии.** Обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии.
- **Доступность.** Заключается в том, что занятия предоставляются детям с любым уровнем готовности к школе.
- **Универсальность.** Заключается в том, что подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования знаний, умений и навыков у данной группы дошкольников.
- **Комфортность.** Заключается в положительной эмоциональной оценке любого достижения ребенка со стороны педагога, чтобы успех ребят переживался ими как радость.
- **Направленность.** Заключается в том, что педагог не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой.
- **Добровольность.** Заключается в том, что занятия проводятся со всеми детьми, родители (законные представители), которых выявили желание на обучение детей по программе дополнительного образования.
- **Актуальность.** Заключается в использовании современных достижений науки, своевременном реагировании на изменения социального заказа, стандартов образования, мониторинговых показателей.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы «МАЛЫШОК» от Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой является то, что она усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Содержание курса объединено в пять тематических модулей, каждый из которых реализует отдельные задачи, объединённые одной целью. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения работать в парах и малых группах. При максимальном расширении содержания и

форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребёнка. У детей формируются умения общения.

В данной программе сочетается педагогическая поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей, совместная творческая деятельность детей и взрослых.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребёнку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В дополнительной общеобразовательной программе «МАЛЫШОК» большое место занимают нетрадиционные приёмы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К – кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним. Программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников. Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации детей должен, прежде всего, определяться тем, что они – дошкольники, т.е. только готовятся к систематическому обучению.

Сроки реализации программы

Программа представляет собой комплекс занятий с обучающимися МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево», чтобы помочь детям успешно адаптироваться в школе, а родителям дать возможность получить квалифицированные рекомендации о подготовке детей к школе. В предлагаемой программе сделана попытка объединить несколько задач по подготовке детей к школе. Данная программа реализуется в период: **с сентября по май.**

Занятия проходят: **3 раза в неделю по 3 занятия**

Количество обучающихся в группе - 12 человек (с учётом рекомендаций СП).

Особенности набора детей

Приём на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МАЛЫШОК» проводится на условиях, определённых локальным нормативным актом МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ):

- общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Форма обучения: очная. При возникновении чрезвычайной ситуации программа может быть реализована дистанционно.

Формы и режим организации образовательного процесса

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса - *групповое занятие*, которое может быть интегрированным, игровым. Так же при необходимости педагог может использовать подгрупповые и индивидуальные занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 занятия в день. Длительность занятия составляет 25 минут. Занятия проводятся в соответствии с расписанием образовательной деятельности.

Количество занятий и учебных часов в неделю и за год (на группу)

Модуль	Количество занятий в неделю	Количество учебных часов в год
<i>Модуль 1: «По дороге к Азбуке»</i>	2	72
<i>Модуль 2: «Познаём мир»</i>	1	35
<i>Модуль 3: «Думаем, играем, фантазируем»</i>	2	74
<i>Модуль 4: «Цветные ладошки»</i>	3	108
<i>Модуль 5: «Ритмика»</i>	1	35
ИТОГО:	9	324

Возрастные особенности обучающихся

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»).

Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок еще не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В 4–5 лет связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нём изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка.

В 5 лет ребёнок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приёмы художественного языка:

эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживаниями от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.

Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребёнка.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук,

соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Планируемые результаты и способы их проверки:

- наблюдение
- открытое занятие
- викторины
- практические задания
- итоговые беседы
- олимпиада

При освоении дополнительной общеразвивающей программы ребёнком достигается следующий уровень развития интегративных качеств (черты или качества действуют согласованно как единое целое) ребёнка:

Личностные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, соблюдающий элементарные правила здорового образа жизни;

любопытный, активный, интересующийся новым, неизвестным в окружающем мире, любящий экспериментировать, способный самостоятельно действовать.

эмоционально отзывчивый, откликающийся на эмоции близких людей и друзей, сопереживающий персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирующий на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Метапредметные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предметные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Результатом реализации данной дополнительной программы является такая подготовка ребёнка к школе, которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Возможные достижения ребёнка на этапе завершения образовательной деятельности по программе дополнительного образования «МАЛЬШОК»:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

- желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система оценки качества реализации программы

На уровне МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» система оценки качества реализации данной Программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации дополнительной общеобразовательной программы «МАЛЫШОК»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга основана на методе наблюдения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы социально-педагогической направленности по подготовке детей к школе

Отслеживание результатов реализации программы проводится в 3 этапа:

- в ноябре (после 25 числа, когда пройдет период адаптации) проводится первичная диагностика развития ребёнка; ее цель – выявить проблемные моменты в развитии ребёнка и помочь ему в течение года улучшить эти позиции;
- повторное психолого-педагогическое обследование в конце февраля для того, чтобы сделать контрольный срез за полугодие;
- в конце мая проводится итоговая диагностика развития ребенка для того, чтобы иметь представления о знаниях и умениях ребёнка на конец года, дать конкретные советы родителям на лето.

Основными методами психолого-педагогического обследования являются беседа, тестирование и наблюдение. Оценка результативности работы в группе включала педагогическую диагностику уровня развития детей и овладения программным содержанием; оценку удовлетворённости родителей работой педагогов с детьми

(анкетирование). Результаты мониторинга сообщаются родителям в ходе индивидуальных бесед и родительских собраний.

**Учебный (тематический) план
«По дороге к Азбуке»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1	Первые краски осени	5	1	4	Работа по карточкам
2	Мои новые друзья	6	2	4	Практическая работа
3	Диалоги о животных	12	2	10	Работа по карточкам
4	Музыка леса	9	3	6	Практическая работа
5	Зимняя сказка	5		5	Тестирование
6	Поёт зима, аукает	7	3	4	Практическая работа
7	Бабушкины сказки	7		7	Тестирование
8	Радость и грусть	8	2	6	Наблюдение
9	Семь чудес радуги	7		7	Тестирование
10	Здравствуй, солнце красное!	6	1	5	Тестирование, практическая работа
	ИТОГО:	72	14	58	

**Учебный (тематический) план
«Познаём мир»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Первые краски осени	2		2	Наблюдение
2	Мои новые друзья	3		3	Практическая работа
3	Диалоги о животных	5	1	4	Работа по карточкам
4	Музыка леса	4		4	Практическая работа
5	Зимняя сказка	2		2	Самостоятельная работа
6	Поёт зима, аукает	4		4	Тестирование
7	Бабушкины сказки	4		4	Практическая работа
8	Радость и грусть	4		4	Тестирование
9	Семь чудес радуги	3		3	Практическая работа
10	Здравствуй, солнце	4		4	Тестирование,

	красное!				работа по карточкам
	ИТОГО:	35	1	34	

**Учебный (тематический) план
«Думаем, играем, фантазируем»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Встречаем осень	5	1	4	Наблюдение, практическая работа
2	Мои новые друзья	6		6	Тестирование
3	Диалоги о животных	9	3	6	Работа по карточкам
4	Музыка леса	9		9	Тестирование
5	Зимняя сказка	6		6	Самостоятельная работа
6	Поёт зима, аукает	7		7	Тестирование
7	Бабушкины сказки	8	2	6	Наблюдение, тестирование
8	Радости весны	8		8	Работа по карточкам, тестирование
9	Семь чудес радуги	8		8	Тестирование
10	Здравствуй, солнце красное!	8		8	Работа по карточкам, тестирование
	ИТОГО:	74	6	68	

**Учебный (тематический) план
«Цветные ладошки»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Первые краски осени	4	1	3	Наблюдение
2	Мои новые друзья	4		4	Практическая работа
3	Диалоги о животных	4		4	Работа по карточкам
4	Путешествие с любимыми героями	12	2	10	Практическая работа
5	Зимняя сказка	6	1	5	Самостоятельная работа
6	Поёт зима, аукает	8	2	6	Тестирование
7	Бабушкины сказки	10	2	8	Практическая работа

8	Я и моя семья	12	2	10	Тестирование
9	Родное и близкое	8		8	Практическая работа
10	Семь чудес радуги	8		8	Тестирование, работа по карточкам
11	Мои увлечения	10		10	Наблюдение
12	Здравствуй, солнце красное!	8	2	6	Самостоятельная работа
13	Музыка леса	8		8	Работа по карточкам
14	Радость и грусть	6	2	4	Тестирование
	ИТОГО:	108	14	94	

**Учебный (тематический) план
«Ритмика»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Первые краски осени	2		2	Наблюдение
2	Мои новые друзья	3		3	Практическая работа
3	Диалоги о животных	5	2	3	Беседа, практическая работа
4	Музыка леса	4		4	Самостоятельная работа
5	Зимняя сказка	3		3	Выступление
6	Поёт зима, аукает	4		4	Наблюдение
7	Бабушкины сказки	4	1	3	Выступление
8	Радость и грусть	4	1	3	Практическая работа
9	Семь чудес радуги	3		3	Практическая работа
10	Здравствуй, солнце красное!	3		3	Праздник
	ИТОГО:	35	4	31	

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение Программы

Структура учебного плана отражает различные стороны предметной деятельности детей. Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учётом возрастных и психических особенностей обучающихся, при этом используются различные педагогические технологии,

методы, формы и приёмы организации занятий с обязательным деятельностным подходом, технологией саморазвития и игровой деятельности.

Темпы продвижения по дополнительным общеобразовательным программам у детей различны и зависят от их возможностей, уровня развития и возраста.

Планирование образовательной деятельности каждого ребёнка осуществляется совместно с родителями и педагогом.

Образовательный процесс сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

- **игровая деятельность** (развивающие, дидактические игры, игры с правилами, сюжетно–ролевые и театрализованные игры);
- **продуктивная деятельность** (художественно - изобразительная, конструирование, ручной труд);
- **двигательная деятельность** (подвижные игры, физические упражнения);
- **коммуникативная деятельность** (свободное общение с педагогом и со сверстниками);
- **элементы трудовой деятельности** (самообслуживание, коллективная трудовая деятельность).

Формы организации занятий:

- занятие - игра;
- занятие - путешествие;
- занятие - исследование;
- занятие - праздник;
- занятие - спектакль;
- занятие - конкурс;
- занятие - соревнование.

В каждое занятие включаются пятиминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключить активность (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации. Всё это позволяет сделать процесс обучения детей наиболее эффективным и полноценным.

Органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей, практическая направленность преподавания, требующая формирования умений применять знания на практике, выработка необходимых для этого навыков – ведущие принципы при обучении всех разделов программы.

Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо:

1. Помещение кабинета (учебного класса) для занятий с детьми, соответствующего гигиеническим нормам и требованиям работы с дошкольниками

2. Помещение актового зала для открытых занятий, мастер-классов, праздников, родительских собраний
3. Помещение хореографического зала – для проведения перемен и др. активной двигательной деятельности
4. Мебель, соответствующая росту детей
5. Учебная магнитная доска
6. Наборное полотно
7. Компьютер, принтер, телевизор
8. Учебные пособия
9. Демонстрационный и раздаточный материал: печатные таблицы, иллюстрации, репродукции, карты, глобус.

Литература

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство - Пресс». 2009 г.
2. Гризик Т. И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: метод. Пособие для педагогов Просвещение, 2006.
3. Жукова Н. С. Логопедический букварь.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М.: Гном-Пресс, 2010.
5. Морозова И. А. Развитие речевого восприятия. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
6. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008.
7. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008.
8. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет», В. П. Новикова, 2011 г.

Календарный учебный график «По дороге к азбуке»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1. «Первые краски осени»					
1	Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». (По произведениям Е.Тургеневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!...». «Уж небо осенью дышало...»)	1		беседа	
	Звуки и буквы.	1		исследование	
	Слова и звуки.	1		поиск	
	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»	1		фантазия	
	Звук «А»	1		поиск	Работа по карточкам
	Итого:	5			
2. «Мои Новые друзья»					
2	Чтение художественных произведений «Глупые ссорятся, а умные договариваются»(по произведениям С.Михалкова «Бараны», К.Тангрыкулиева «Петухи», Е.Благининой «Подарок»)Звук «О»	1		беседа	
	Творческое рассказывание. «Как мы на бал собирались». Звук «Э»	1		творчество	
	Звук «И»	1		практикум	
	Пересказ художественного произведения. Л.Толстого «Два товарища». Звук «Ы»	1		беседа	
	Чтение художественных произведений «Не жалея минутки для веселой шутки» (по произведениям В.Берестова «Дракон» Г. Граубина «Бигудявки», И.Пивоваровой, «Вот бы...», А.Смоленцева	1		путешествие	

	«Емелина неделя», Д.Хармса «Веселый старичок», Р.Сефа «Бесконечные стихи», В.Кудрявцевой «Придумать хочу я ...»).				
	Чтение художественных произведений «Старый друг лучше новых двух» (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ в.Драгунского «Друг детства» и А.Барто «Игрушки»). Звук «И» - «Ы»	1		викторина	Практическая работа
	Итого:	6			
3. «Диалоги о животных»					
3	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи»	1		фантазия	
	Звук «Й»	1		поиск	
	Звук «Й». «О». Дружные звуки.	1		игра	Работа по карточкам
	Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка»	1		фантазия	
	Звук «Й», «У»	1		практикум	
	Звук «Й», «А»	1			Работа по карточкам
	Пересказ художественного произведения Е.Чарушина «Воробей»	1		беседа	
	Звук «Й» «Э»	1		практикум	
	Творческое пересказывание. «Поговорим по телефону».	1		творчество	
	Звуки «Й» «Э», «Й» «О», «Й» «У», «Й» «А»	1		практикум	Работа по карточкам
	Пересказ художественного произведения. Л.Толстой «Пожарные собаки»	1		беседа	
	Звук «Л»	1		исследование	
	Итого:	12			
4. «Музыка леса»					
4	Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса»	1		творчество	
	Звук «Л»	1		поиск	
	Звуки «Л» «Й»	1		практикум	Работа по карточкам
	Рассказывание по картине. Составление описательного	1		поход	

	рассказа по репродукции картины И.Шишкина «На севере диком»				
	Звуки «В». «В» мягкий	1		исследование	
	Пересказ художественного произведения. Л.Толстой «Лев и собака»	1			
	Звуки «В» - «Ф». «В» - «Ф» мягкие. Звонкие и глухие согласные.	1		исследование	Практическая работа
	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	1		творчество	
	Звук «Ч»	1		практикум	
	Итого:	9			
5. «Зимняя сказка»					
5	Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	1		творчество	
	Звук «Щ»	1		поиск	
	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	1		фантазия	
	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок»	1		инсценировка	
	Звуки «Ч» «Щ»	1		исследование	Тестирование
	Итого:	5			
6. «Поёт зима, аует»					
6	Чтение художественных произведений «Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»	1		беседа	
	Звуки « Б»- «Б» мягкий	1			
	Звуки «Б» - «П», «Б» -«П» мягкий.	1		практикум	Работа по карточкам
	Чтение художественных произведений «Маленькое дело лучше большого безделья» (по произведениям Д.Лукина «Четыре девочки», В.Зайцева «Я одеться сам могу», Б.Заходера «Переплетчица», Ю.Гарей «Колыбельная»	1		беседа	
	Звуки «Д»-«Д» мягкий	1		практикум	
	Пересказ художественного произведения Е.Пермяк «Для	1		беседа	

	чего руки нужны»				
	Звук «Д»- «Г», «Д»-«Г» мягкий	1		исследование	Практическая работа
	Итого:	7			
7. «Бабушкины сказки»					
7	Чтение художественных произведений «Как аукнется, так и откликнется» (по произведением Е. Благиной «Посидим в тишине», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айога»	1			Беседа
	Звук «С» - «С» мягкий	1		путешествие	
	Звук «Ц»	1			Работа по карточкам
	Пересказ художественного произведения Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		инсценировка	
	Звук «Ц» - «С», «Ц»-«Ч»	1		практикум	
	Рассказываем о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»	1		творчество	
	Звуки «Г»- «Г» мягкий	1		исследование	Тестирование
	Итого:	7			
8. «Радость и грусть»					
8	Чтение художественных произведений «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э.Мошковской «Я маму свою обидел», А.Кузнецовой «Поссорились», Н.Дуровой «Две подружки»)	1		беседа	
	Звуки «Г»- «К» и «Г» - «К» мягкий	1		практикум	
	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	1		фантазия	
	Звуки «З» - «З» мягкий	1			
	Творческое рассказывание. «Почемучки»	1		творчество	
	Звуки «З» - «С», «З»- «С» мягкий. Свистящие согласные звуки.	1		исследование	Работа по карточкам
	Звуке «Ш»	1			

	Чтение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (по произведениям Я.Акима «Жадина», З.Александровой «Подарили нашей Вере»)	1		беседа	Наблюдение
	Итого:	8			
9. «Семь чудес радуги»					
9	Творческое рассказывание. «Придумывание небылицы»	1		творчество	
	Звук «Ш» - «С», «Ш»- «Щ»	1		практикум	Тестирование
	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский Книжный магазин»	1		фантазия	Работа по карточкам
	Звук «Ж»	1			
	Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи»	1		творчество	
	Звуки « Ж» - «Ш», «Ж» - «З»	1		игра	Тестирование
	Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?»	1		творчество	
	Итого:	7			
10. «Здравствуй, солнце красное»					
10	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа « Утро в деревне»			творчество	
	Звук «Р»	1		практикум	
	Пересказ художественного произведения К. Ушинского «Лекарство»			беседа	
	Звук «Р» мягкий	1		поиск	
	Творческое рассказывание. « Веселые загадки»			творчество	Практическая работа
	Звуки «Р» - «Л», «Р»-«Л» мягкий	1		игра	
	Страна Азбука	2		путешествие	Тестирование
	Итого:	6			

Приложение 2

Календарный учебный график «Познаём мир»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1. «Первые краски осени»					

1	Приглашение к путешествию	1		путешествие	
	«Уж небо осенью дышало...»	1		экскурсия	Наблюдение
	Итого:	2			
2. «Мои Новые друзья»					
2	Если хочешь быть здоров	2		исследование	
	Книги в дорогу	1		экскурсия	Практическая работа
	Итого:	3			
3. «Диалоги о животных»					
3	Путешествие на северный полюс	1		путешествие	
	Путешествие в тундру	1		путешествие	
	Жители тундры	1		экспедиция	Работа по карточкам
	Обитатели тайги	1			Работа по карточкам
	Зоопарк России	1		викторина	Тестирование
	Итого:	5			
4. «Музыка леса»					
4	Путешествие в смешанный лес	1		путешествие	
	Невидимка - воздух	1		исследование	Практическая работа
	Волшебница вода	1		исследование	
	Этот загадочный лес	1		викторина	Тестирование
	Итого:	4			
5. «Зимняя сказка»					
5	«Идет волшебница зима...»	1		экскурсия	
	Зимние забавы	1		фантазия	Самостоятельная работа
	Итого:	2			
6. «Поёт зима, аукает»					
6	Волшебные льдинки	1		исследование	
	Снежинки – льдинки – холода	1		эксперимент	Практическая работа
	Книга зимы	1		экспедиция	
	Кто где зимует	1		викторина	Тестирование
	Итого:	4			
7. «Бабушкины сказки»					

7	История русского костюма	1		путешествие	Практическая работа
	Эти мудрые русские сказки	1		творчество	
	Отгадайте-ка загадку (русский фольклор»	1		викторина	
	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»	1		исследование	
	Итого:	4			
8. «Радость и грусть»					
8	Ярмарка	1		игра	
	Весна в степи	1		презентация	
	Откуда хлеб пришел	1		презентация	Работа по карточкам
	Мой родной край	1		исследование	Тестирование
	Итого:	4			
9. «Семь чудес радуги»					
9	В гости к мастерам гжели	1		путешествие	Практическая работа
	Путешествие к мастерам хохломы	1		путешествие	
	В гости к Городецким мастерам.	1		путешествие	
	Итого:	3			
10. «Здравствуй, солнце красное»					
10	Широка страна моя родная	1		экспедиция	
	Кто стучится в дверь ко мне?	1		игра	
	Конкурс эрудитов	1		викторина	Тестирование
	Викторина «Что? Где? Когда?»	1		Круглый стол	Работа по карточкам
	Итого:	4			

Приложение 3

Календарный учебный график «Думаем, играем, фантазируем»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1. «Встречаем осень»					
1	Осень. Сентябрь	1		экскурсия	
	Утро. День. Вечер. Ночь.	2			Наблюдение

	Вчера. Сегодня. Завтра.	1		поиск	
	Проверь себя.	1			Практическая работа
	Итого:	5			
2. «Мои Новые друзья»					
2	Цвет :желтый, красный, голубой	1		поиск	
	Разноцветные семейки	1		игра	
	Форма: круг, квадрат, треугольник	1		поиск	
	Идем в гости	1		поход	
	Маленькие и большие	1		фантазия	
	Проверь себя	1			Тестирование
	Итого:	6			
3. «Диалоги о животных»					
3	Прогулка по парку. Октябрь.	1		экскурсия	
	Что из чего, что для чего	1		исследование	
	Кто где живет?	1		поход	Работа по карточкам
	Больше или меньше?	1		поиск	
	Большие и маленькие.	1			
	Собираем из частей	1			
	Собираем, складываем	1		творчество	
	Забираем часть	1			Практическая работа
	Проверь себя	1			
	Итого:	9			
4. «Музыка леса»					
4	Осень. Ноябрь.	1		экскурсия	
	Лесной детский сад	1		путешествие	
	Как вас называть?	1		фантазия	
	Один и два. Первый и второй.	1		практикум	
	Печем пироги. Мерки.	1		исследование	
	Три, трое, третий.	1		практикум	
	Игры дома и во дворе.	1		игра	
	Четыре, четверо, четвертый.	1		практикум	
	Проверь себя.	1			Тестирование
	Итого:	9			
5. «Зимняя сказка»					
5	Зима. Декабрь.	1		экскурсия	
	Игра «Найди меня»	1		игра	
	Квартет или треквад?	1		исследование	

	Пять, пятеро, пятый.	1		практикум	
	Легче - тяжелее.	1			
	Проверь себя.	1			Самостоятельн ая работа
	Итого:	6			
6.«Поёт зима, аукает»					
6	Зима. Январь. Лыжная прогулка.	1			
	Взглянем сверху.	1		исследование	
	Прогулка по сказочному городу.	1			
	Шесть, шестеро, шестой	1		практикум	
	Длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще - тоньше	1		викторина	Работа по карточкам
	Счет двойками и тройками	1			
	Проверь себя.	1			Тестирование
	Итого:	7			
7. «Бабушкины сказки»					
7	Зима. Февраль.	1		поход	
	Семь, семеро, седьмой	1		практикум	
	Крепость из кубиков	1		фантазия	
	Играем и считаем	1		игра	
	Что нам стоит дом построить	1		творчество	Наблюдение
	Дни недели	1		путешествие	
	Восемь, восьмой	1		практикум	
	Проверь себя.	1			Тестирование
	Итого:	8			
8. «Радости весны»					
8	Весна. Март. Бумажный корабль	1		поход	
	Играем и считаем	1		игра	
	Точки и линии.	1		исследование	
	Девять, девятый	1		практикум	
	Самые разные животные	1		викторина	
	Играем и считаем	1		игра	
	Десять, десятый	1		практикум	Работа по карточкам
	Проверь себя.	1			Тестирование
	Итого:	8			
9. «Семь чудес радуги»					
9	Весна. Апрель. Первые цветы.	1		экскурсия	
	Внутри, снаружи.	1		поиск	

	Мы играем в цирк.	1		игра	
	Играем и считаем.	2		игра	
	«Путешествие в страну Геометрию»	2		путешествие	Работа по карточкам
	Проверь себя.	1			Тестирование
	Итого:	8			
10. «Здравствуй, солнце красное»					
10	Весна. Май. Первая гроза	1		экскурсия	
	Времена года	1		викторина	Работа по карточкам
	Далеко – близко	1		поиск	
	Играем и считаем	2		игра	
	Диагностическое занятие	2			Тестирование
	Итого:	6			

Приложение 4

Календарный учебный график «Цветные ладошки»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата	Формы контроля/аттестации
1. «Первые краски осени»				
1	Осенние картинки (аппликация)	1		
	«Лес, точно терем расписной...» (рисование)	1		
	Грибное лукошко (лепка)	1		
	Осенний натюрморт (аппликация)	1		Наблюдение
	Итого:	4		
2. «Мои новые друзья»				
2	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»(рисование)	1		
	«Едем-гудим! С пути уйди!» (лепка)	1		
	«По горам, по долам...» (аппликация)	1		
	«Весёлые качели» (рисование)	1		Практическая работа
	Итого:	4		
3. «Диалоги о животных»				
3	Кто живёт в лесу? (лепка)	2		

	Кто в лесу живёт? (аппликация)	2		Работа по карточкам
Итого:		4		
4. «Путешествие с любимыми героями»				
4	Баба-Яга и Леший (лесная небылица) (рисование)	4		
	Избушка на курьих ножках (аппликация)	2		
	Морские коньки играют в прятки (лепка)	2		
	«Тридцать три богатыря» (аппликация)	2		
	Рыбки играют, рыбки сверкают (рисование)	2		Практическая работа
Итого:		12		
5. «Зимняя сказка»				
5	Зимние превращения (лепка)	2		
	Шляпы, короны, кокошники (аппликация)	2		
	Дремлет лес под сказку сна (рисование)	2		Самостоятельная работа
	Итого:		6	

6. «Поёт зима, аukat»				
6	Ёлкины игрушки- шишки, мишки, и хлопушки (лепка)	4		
	Цветочные снежинки (аппликация)	2		
	Новогодние игрушки	2		Тестирование
Итого:		8		
7. «Бабушкины сказки»				
7	Нарядный индюк (лепка)	2		
	Перо Жар-птицы	2		
	Кони-птицы	2		
	Лягушонка в коробчѐнке	2		
	Домик с трубой и сказочный дым	2		Практическая работа
Итого:		10		
8. «Я и моя семья»				
8	Карандашница в подарок папе	2		
	Как мой папа спал, когда был маленький	2		
	Я с папой (парный портрет, профиль)	2		
	Конфетница для мамочки	2		
	Салфетка под конфетницу	2		

	Мы с мамой улыбаемся	2		Тестирование
Итого:		12		
9. «Родное и близкое»				
9	Золотой петушок	2		
	Чудо- писанки	4		
	Нарядные игрушки- мобили	2		Практическая работа
	Итого:		8	
10. «Семь чудес радуги»				
10	Чудо цветок	2		
	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	2		
	Букет цветов	2		
	Чудо-букет	2		Тестирование, работа по карточкам
	Итого:		8	
11. «Мои увлечения»				
11	Звёзды и кометы	2		
	В далёком космосе	2		
	Наш космодром	2		
	Большие космические путешествия	2		
	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	2		Наблюдение
	Итого:		10	
12. «Здравствуй, солнце красное»				
12	Золотые облака (весенний пейзаж)	2		
	Голуби на черепичной крыше	2		
	«Заря алая разливаается»	2		
	День и ночь	2		Самостоятельная работа
	Итого:		8	
13. «Музыка леса»				
13	Весенняя гроза	4		
	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	2		
	Дерево жизни	2		Работа по карточкам
	Итого:		8	
14. «Радость и грусть»				
14	Пластилиновый спектакль	4		
	Цветочные вазы и корзины	2		Тестирование
	Итого:		6	

Приложение 5

Календарный учебный график «Ритмика»

№	Наименование темы	Количес	Дата	Форма	Форма
---	-------------------	---------	------	-------	-------

п/п		тво часов		занятия	контроля
1. «Первые краски осени»					
1	Игры – потешки: «Осень», «Ветерок».	1		игра	Наблюдение
	«Мы играем» (игровые упражнения)	1		игра	Наблюдение
	Итого:	2			
2. «Мои Новые друзья»					
2	«На бабушкином дворе» (упражнения с превращением).	1		фантазия	Практическа я работа
	Веселая дискотека	1		творчество	Практическа я работа
	«Вместе весело шагать» (ритмичные упражнения)	1		практикум	
	Итого:	3			
3. «Диалоги о животных»					
3	«Лесная зверобика»	1		фантазия	Беседа
	«Веселая игробика»	1		фантазия	Беседа
	Игры – превращения	1		игра	
	«Путешествие по лесу»	1		путешестви е	Практическа я работа
	«На лесной опушке»	1		поход	
	Итого:	5			
4. «Музыка леса»					
4	«Веселое путешествие»	1		путешестви е	Практическа я работа
	«В гостях у леса»	1		экскурсия	
	Игры – превращения»	1		игра	
	«В гостях у сказки»	1		драматизац ия	
	Итого:	4			
5. «Зимняя сказка»					
5	Ритмические фантазии.	1		фантазия	Практическа я работа
	Инсценирование песен.	1		инсцениров ка	
	Танец «Снежинок»	1		творчество	Выступлени е
	Итого:	3			
6. «Поёт зима, аукает»					
6	Игра «Катание на саночках»	1		игра	Наблюдение

	Игра «Узнай по голосу»	1		игра	Наблюдение
	Танец «Встаньте в круг»	1		творчество	Практическая работа
	Ритмические фантазии.	1		фантазия	
	Итого:	4			
7. «Бабушкины сказки»					
7	Игры – миниатюры.	1		игра	Практическая работа
	Пляска «Покажи ладошки»	1		инсценировка	
	Игра «На бабушкином дворе»	1		игра	
	Игра «Вместе с бабушкой»	1		игра	Выступление
	Итого:	4			
8. «Радость и грусть»					
8	«Упражнения с воздушными шарами»	1		практикум	Практическая работа
	Игра «Потанцуй со мной»	1		игра	
	«Танец солнечных лучиков»	1		творчество	Наблюдение
	Игра «Физкульт – ура!»	1		игра	
	Итого:	4			
9. «Семь чудес радуги»					
9	Игра «Радуга- дуга»	1		игра	Практическая работа
	Ритмические фантазии.	1		фантазия	
	«Веселый дождик» (игровое упражнение)	1		игра	
	Итого:	3			
10. «Здравствуй, солнце красное»					
10	«Танец с цветами»	1		творчество	Праздник
	Игры с пением.	1		игра	
	Ритмические фантазии.	1		фантазия	
	Итого:	3			