

УТВЕРЖДАЮ  
 И. О. директора МУДО  
 «ДЦТ «Гармония» г. Ртищево»  
 / *О. М. Акальмаз*  
 Приказ от *30.08.2019* № *88-0*

### Календарный учебный график объединения «ПРИТЯЖЕНИЕ»

2 группа: понедельник, среда 13.30-15.00

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	02.09	Беседа	2	Вводное занятие. Хореографическое искусство в современном мире. Инструктаж.	Опрос
2.	04.09	Практическое занятие	2	ОФП. Общая гимнастика.	Входная диагностика
3.	09.09	Практическое занятие	2	ОФП. Растяжка у станка.	Входная диагностика
4.	11.09	Практическое занятие	2	Контемп. Падение и восстановление.	Тестовое упражнение
5.	16.09	Практическое занятие	2	Контемп. Работа на полу.	Тестовое упражнение
6.	18.09	Практическое занятие	2	Контемп. Сокращение и расслабление.	Тестовое упражнение
7.	23.09	Практическое занятие	2	Контемп. Изоляция.	Тестовое упражнение
8.	25.09	Практическое занятие	2	Контемп. Спираль.	Тестовое упражнение
9.	30.09	Практическое занятие	2	Контемп. Комбинации.	Контрольное задание
10.	02.10	Практическое занятие	2	Контемп. <i>Release technique</i>	Самостоятельный повтор движений танца
11.	07.10	Практическое занятие	2	Контемп. <i>Contact improvisation.</i>	Самостоятельный повтор движений танца
12.	09.10	Практическое занятие	2	Контемп. Комбинации.	Контрольное задание
13.	14.10	Практическое занятие	2	Контемп. <i>Cunningham technique.</i>	Самостоятельный повтор движений танца
14.	16.10	Практическое занятие	2	Контемп. <i>Graham technique.</i>	Самостоятельный повтор движений танца
15.	21.10	Практическое занятие	2	Контемп. Комбинации.	Контрольное задание
16.	23.10	Практическое занятие	2	Контемп. Использование веса тела.	Тестовое упражнение
17.	28.10	Практическое занятие	2	Контемп. Дыхание.	Тестовое упражнение
18.	06.11	Импровизационное занятие	2	Контемп. Импровизация.	Наблюдение
19.	11.11	Практическое занятие	2	Контемп. Эмоции.	Тестовое упражнение
20.	13.11	Практическое занятие	2	Контемп. Соединение с музыкой.	Тестовое упражнение
21.	18.11	Импровизационное занятие	2	Контемп. Импровизация.	Наблюдение
22.	20.11	Практическое занятие	2	ОФП. Общая гимнастика.	Тестовое упражнение

23.	23.11	Практическое занятие	2	ОФП. Растяжка у станка.	Тестовое упражнение
24.	24.11	Теоретическое занятие	2	Дэнсхолл. Плавность и гармония движений. Индивидуальный стиль танцора	Беседа

				Энергия Сценическое присутствие	
25.	30.11	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Fusion:</b> Сочетание дэнсхолл с другими танцевальными стилями, например, хип-хопом, контемпорари, и др.	Тестовое упражнение
26.	01.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Ragga.</b>	Тестовое упражнение
27.	07.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Footwork:</b> шаги, ритмичные переходы, движения ног, и акценты.	Тестовое упражнение
28.	08.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Bodywork:</b> изоляции, волны, удары, и ритмичные движения разными частями тела.	Тестовое упражнение
29.	14.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Steppa:</b> комбинации footwork и bodywork, с акцентами на синхронность и ритм.	Тестовое упражнение
30.	15.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Fusion:</b> Сочетание дэнсхолл с другими танцевальными стилями, например, хип-хопом, контемпорари, и др.	Самостоятельный повтор движений танца
31.	21.12	Практическое занятие		Дэнсхолл. <b>Ragga.</b>	Самостоятельный повтор движений танца
32.	22.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Steppa:</b> комбинации footwork и bodywork, с акцентами на синхронность и ритм.	Контрольное задание
33.	28.12	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Gyal Chat:</b> движения рук и головы;	Тестовое упражнение
34.	11.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Fusion:</b> Сочетание дэнсхолл с другими танцевальными стилями, например, хип-хопом, контемпорари, и др.	Самостоятельный повтор комбинации танца под музыку
35.	12.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Style:</b> акценты и удары.	Тестовое упражнение
36.	18.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Gyal Style:</b> плавные движения, изоляции, и волны. <b>Winding:</b> движение змеи, плавные переходы и волны.	Тестовое упражнение
37.	19.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Ragga.</b>	Контрольное задание
38.	25.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Fusion:</b> Сочетание дэнсхолл с другими танцевальными стилями, например, хип-хопом, контемпорари, и др.	Контрольное задание
39.	26.01	Практическое занятие	2	Дэнсхолл. <b>Gyal Style:</b> плавные движения, изоляции, и волны. <b>Winding:</b> движение змеи,	Контрольное задание

				плавные переходы и волны.	
40.	01.02	Импровизационное занятие	2	Дэнсхолл. <b>Dancehall Fusion:</b> Сочетание дэнсхолл с другими танцевальными стилями, например, хип-хопом, контемпорари, и др.	Наблюдение
41.	02.02	Занятие с элементами игры и актерского мастерства.	2	Дэнсхолл. <b>Ragga.</b>	Battle
42.	08.02	Практическое занятие	2	ОФП. Общая гимнастика.	Тестовое упражнение
43.	09.02	Практическое занятие	2	ОФП. Растяжка у станка.	Тестовое упражнение
44.	15.02	Репетиционное занятие	2	Постановочная работа.	Самостоятельный повтор движений танца
45.	16.02	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Самостоятельный повтор комбинации танца под музыку
46.	22.02	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Показ комбинации по группам
47.	01.03	Практическое занятие	2	ОФП. Общая гимнастика.	Тестовое упражнение
48.	02.03	Практическое занятие	2	ОФП. Растяжка у станка.	Тестовое упражнение
49.	09.03	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Показ комбинации по группам
50.	15.03	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Показ комбинации по группам
51.	16.03	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Показ комбинации по группам
52.	22.03	Практическое занятие	2	ОФП. Общая гимнастика.	Тестовое упражнение
53.	23.03	Практическое занятие	2	ОФП. Растяжка у станка.	Тестовое упражнение
54.	29.03	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Показ комбинации по группам
55.	30.03	Практическое занятие	2	Постановочная работа.	Самостоятельный повтор комбинации танца под музыку
56.	05.04	Теоретическое занятие	2	Хип – хоп. Резкий акцент. Плавность и гармония движений. Индивидуальный стиль. Круг, в котором танцоры импровизируют.	Беседа
57.	06.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Power Moves:</b> windmills.	Тестовое упражнение
58.	12.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Footwork:</b> шаги, переходы, удары, скольжение.	Тестовое упражнение
59.	13.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Power Moves:</b> backspins.	Тестовое упражнение
60.	19.04	Импровизационное занятие	2	Хип – хоп. <b>Footwork:</b> шаги, переходы, удары, скольжение.	Наблюдение

61.	20.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Power Moves:</b> headspins.	Тестовое упражнение
62.	26.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Footwork:</b> шаги, переходы, удары, скольжение.	Контрольное задание
63.	27.04	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Power Moves:</b> flares.	Тестовое упражнение
64.	03.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Top Rock:</b> повороты, волны, изоляции.	Тестовое упражнение
65.	04.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Power Moves.</b>	Контрольное задание
66.	10.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Down Rock:</b> выполняются на полу.	Тестовое упражнение
67.	11.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. Комбинации.	Самостоятельный повтор комбинации танца под музыку
68.	17.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Grooves:</b> волны, изоляции, и ритмические удары.	Тестовое упражнение
69.	18.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Freezes:</b> Статичные позы.	Тестовое упражнение
70.	24.05	Практическое занятие	2	Хип – хоп. <b>Grooves:</b> волны, изоляции, и ритмические удары.	Контрольное задание
71.	25.05	Импровизационное занятие	2	Хип – хоп. Импровизация.	Наблюдение
72.	31.05	Занятие с элементами игры и актерского мастерства.	2	Хип – хоп.	Battle
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>		