Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель
_____ / Миронова О.Н.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
_____ / О. М. Акальмаз
Приказ от 19.05.23 № 70-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПАРАКОРД»

Направленность: *художественная*

Уровень программы: *базовый*

для детей 12-18 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
«19» мая 2023 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Акальмаз О. М.

г. Ртищево
2023 г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы
Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ПАРАКОРД» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей и подростков 12-18 лет, срок реализации 1 год.

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».
- Положение об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Изучение узлов паракорда - очень веселое и полезное занятие для вашего мозга и мышц. Вы узнаете много нового о предметах выживания и разовьете новые и важные навыки. Если человек слышит слово «браслет» в его сознании всплывают картинки с изящными аксессуарами. Однако, браслеты, изготовленные из паракорда, не имеют ничего общего с такими украшениями. Браслеты из паракорда предназначены для путешественников, которые предпочитают пеший туризм. Также его могут носить люди, предпочитающие необычные стили в одежде (кантри, сафари, гранж и т. д.). Если вы хотите узнать, как сделать красивый браслет из паракорда, то вам надо к нам на программу! На самом деле паракорд — это тонкий нейлоновый шнурок, который способен выдержать нагрузку до 300 кг. Паракорд является прочным синтетическим материалом, обладает широким спектром применения и высокой грузоподъемностью. Плетение из паракорда стало популярным благодаря американским десантникам, которые срезали с использованных парашютов тросы в целях выживания. Из такого троса легко сделать силок для поимки мелкой дичи и страховку для передвижения в скалах, наложить шину и остановить кровотечение, закрепить полотно паруса на плоту и яхте или палаточный тент, вставить в ботинки вместо шнурков и даже зашить рану, если распустить на более тонкий корд. Он легко расплетается и превращается в средство первой помощи при травмах. Поскольку в критических условиях не всегда есть возможность снять рюкзак, чтобы достать моток шнура, самым удобным методом носки является закрепленный на запястье легкорасплетаемый браслет или ремень на поясе. Имея такое изделие на теле, можно быстро среагировать и выбраться даже из самой тяжелой ситуации, не теряя времени. Осуществляется плетение браслета

из паракорда по простым схемам с участием одного или нескольких тросов. Схемы пришли к нам из макраме и заключаются в вязании петелек и переплетении корда. Преимуществом использования является универсальность и долговечность. Синтетические волокна не гниют, не покрываются грибком или ржавчиной, слабо пачкаются, сравнительно плохо горят и из них практически мгновенно выветривается влага. Плетение из паракорда включает в себя множество техник создания многофункциональных аксессуаров. Магазины атрибутики для настоящих мужчин изобилуют разнообразием паракордовых браслетов, отличающихся по стилю, толщине, итоговой длине тросика, дополнительным элементам. Однако самым долговечным можно считать сделанное собственноручно изделие, поскольку его владелец может быть уверен на сто процентов в прочности и надежности. В этой программе мы рассмотрим, как своими руками сделать качественный браслет или темляк выживальщика и другие многофункциональные аксессуары, а также, какие инструменты для плетения паракорда рекомендуется использовать.

Актуальность программы

Занятия в объединении помогают развивать координацию рук и глаз, внимание к деталям. Кроме того, дети узнают, что для того, чтобы все стало идеально, нужна практика, что терпение является добродетелью. Если ребёнок неуклюжий, он увидит определённое улучшение в этой области. Плетение позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребёнка. Такие полезные украшения способны спасти жизнь в непредвиденной ситуации, и это не обязательно выживание в лесу. Пригодятся браслет и ремень как в походе, на рыбалке, охоте, так и в повседневной жизни.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что впервые предлагается научиться плетению из паракорда различных многофункциональных аксессуаров.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь обучающемуся постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие способности и самореализоваться в современном мире. Разнообразие техник плетения и использование дополнительных материалов, позволяет избежать монотонности в обучении. Такая деятельность объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения плетению, которая направлена на создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности обучающегося.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к её освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип

доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Общеобразовательная общеразвивающая программа «ПАРАКОРД» учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети среднего и старшего школьного возраста. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. В случае необходимости, когда ребёнок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, Сферум, др.), которые позволят детям успешно освоить программу, не выходя из дома.

Дети принимаются в объединение без специального отбора и могут освоить учебный материал по трем уровням: стартовому (мотивационный), базовому (основной), продвинутому (мастерство) в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребёнка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения.

Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству. Нахождение ребёнка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах обучающихся.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смышлёные, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети среднего школьного возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Данная общеобразовательная программа дает возможность каждому ребенку изучить различные техники плетения многофункциональных аксессуаров с использованием декоративных элементов и застежек, применять станок для плетения. Углубленное изучение разнообразных техник плетения с

использованием нескольких нитей разного цвета позволяет максимально реализовать свои творческие способности.

В реализации данной программы участвуют дети от 12 до 18 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области плетения.

Возрастные особенности обучающихся 12 – 14 лет

Подростковый период - время принятия своего возраста, выставления приоритетов. В 12 - 14 лет ребёнок переживает кризис самоощущения. Постепенно у него появляются собственные цели, он осознаёт собственные желания. Часто в этот период происходят первые серьезные конфликты между поколениями, когда увлечения и желания подростка не вписываются в ценностную шкалу родителей. Пользуясь своим авторитетом и возможностью подавить желание ребёнка, взрослые допускают много ошибок: подавляя интересы, формируя чувство неполноценности, запрещая заниматься “ненужными”, по их мнению, занятиями. Попытка принудить заниматься неинтересным, готовиться пойти по жизненному пути, который не привлекает ребёнка, может сделать его несчастным, закомплексованным. В некоторых случаях ребёнок может пойти на крайние меры: сбежать, попасть в компанию сверстников с вредными привычками.

В 12 - 14 лет многие дети начинают подражать своим сверстникам, пытаются отказаться от занятий, которые не входят в список “крутых” у их сверстников. По статистике в подростковый период многие дети бросают кружки, секции, желают больше времени проводить на улице вместе со сверстниками, общаясь. Чтобы избежать снижения интереса к посещаемым кружкам и секциям, взрослым нужно в серьезной форме аргументированно объяснить своему ребенку, почему для него важно продолжать ходить на выбранные дополнительные занятия. Но не нужно давить или заставлять посещать секцию или кружок.

Возрастные особенности обучающихся 15 – 18 лет

В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Отсюда подростковый возраст характеризуется как переходный, сложный, трудный, критический. «Это словно второе рождение» - писал В. А. Сухомлинский. Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников.

Это желание быть хорошим, стремление к идеалу и нетерпимость к поучениям, прямому воспитательному воздействию взрослых. Это желание

самоутвердиться и неумение цивилизованно это сделать. Это потребность в совете, помощи и нежелание с этим обратится к взрослым. Это богатство желаний, разнообразие потребностей и ограниченность сил, опыта в их достижении. Это презрение к индивидуализму, эгоизму и чувствительное самолюбие. В юности возникает много проблем, которые со сверстниками решить невозможно. Им не хватает жизненного опыта. И тогда на помощь приходят взрослые. Но старшие школьники не всегда готовы выполнять их советы и рекомендации. Возрастная динамика процесса общения в том, что старшие школьники ставят на первое место потребность в общении со взрослыми.
Потребность в общении со сверстниками так же имеет большое значение. С ними они проводят свой досуг, делятся своими мыслями.

Учитывая выше перечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо приём, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролирующие (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – демонстрация изделий, выставки работ). Занятия строятся с учётом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель:

- обучить приёмам плетения паракорда и технике выполнения многофункциональных изделий;

Задачи программы:

1. Образовательные:

формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные виды плетения из паракорда.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать интерес к активному виду отдыха, туризму;
- приобщить к здоровому образу жизни.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении многофункциональных изделий.

Задачи стартового уровня:

- познакомить детей с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей parachutecord;
- учить изготавливать несложные аксессуары, украшения с помощью педагога;
- прививать усидчивость и аккуратность.

Задачи базового уровня:

- учить работать с материалами и инструментами (станок, ножницы, иглы или пинцет);
- учить выполнять основные приёмы техники плетения, самостоятельно изготавливать изделия (брелоки, браслеты, темляки);
- прививать самостоятельность в работе, желание участвовать в коллективных делах объединения.

Задачи продвинутого уровня:

- учить обучающихся не только основным техникам и приёмам работы, предусмотренными программой, но и самостоятельно осваивать некоторые техники, изготавливать изделия повышенной сложности;
- формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента плетения.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста обучающихся.

Основные методы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;
- проектные;
- игровые.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства, краеведческого музея.

Формы контроля:

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Предметные:

Знать:

- правила безопасного труда;
- историю возникновения и развития parachutecord;
- секреты аккуратной обработки концов паракорда;
- правила работы на станке;
- разновидности шнура, его свойства и особенности;
- основные элементы плетения;
- технологию выполнения многофункциональных изделий;
- технологию выполнения многоцветных изделий;
- технологию выполнения изделий с применением декоративных элементов;
- правила ухода и хранения изделий.

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с шнуром;
- выполнять многофункциональные изделия;
- плести узлы;
- выполнять изделия с применением декоративных элементов;
- плести многоцветные изделия;
- плести аксессуары;
- рассчитывать необходимое количество материала.

2. Метапредметные:

- самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;

- адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность аккуратно выполнять работу;
- креативность в выполнении практических заданий.

3. Личностные:

- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Образовательные результаты каждого уровня обучения

1 уровень «Стартовый»:

дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей parachutecord. С помощью педагога могут изготовить несложные аксессуары, украшения. На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»:

- дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках объединения;
- умеют работать с материалами и инструментами (станок, ножницы, иглы или пинцет);
- знают основные приёмы техники плетения;
- могут самостоятельно изготавливать изделия (брелоки, браслеты, темляки); не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый»:

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности:

- проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи;
- обучающиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приёмами работы, предусмотренные программой, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности;
- активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления;
- с помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы;

- в течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках Дома детского творчества, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входная диагностика.
2	Плетение «змейка»	6	1	5	Контрольный образец по схеме.
3	Плетение узлов	4	1	3	Контрольный образец по схеме.
4	Плетение «кобра»	8	1	7	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5	Плетение «многоножка»	6	1	5	Контрольный образец по схеме.
6	Плетение «рыбий хвост»	6	1	5	Контрольный образец по схеме. Промежуточная диагностика.
7	Плетение «хвост ящерицы»	6	1	5	Контрольный образец по схеме.
8	Плетение «лесенка»	6	1	5	Контрольный образец по схеме.
9	Плетение «кольчуга»	6	1	5	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
10	Плетение «сороконожка»	6	1	5	Аукцион знаний.
11	Плетение из нескольких нитей разного цвета	6	1	5	Презентация. Защита проекта
12	Плетение на застёжках	6	1	5	Зачёт.
	Итого по модулю 1	68	13	55	
Модуль 2					
13	Плетение с декоративными элементами	12	1	11	Презентация. Защита проекта
14	Поводок	10	1	9	Зачёт.
15	Ланьярд для бумажника	8	1	7	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
16	Ремень	16	2	14	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
17	Чокер	12	1	11	Тест.
18	Сумка	16	1	15	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
19	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика.
	Итого по модулю 2	76	9	67	
	Итого за год:	144	22	122	

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы включает в себя организационно-волевые, ориентационные и поведенческие качества. Диагностика проводится трижды в год: входная, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося.

Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости. Прослеживается на открытых занятиях, выставках.

Полученные знания и умения пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. Собираясь в поход, опытные туристы всегда берут с собой моток прочной верёвки. Но ведь намного меньше места займёт специальный браслет, который выручит в любой нестандартной ситуации. Он лёгкий, стильный и красивый, его ношение не вызывает вопросов, в отличие от мотка каната, который в повседневной жизни с собой никто не носит. Браслет из паракорда легко расплетается и превращается в средство первой помощи при травмах. С ним можно спастись, вылезая в окно при пожаре, а в лесу или в горах без него и вовсе не обойтись.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План работы на год. Что такое паракорд и область его применения. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входная диагностика.

2. Плетение «змейка».

Теория: базовое плетение, необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: стартовый уровень - плетение простого брелока, базовый уровень – брелок-косточка, продвинутый – брелок-человечек.

3. Плетение узлов.

Теория: лучшие шесть типов узлов, распространенные ошибки, правила выполнения, запись схемы.

Практика: стартовый уровень - плетение узла кобра, узла шнур, базовый уровень - узел змеи, продвинутый - трилобитный узел, кулак обезьяны.

3. Плетение «кобра».

Теория: стартовый уровень - обычная кобра, базовый уровень - королевская кобра, продвинутый - королевская кобра двухцветная, необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: плетение темляка, браслета.

4. Плетение «многоножка».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: плетение брелока, браслета.

5. Плетение «рыбий хвост».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: стартовый уровень - плетение браслета, базовый уровень – плетение темляка, продвинутый – двухцветное плетение браслета, темляка.

6. Плетение «хвост ящерицы».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: плетение браслета.

7. Плетение «лесенка».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: плетение браслета.

8. Плетение «кольчуга».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: стартовый уровень - плетение браслета, базовый уровень – двухцветное плетение браслета, продвинутый – многоцветное плетение браслета.

9. Плетение «сороконожка».

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, запись схемы.

Практика: плетение браслета.

10. Плетение из нескольких нитей разного цвета.

Теория: необходимое количество шнура, правила выполнения, выбор плетения, соединение концов шнура разного цвета.

Практика: стартовый уровень - плетение браслета, базовый уровень- плетение Соломон, продвинутый - плетение продвинутый Соломон.

11. Плетение на застёжках.

Теория: разновидность застежек, необходимое количество шнура, правила выполнения. Промежуточная диагностика.

Практика: стартовый уровень - плетение браслета на застежке-кольце, базовый уровень – двуцветное плетение браслета на карабине, продвинутый – многоцветное плетение браслета на фастексе.

12. Плетение с декоративными элементами.

Теория: разновидность декоративных элементов, необходимое количество шнура, выбор плетения, правила выполнения.

Практика: плетение браслета с декоративными элементами.

13. Поводок.

Теория: разновидность поводков, необходимое количество шнура, выбор плетения, правила выполнения.

Практика: плетение поводка: стартовый уровень – плетение лесенка, базовый уровень – плетение зуб акулы, продвинутый уровень – многоцветное плетение поводка + ошейник.

14. Ланъярд для бумажника.

Теория: что такое «ланъярд», необходимое количество шнура, выбор плетения, правила выполнения.

Практика: плетение ланъярда: стартовый уровень – плетение змейка, базовый уровень – плетение многоножка, продвинутый уровень – многоцветное плетение.

15. Ремень.

Теория: разновидность ремней, необходимое количество шнура, выбор плетения, правила выполнения.

Практика: плетение ремня: стартовый уровень – плетение широкая кобра, базовый уровень – плетение водопад, продвинутый уровень – быстрорасплетаемый ремень Slatt*s.

16. Чокер.

Теория: что такое «чокер», необходимое количество шнура, выбор плетения, правила выполнения.

Практика: плетение чокера: стартовый уровень – простое плетение, базовый уровень – многоцветное плетение, продвинутый уровень – плетение с декоративными элементами.

17. Сумка.

Теория: виды сумок, необходимое количество шнура, выбор модели и плетения, правила выполнения.

Практика: стартовый уровень – плетение бумажника, базовый уровень – многоцветное плетение сумки, продвинутый уровень – плетение рюкзака.
плетение сумки.

18. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения по программе «ПАРАКОРД». Итоговая диагностика. Выставка изделий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия на выставки

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий и т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребёнка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнёрства. Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме: детям высылаются задания через мессенджер WatsApp: мастер класс - инструкция с

пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

- Технология проектной деятельности – используется при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.
- Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, дня именинника, т.д.)
- Технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый ребёнок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

- Словесный метод:

беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история, пронизывающая весь ход занятия;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

- Наглядно–иллюстративный метод:

использование иллюстративного и демонстрационного материала:

образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия, показывает процесс приёмов выполнения работы в определённой технике;

сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

- Практический метод:

упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия (изготовление работ по определённой технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы).

Активные методы обучения

- Проблемный метод:

совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, технике исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание);
моделирование и конструирование (разработка авторских работ). На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребёнка и мышечного расслабления.

Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы «ПАРАКОРД» необходимо:

Материально-техническое оснащение

- Оборудованный кабинет, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ.
- Инструменты: ножницы, специальная игла или пинцет, станки для плетения, схемы и т.д.
- Материалы: паракорд или шнур плетеный полиамидный, полипропиленовый, застежки, декоративные элементы. Коробки для хранения остатков шнура, декоративных элементов и др.
- Методическое и дидактическое оснащение: методическая литература, журналы и книги по плетению и технологии, учебные пособия для детей и т.д.
- Наглядный материал: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты и др.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребёнок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества;
- родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий.

2. Взаимодействие с другими объединениями Дома детского творчества, проведение мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, библиотека, ГКЦ).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов и т.д.).

Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности общеобразовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками плетения);

2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).

3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)

4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь - октябрь), текущая (в течение всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (апрель - май) диагностика обучающихся:

№ п/п	Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1	Входная	Выявить общий уровень развития ребёнка	В начале учебного года (сентябрь – октябрь)	Тестирование, анкетирование, собеседование
2	Промежуточная	Определить динамику развития ребёнка по разделам программы	В конце первого полугодия (декабрь)	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
3	Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (апрель – май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ. Участие в конкурсах различного уровня (от учрежденческих до международных)

Оценочные материалы

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения изделий. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

Литература для детей

1. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Фени4.кс, 2007
2. Декоративные поделки и панно. Т.М.Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
3. Ирина Шебушева. Волшебные веревочки на пальцах. Издательство: Харвест, 2010 г. Серия: Любимое занятие.

Литература для педагога

1. Асмолов, А. А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А. А. Асмолов Внешкольник г. Москва, 2015
2. Бруднов, А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А.К.Бруднов Воспитание школьников г. Минск, 2015
3. Выгодский, Л.С. Педагогическая психология. [Текст] // Л.С.Выгодский, Проф-Пресс г. Москва, 2016
4. Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008
5. Серия «Рукодельница». Диченскова А. М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006
6. Суздальцева Т. В. Уроки вязаного пэчворка. Ростов-на-Дону. Феникс, 2005

Интернет-ресурсы

1. https://propletenie.ru/pletenie-iz-shnurkov/pletenie-iz-parakorda-shemy-i-video-instrukcii.html
2. https://vse-kursy.com/read/1301-uroki-pleteniya-iz-parakorda-poshagovye-video.html

Приложение 1

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	«Вводное занятие».	Занятие-беседа, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Входная диагностика.
2.	Плетение «змейка»	Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
3.	Плетение узлов	Подача нового материала, творческие занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
4.	Плетение «кобра»	Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5.	Плетение «многоножка»	Пресс-конференция. Творческие занятия, беседы по теме, практические занятия, рассказ-инсценировка.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
6.	Плетение «рыбий хвост»	Мозаика творческих идей, интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме. Промежуточная диагностика.
7.	Плетение «хвост ящерицы»	Фабрика золотых рук, веб-касты, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, слайд-шоу.	Контрольный образец по схеме.
8.	Плетение «лесенка»	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, DVD-пособие.	Контрольный образец по схеме.
9.	Плетение «кольчуга»	Виртуальная	Технологические	Коллективная

		экскурсия, этикет-класс, творческие практические занятия.	карты, книги по плетению, образцы плетений.	оценка работ. Демонстрация изделий.
10.	Плетение «сороконожка»	Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, видеоурок.	Аукцион знаний.
11.	Плетение из нескольких нитей разного цвета	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия, веб-касты.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, слайд-шоу.	Презентация. Защита проекта
12.	Плетение на застёжках	Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, слайд-шоу.	Зачёт. Промежуточная диагностика.
13.	Плетение с декоративными элементами	Фабрика золотых рук, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, слайд-шоу.	Презентация. Защита проекта
14.	Поводок	Практикум, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, видеоурок.	Зачёт.
15.	Ланъярд для бумажника	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
16.	Ремень	Модный салон, комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, видеоурок.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
17.	Чокер	Модный салон, комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по плетению, наглядные пособия.	Тест.
18.	Сумка	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы плетений, видеоурок.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
19.	Итоговое	Дискуссия, конкурс.	Наглядные	Выставка работ

	занятие		пособия, атрибуты для конкурса.	для родителей. Итоговая диагностика.

Приложение 2

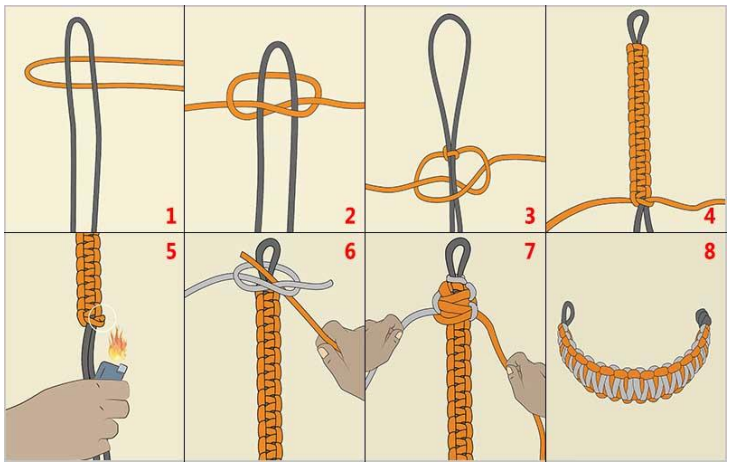
Календарный учебный график

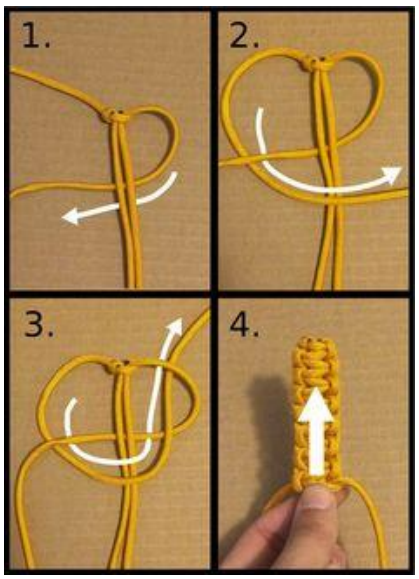
№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия, форма проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	**Вводное занятие.** План работы. Инструменты. Техника безопасности. Занятие – беседа.	Входная диагностика.
2.	Сентябрь	6	**Плетение «змейка».** базовое плетение брелока, Сообщение новых знаний. Групповые занятия.	Контрольный образец по схеме.
3.	Сентябрь	4	**Плетение узлов.** плетение узла кобра, узла шнур, узел змеи, трилобитный узел, кулак обезьяны. Подача нового материала. Творческие занятия.	Контрольный образец по схеме.
4.	Сентябрь Октябрь	8	**Плетение «кобра».** плетение брелока, браслета. Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5.	Октябрь	6	**Плетение «многоножка».** плетение брелока, браслета. Пресс-конференция. Творческие занятия, рассказ-инсценировка.	Контрольный образец по схеме.
6.	Октябрь	6	**Плетение «рыбий хвост».** плетение темляка, браслета. Мозаика творческих идей. Интегрированное занятие.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
7.	Октябрь Ноябрь	6	**Плетение «хвост ящерицы».** плетение браслета. Фабрика золотых рук, веб-касты, интегрированное занятие.	Контрольный образец по схеме.
8.	Ноябрь	6	**Плетение «лесенка».** плетение браслета. Творческая лаборатория, групповые занятия.	Контрольный образец по схеме.
9.	Ноябрь	6	**Плетение «кольчуга».** плетение браслета. Виртуальная экскурсия, этикет-класс, творческие занятия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
10.	Ноябрь Декабрь	6	**Плетение «сороконожка».** плетение браслета. Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме.	Аукцион знаний.
11.	Декабрь	6	**Плетение из нескольких нитей разного цвета.** плетение браслета из нитей разного цвета. Творческая лаборатория, групповые занятия.	Презентация. Защита проекта
12.	Декабрь	6	**Плетение на застёжках.** плетение браслета на застёжке. Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме.	Зачёт. Промежуточная диагностика.
13.	Январь	12	**Плетение с декоративными элементами.** плетение браслета с декоративными элементами. Фабрика золотых рук, интегрированное занятие.	Презентация. Защита проекта
14.	Январь Февраль	10	**Поводок.** Плетение поводка. Практикум, интегрированное	Зачёт.

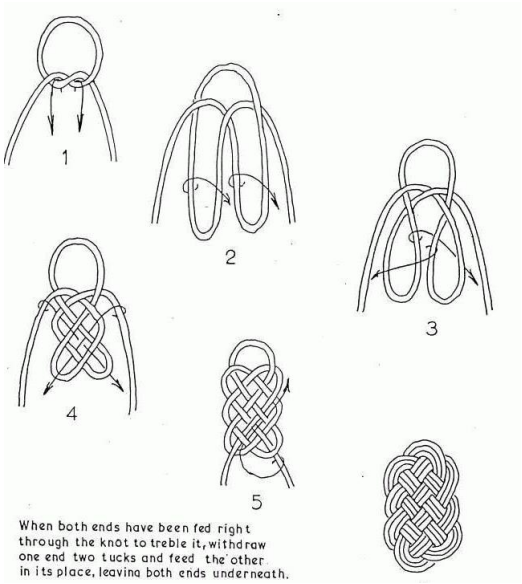
			занятие.	
15.	Февраль	8	**Ланъярд для бумажника.** Плетение ланъярда. Творческая лаборатория, групповые занятия.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
16.	Февраль Март	16	**Ремень.** Плетение ремня. Модный салон, комбинированные занятия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
17.	Апрель	12	**Чокер.** Плетение чокера. Модный салон, комбинированные занятия.	Тест.
18.	Апрель Май	16	**Сумка.** Плетение сумки. Творческая лаборатория, групповые занятия.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
10.	Май	2	**Итоговое занятие.**	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.
	Итого		**144**	
	Время проведения занятия			
	Место проведения занятия			

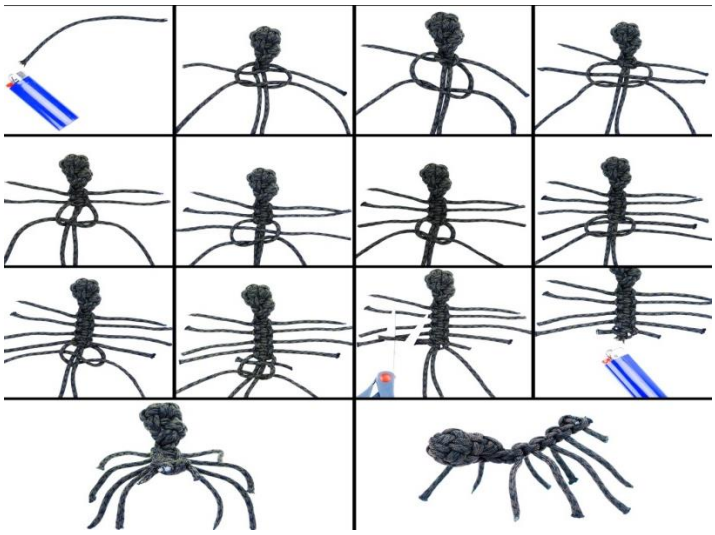
Приложение 3

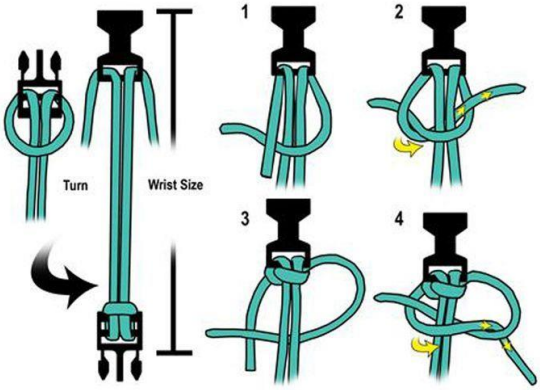
Контрольное задание: выполнить образец по схеме

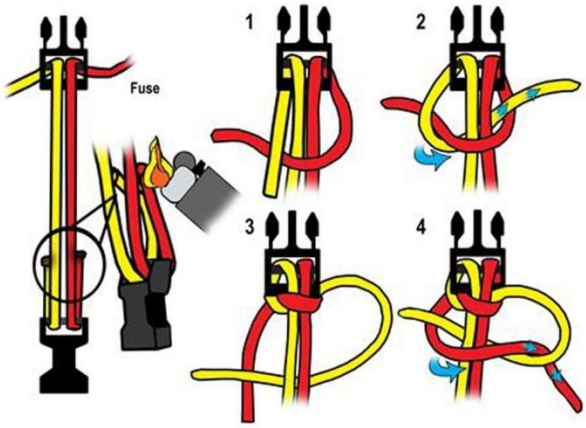


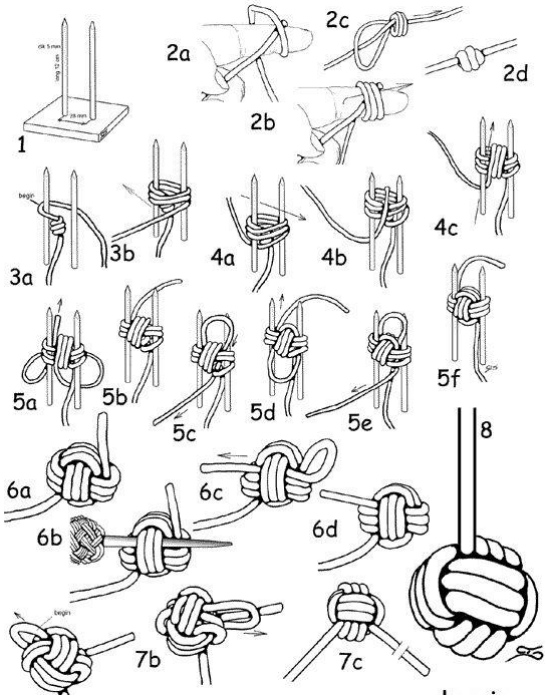


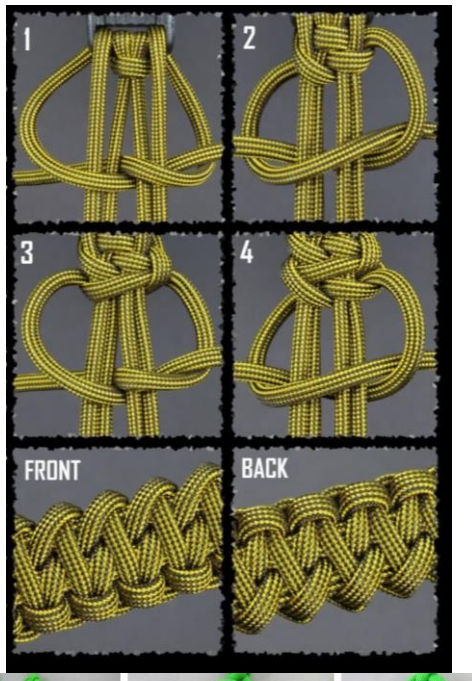


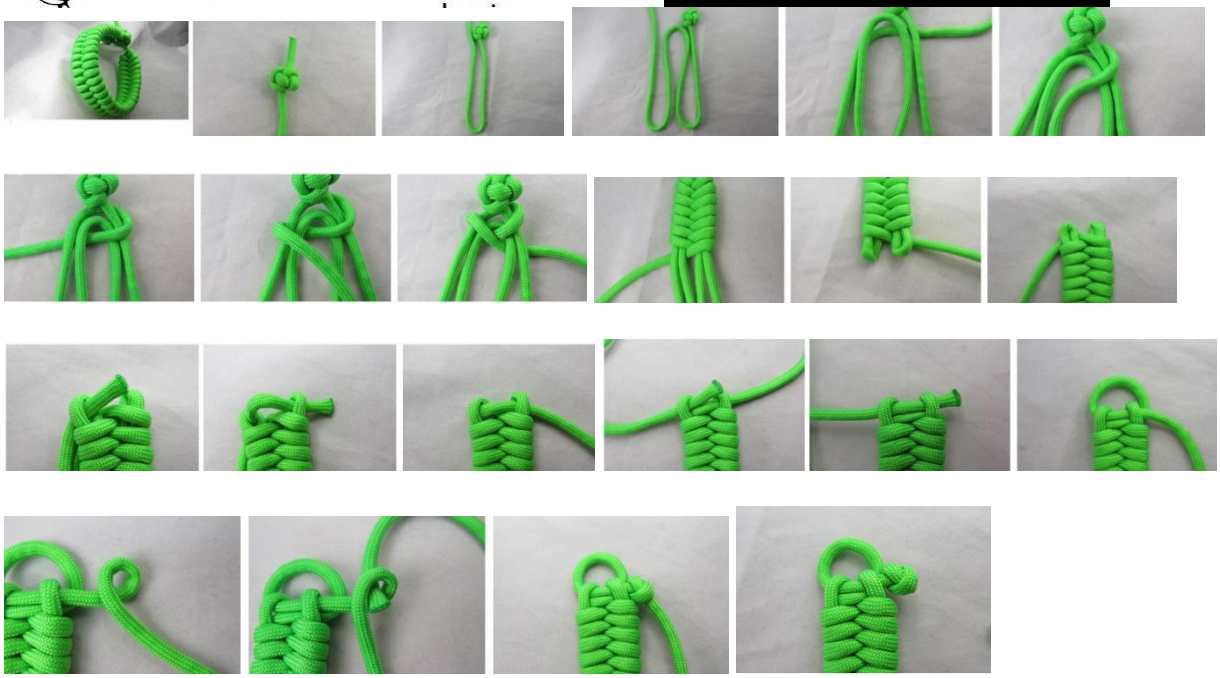







1
2a
2b
2c
2d
3a
3b
4a
4b
4c
5a
5b
5c
5d
5e
5f
6a
6b
6c
6d
7b
7c
8

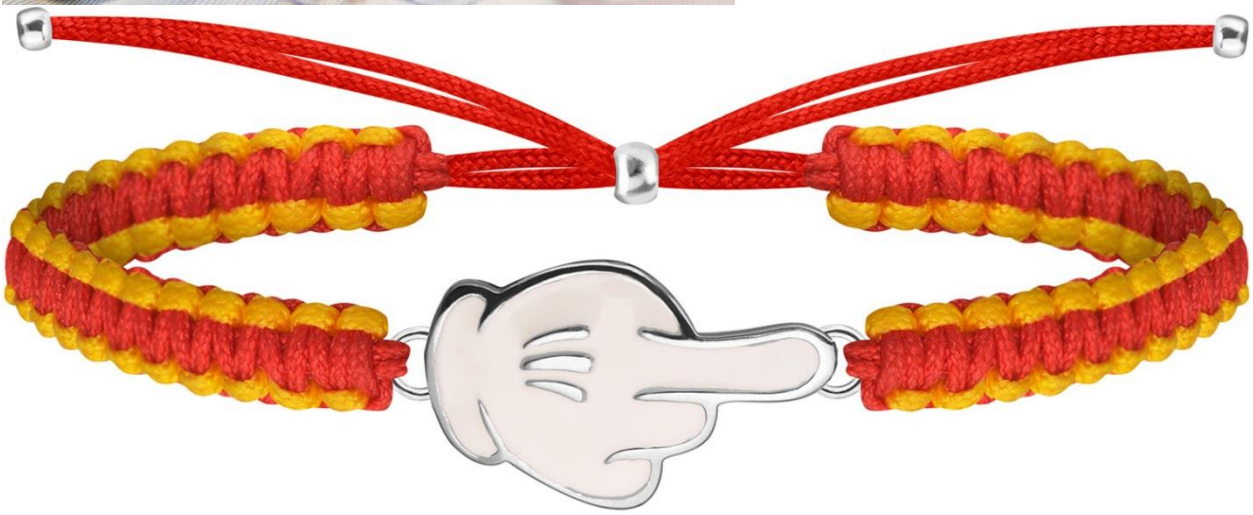

1
2
3
4
FRONT
BACK



1
2
3
FusionKnots.com
4
5
6
Rep.
4-6
7
8
Diamond Knot
9

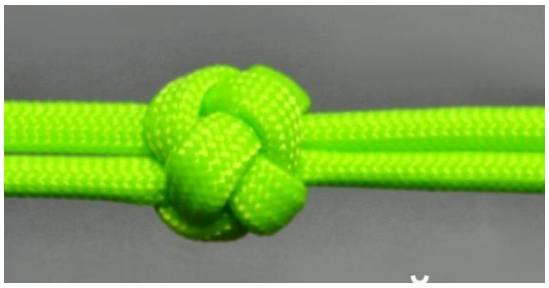
Приложение 4

Контрольное задание: назовите изделие, опишите его



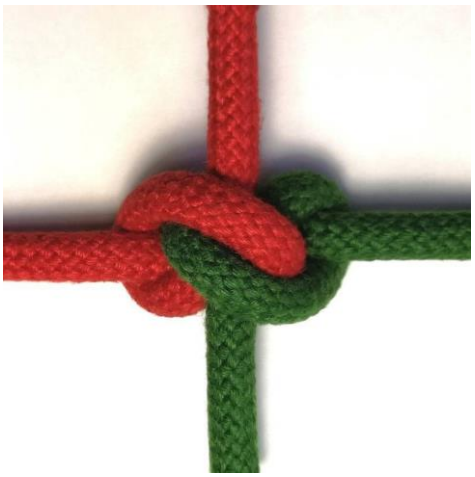
Приложение 5

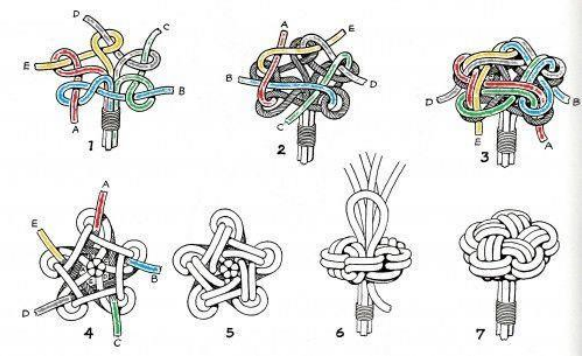
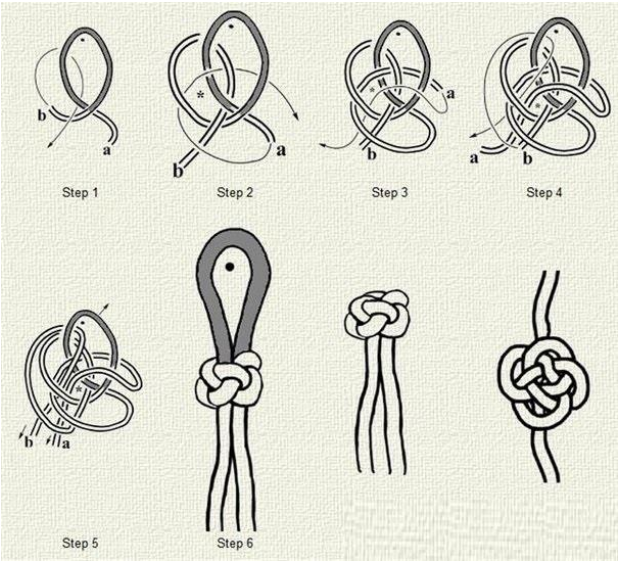
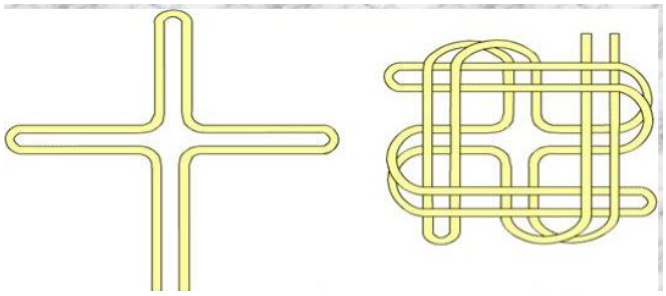
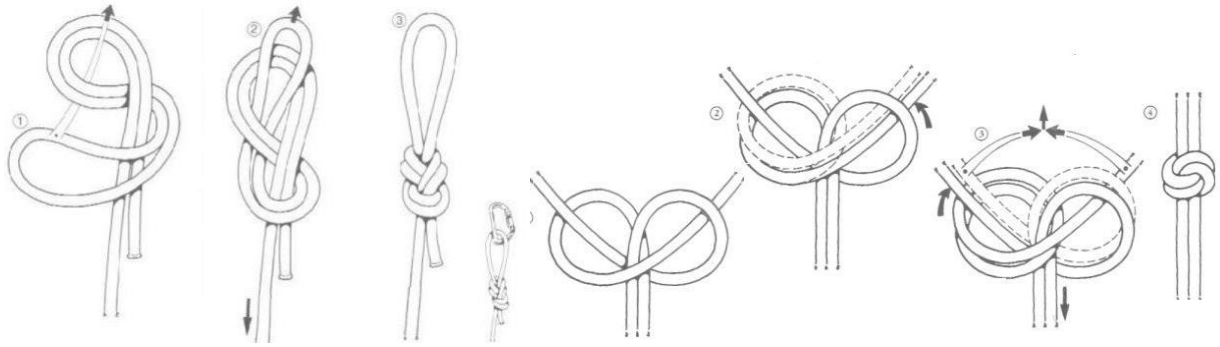
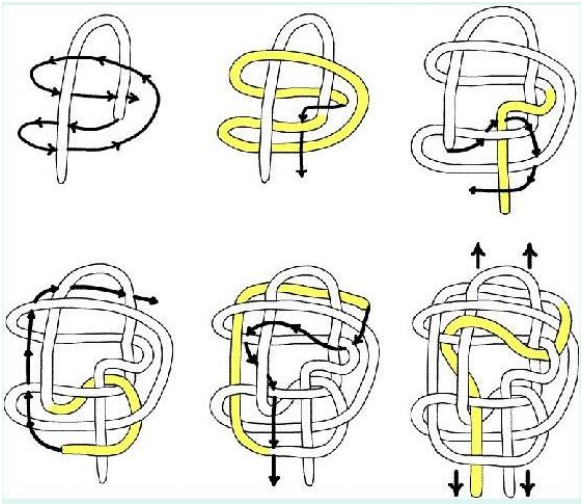
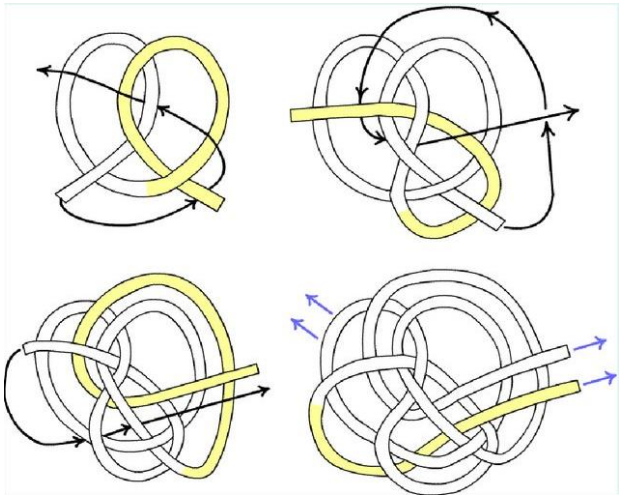
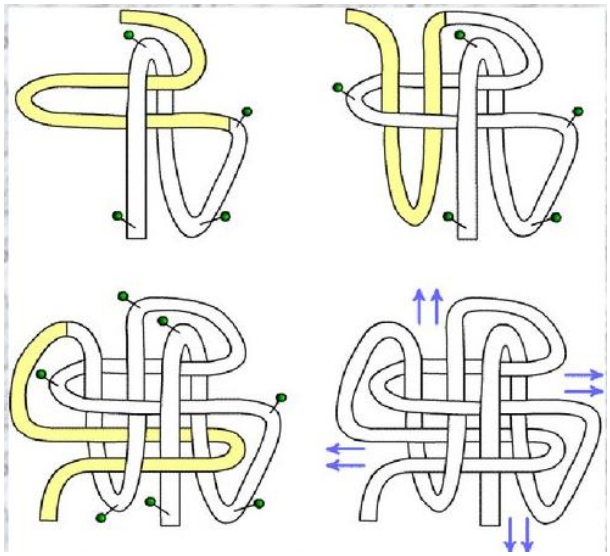
Контрольное задание: назовите плетение, опишите



© macrame.by.ru

© macrame.by.ru



Приложение 6

Контрольное задание: выполните плетение узлов по схеме