Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель
_____ / Миронова О.Н.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
_____ / О. М. Акальмаз
Приказ от 19.05.23 № 70-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Стильная Я»

(разноуровневая)
Направленность: *художественная*
для детей 12 – 18 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
«19» мая 20 23 г.

Разработал
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Асмолова С.В.

г. Ртищево
2023г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 «Азбука моды»				
1	сентябрь	2	**Вводное занятие.** Игра «Путешествие в королевство моды», викторины, конкурсы. Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы испособы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.) Заполнение анкет.	Входная диагностика
2	сентябрь	2	**Материаловедение. Общие сведения о ткани.** Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Швейные нитки, их свойства и назначение.	
3	сентябрь	2	Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение. **О.у:** Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани. **Б.у:** определение состава тканей с помощью опытов. **П.у:** окраска х/б, синтетических тканей красителями.	Викторина «Угадайка»
4	сентябрь	2	**Материаловедение. Работа с фурнитурой.** История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Правила пришивания и подбора. Техника безопасности и правила работы с ними. Упражнения творческого характера: новое применение, рисуночное письмо, фирменная пуговица.	
5	сентябрь	2	**О.у:** Пришивание пуговиц с 2-я дырками, с 4-я дырками крестиком или параллельными полосками, на ножке. **Б.у:** Пришивание кнопок, крючков, пуговиц с помощью ленты, на швейной машинке. **П.у:** Замена металлической пуговицы с плавающей ножкой на джинсах.	Конкурс «Мисс - Суперпуговка»
6	октябрь	2	**Подготовительные швейные работы.**	Взаимоконтроль

			Основные виды ручных швов. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные. петлеобразные и петельные. Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручныхстежков. **О.у:** Выполнение прямых стежков на ткани. **Б.у:** Выполнение косых, крестообразных, стежков на ткани. **П.у**: Выполнение петлеобразных и петельных стежков на ткани.	
7	октябрь	2	**Подготовительные швейные работы. Устройство швейной машины.** Беседа «Машина любит, чтобы ее понимали»- о бережном отношении к оборудованию, необходимости тщательного ухода за ним, важности знания правил эксплуатации и техники безопасности. Устройство швейной машины. Правила заправки ниток. **О.у:** Заправка нитей машины с вертикальным челноком. Намотка нитки на шпульку. Шитье по х/б ткани. **Б.у:** Заправка нитей машины с горизонтальным челноком. Намотка нитки на шпульку. Шитье по различным по составу тканям. **П.у:** Заправка 4-х ниточного оверлока, установка регулятора натяжения нити.	Работа по индивидуальным карточкам
8	октябрь	2	**Подготовительные швейные работы. Основные виды машинных швов.** Виды машинных швов. Расположение регулятора стежков на машинке. Трикотажные швы стачивающие, отделочные и декоративные. Разновидности сатиновых атласных швов. Выполнение образцов в альбом. **О.у:** На швейной машине: прямой стачивающий шов, эластичный шов зигзаг, оверлочный шов. **Б.у:** На швейной машине: потайной шов, шов ракушка, шов встык, сатиновый атласный шов, фестонный шов, шов для аппликаций, шов для пришивания резинки, двойной оверлочный шов, трикотажный шов. **П.у:** На оверлоке: трёхниточный шов, четырёхниточный шов, роликовый подгибочный шов.	Кроссворд «Первые стежки»
9	октябрь	2	**Поясные изделия. Юбки.** Юбки простого кроя. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения,	

			вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.	
10	октябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Просмотр и оценка готовых изделий. *Выполнение творческих заданий* «дорисуй-ка», «помоги карандашу» и т.п. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. **О.у:** Юбка с запахом. **Б.у:** Юбка прямая с потайной молнией. **П.у:** Юбка джинсовая с двойной отстрочкой.	
11	октябрь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по изготовлению прорезной петли для пуговицы строчкой зигзаг. **Б.у:** Работа с технологической картой по вшиванию потайной молнии в юбку. **П.у:** Работа с технологической картой по отстрочке швов на юбке двойной иглой.	
12	октябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению юбки с запахом, прямой юбки с потайной молнией, Джинсовой юбки с двойной отстрочкой. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Проверочная работа по карточкам.
13	октябрь	2	**Поясные изделия. Брюки.** Особенности пошива брюк простого кроя. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.	
14	октябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. **О.у:** Брюки на резинке. **Б.у:** Брюки классические со стрелками. **П.у:** Джинсы с высокой посадкой.	
15	ноябрь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработка низа брюк. **Б.у:** Работа с технологической картой по вшиванию молнии (гульфик), заглаживание стрелок на передней и задней половинках брюк. **П.у:** Работа с технологической картой по изготовлению накладных карманов сзади брюк, обработка гульфика, отстрочка швов на джинсах двойной иглой.	

16	ноябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению брюк на резинке, классических брюк со стрелками и джинс с высокой посадкой. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Миниателье "Размышляйка" (сюжетно-ролевая игра)
17	ноябрь	2	**Плечевые изделия. Футболка, лонгслив, свитшот.** Отличительные особенности футболки, лонгслива, свитшота. Их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек, рукав реглан.	
18	ноябрь	2	Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделия. **О.у:** Футболка с термонаклейкой. **Б.у:** Лонгслив с термонаклейкой. **П.у:** Свитшот с нашивками.	
19	ноябрь	2	**О.у:** Работа с инструкцией по переводу наклейки на ткань. **Б.у:** Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью рибана. **П.у:** Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава эластичной тканью кашкорсе, по пришиванию нашивки на переднюю половинку изделия.	
20	ноябрь	2	Завершающие этапы по изготовлению футболки с термонаклейкой, лонгслива с термонаклейкой, свитшота с нашивками. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Оценка готовых работ в форме аукциона
21	ноябрь	2	**Плечевые изделия. Платье прямого силуэта.** Искусство одеваться к месту и ко времени. Стиль, композиция, силуэт. Беседы: «Мастера высокой моды», «Маленькое черное платье». История Габриэль Шанель. Просмотр журналов, выбор моделей, зарисовка в рабочую тетрадь, изучение выкройки, изготовление, лекал, выбор ткани.	
22	ноябрь	2	Моделирование по базовой основе. Пошив выбранных моделей. **О.у:** Платье спортивное из футера. **Б.у:** Платье коктейльное из джерси. **П.у:** Платье праздничное из атласа.	
23	декабрь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по обработке горловины и низа рукава платья.	

			Б.у: Работа с технологической картой по обработке низа рукава кружевом, по пришиванию кружева на лиф изделия. **П.у:** Работа с технологической картой по изготовления корсета из атласа с помощью регилина.	
24	декабрь	2	Завершающие этапы по изготовлению платья спортивного из футера, платья коктельного из джерси, платья праздничное из атласа. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	«Супер-лото» - проверочная работа с дидактическим и карточками
Раздел 2 «Спортивный стиль»				
25	декабрь	2	**Материаловедение.** Основные понятия спортивной моды. Спортивный стиль, силуэт, композиция, цвет в одежде, декор: отстрочки, лампасы, заклепки, логотипы спортивных брендов, цифры, олимпийская символика. ВТО изделий из футера, модификация застёжек - молний, фурнитура и работа с ней. Работа с образцами тканей. Изготовление образцов вшивания молний различной сложности. **О.у:** Вшивание неразъёмной спиральной молнии. **Б.у:** Вшивание разъёмной тракторной молнии **П.у:** Вшивание металлической застёжки-молнии, раскрывающейся в обоих направлениях.	Проверочная работа по карточкам: «Застёжки - молнии»
26	декабрь	2	**Подготовительные швейные работы.** Терминология швейных работ. Виды ручных швов, отделочные швы, машинные швы; строчка, зигзаг, оверлочная строчка. Определение основных конструктивных участков фигуры. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий. Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок. Составление таблицы индивидуальных мерок. Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы. **О.у:** создание индивидуальной базовой выкройки плечевого и поясного изделия **Б.у:** моделирование по основе средней сложности. **П.у:** осваивание программ для создания выкроек с помощью ресурсов интернета (RedCafe, FittinglySew2).	Аукцион знаний
27	декабрь	2	**Поясные изделия. Легинсы, тайсы, шорты** Анализ направлений, течений, тенденций моды. Работа с журналами мод, видеоматериалами,	

			публикациями, спецлитературой. Создание эскизов. Уменьшение, увеличение выкройки. Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе. Технология обработки основных узлов и деталей. Разработка конструкции изделия. Подбор ткани для изделий (футер 2 –х нитка, кулирная гладь, бифлекс).	
28	декабрь	2	Построение выкроек по своим размерам, раскладка на ткани, раскрой, смётывание, пошив и ВТО изделия. **О.у:** Легинсы из кулирной глади с модным принтом. **Б.у:** Шорты из футера 2-х нитка. **П.у:** Тайсы из бифлекса.	
29	декабрь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по изготовлению пояса на резинке, обработке низа изделия. **Б.у:** Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, боковых карманов и обработке низа изделия. **П.у:** Работа с технологической картой по обработке швов изделия.	Коллективная оценка работы
30	декабрь	2	**Поясные изделия. Джогеры.** Стильные образы с джоггерами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
31	декабрь	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. **О.у:** Джоггеры с накладными карманами. **Б.у:** Джоггеры колорблок. **П.у:** Джоггеры с отделкой из трикотажного канта.	
32	декабрь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по изготовлению пояса, гульфика, накладных карманов, обработке низа изделия. **Б.у:** Работа с технологической картой по соединению нескольких цветов ткани, в зависимости от выбранной модели. **П.у:** Работа с технологической картой по изготовлению трикотажного канта, вшиванию канта в швы изделия с помощью лапки для потайных молний.	Демонстрация изделий
33	январь	2	**Плечевые изделия. Майки, топы, футболки - поло.** Беседа «Спортивный гардероб для занятий спортом». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав	

			Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
34	январь	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. **О.у:** Майки из кашкорсе с велюровым эффектом. **Б.у:** Топ из кулирной глади с стильным принтом и отделочным шнуром внизу изделия. **П.у:** Футболка-поло из футера 2-х нитки.	
35	январь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по обработке горловины и проймы рукава трикотажным кантом или обтачкой из кашкорсе. **Б.у:** Работа с технологической картой по втачиванию рукава и изготовлению кулиски для шнура. **П.у:** Работа с технологической картой по обработке воротника и планки.	Опрос по теме. Промежуточная диагностика
36	январь	2	**Плечевые изделия. Бомберы.** Модные примеры луков с бомберами. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для бомберов, учитывая их состав. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал.	
37	январь	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. **О.у:** Бомбер из футера. **Б.у:** Стёганый бомбер. **П.у:** Бомбер из экокожи.	
38	январь	2	**О.у:** Работа с технологической картой по пришиванию трикотажных манжет, подкладки к изделию. **Б.у:** Работа с технологической картой по прокладыванию стёжки на лицевой стороне ткани. **П.у:** Работа с технологической картой по установке люверсов, кнопочек, блочек, металлических пуговиц, хольнитенов на прессе ТЕР -2.	Взаимозачёт
39	февраль	2	**Головные уборы.** Спортивные головные уборы как неотъемлемые аксессуары для занятия физическими упражнениями и активного отдыха. Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для повязки, спортивного капора, бейсболки, учитывая их состав. Применение дублирина для козырька бейсболки, разновидность нашивок со спортивной символикой на спортивный головной убор.	

			Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, сметывание изделий. **О.у:** Повязка из бифлекса. **Б.у:** Спортивный капор из кулирки. **П.у:** Бейсболка из плотной хлопковой ткани.	
40	февраль	2	Пошив изделия, пришивание карманов, пояса, утюжка изделий. **О.у:** Работа с технологической картой по переводу термонаклейки со спортивной символикой на повязку. **Б.у:** Работа с технологической картой по установке люверсов для шнура. **П.у:** Работа с технологической картой по утолщению козырька бейсболки с помощью дублирина.	Защита авторской разработки
41	февраль	2	**Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном.** **Спортивные брюки.** Беседа «Спортивный костюм - полноценная база для самых разных стильных образов». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
42	февраль	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, сметывание изделий. Пошив изделия, обработка внутренних карманов, пояса, утюжка изделий. **Ознакомительный уровень:** Прямые спортивные брюки из футера 2-х нитка. **Базовый уровень:** Спортивные брюки свободного кроя из футера 3-х нитка с лампасами. **Продвинутый уровень:** Спортивные брюки из футера с начёсом на манжетах.	
43	февраль	2	**О.у:** Работа с технологической картой по обработке внутренних карманов. **Б.у:** Работа с технологической картой по вшиванию лампас. **П.у:** Работа с инструкциями по установлению люверсов на пояс изделия.	
44	февраль	2	Завершающие этапы по изготовлению спортивных брюк из футера 2-х нитка, из футера 3-х нитка с лампасами, из футера с начёсом на манжетах. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ. Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов. Работа в	Презентация проекта

			тетрадях, альбомах, заполнение таблицы.	
45	февраль	2	**Комбинированные изделия. Спортивный костюм оверсайз с капюшоном.** **Худи.** Беседа «Худи - стильный тренд молодёжи». Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для худи. Зарисовка модели в рабочую тетрадь.	
46	февраль	2	Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий. **Ознакомительный уровень:** Худи из футера 2-х нитка. **Базовый уровень:** Худи из футера 3-х нитка. **Продвинутый уровень:** Худи из футера с начёсом.	
47	март	2	Пошив изделия, пришивание кармана- кенгуру, пояса, утюжка изделий. **О.у:** Работа с технологической картой по пришиванию кармана - кенгуру. **Б.у:** Инструкция по установке люверсов на капюшоне под шнурок. **П.у:** Инструкция по установке хольнитенов.	
48	март	2	Завершающие этапы по изготовлению худи из футера 2-х нитка, из футера 3-х нитка с лампасами, из футера с начёсом на манжетах. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Защита проекта
Раздел 3 «Молодёжный лук»				
49	март	2	**Материаловедение.** Беседа «Мода и ее роль в жизни человека. Почему нужно заботиться о своем имидже. Имидж - это рассказ о себе». Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Тест «Какой у вас характер расскажет одежда».	
50	март	2	Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком. Декатировка, раскрой, шитьё, уход (стирка, глажка). **О.у:** Практическая работа с трикотажем. **Б.у:** Практическая работа с шелком. **П.у:** Практическая работа с бархатом.	Аукцион знаний «О тканях красивых и разных»
51	март	2	**Подготовительные швейные работы.** Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения. Работа с дидактическими карточками, тестами (теоретическими и практическими), кроссвордами. Построение выкройки с помощью готовых лекал, многоразмерной выкройки, внесение изменений - адаптация выкроек. Работа с	

			выкройками в журналах мод. Уменьшение, увеличение выкройки. Учет технических характеристик ткани. Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов. Работа в тетрадях, альбомах, заполнение таблицы.	
52	март	2	Конструктивное и художественное моделирование. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеным рукавом и углубленной проймой. **О.у:** Моделирование путем переноса вытачек. **Б.у:** Моделирование рукава. **П.у:** Моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.	Тест-контроль по теме
53	март	2	**Поясные изделия. Юбки в складку.** Беседа «Фасоны и тенденции модных юбок», «Стильные мини юбки в складку». Принты, цвета юбок. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для юбок, учитывая их состав и сминаемость. Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, смётывание изделий.	
54	март	2	Пошив изделия, пришивание пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. **О.у:** Юбки в одностороннюю складку. **Б.у:** Юбки в бантовую складку. **П.у:** Юбка в складку плиссе.	
55	март	2	**О.у:** Работа с технологической картой по расчёту и складыванию односторонней складки. **Б.у:** Работа с технологической картой по расчёту и складыванию бантовой складки. **П.у:** Работа с технологической картой по расчёту и складыванию складки плиссе.	
56	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению юбки в одностороннюю складки, юбки в бантовую складку, юбки в складку плиссе. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
57	апрель	2	**Поясные изделия. Брюки клёш, скинни, карго.** Презентация «Стильные брюки: трендовые цвета, тенденции и новинки сезона». Просмотр	

			журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки. Подбор ткани для брюк, учитывая их состав и сминаемость. Просмотр и оценка готовых изделий. Зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал.	
58	апрель	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Примерка. **О.у:** Брюки клеш. **Б.у:** Брюки скинни. **П.у:** Брюки карго.	
59	апрель	2	Пошив изделия, пришивание, вшивание карманов, пояса, утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. **О.у:** Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов. **Б.у:** Работа с технологической картой по вшиванию внутренних карманов, пришиванию шлёвок для ремня. **П.у:** Работа с технологической картой по пришиванию накладных карманов.	
60	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению брюк клеш, брюк скинни, брюк карго. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
61	апрель	2	**Плечевые изделия.** **Рубашки – оверсайз из хлопка, льна, микровельвета.** Беседа «Как правильно носить рубашку оверсайз, чтобы выглядеть стильно и с чем сочетать её в гардеробе». Особенности посадки рубашки оверсайз. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Подбор ткани для рубашек, учитывая их состав и сминаемость. **Практическая деятельность – 7 ч.** Моделирование рубашки оверсайз на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов.	
62	апрель	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. Примерка. **О.у:** Рубашка оверсайз из хлопка. **Б.у:** Рубашка оверсайз из льна. **П.у:** Рубашка оверсайз из микровельвета.	
63	апрель	2	Пошив изделия, пришивание нагрудных карманов, воротника, манжет. Утюжка изделий. Оформление изделий отделочными деталями. **О.у:** Работа с технологической картой по вшиванию воротника и манжет.	

			Б.у: Работа с технологической картой по изготовлению планки – застёжки для петель и пуговиц. **П.у:** Работа с технологической картой по обработке разреза на рукаве рубашки планкой.	
64	апрель	2	Завершающие этапы по изготовлению рубашки оверсайз из хлопка, из льна, из микровельвета. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
65	май	2	**Вечерние платья: мини, миди, макси.** Презентация «Вечерние платья: виды, стили и выбор». Конкурс «Как обычное» платье сделать вечерним. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Адаптация журнальных выкроек. Моделирование вечернего платья на основе простой выкройки. Построение выкроек по индивидуальным меркам, ориентируясь на фасон платья. Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов.	
66	май	2	Технологическая последовательность соединения деталей. Составление карты дефектов. Примерка. **О.у:** Вечернее платье мини. **Б.у:** Вечернее платье миди. **П.у:** Вечернее платье макси.	
67	май	2	Пришивание на швейной машинке кружев, объёмных аппликаций, декоративной тесьмы. Утюжка изделий. **О.у:** Работа с технологической картой по пришиванию вручную пайеток, страз, бисера, бусин. **Б.у:** Работа с технологической картой по изготовлению подъюбника из фатина. **П.у:** Работа с технологической картой по пошиву корсета платья с применением регилина.	
68	май	2	Завершающие этапы по изготовлению вечернего платья мини, платья миди, платья макси. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.	Презентация, защита проекта
69	май	2	**Авторские изделия.** Беседа «Что такое авторский дизайн одежды», «Пошив и дизайн одежды как искусство». Художественный эскиз модели, технический эскиз модели, готовые шаблоны для эскизов, PDF-шаблон для эскизов. Изготовление авторского изделия: зарисовка модели в рабочую тетрадь, изготовление лекал.	
70	май	2	Раскладка, раскрой, смётывание изделий. **О.у:** Плечевое изделие.	

			Б.у: Поясное изделие. **П.у:** Комбинированное изделие.	
71	май	2	Пошив и утюжка изделий, просмотр и оценка готовых изделий. **О.у:** Плечевое изделие. **Б.у:** Поясное изделие. **П.у:** Комбинированное изделие.	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика
72	май	2	**«Экзамен»**	Защита авторской модели