Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
_____ / О. М. Акальмаз
Приказ от 15.08.23 № 90-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театр Юного Актёра»

Направленность: *художественная*

Уровень программы: *базовый*

для детей 6 – 13 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на методическом совете
Протокол № 1
«15» августа 20 23 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Клокова Л. М.

г. Ртищево
2023 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр Юного Актёра»

№ п/п	Дата	Название разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика		
1		**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**	**2**	**1**	**1**	Беседа. Инструктаж.	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж
2		**Азбука театра**	**4**	**3**	**1**		
2.1		История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	2	2	0	Беседа, демонстрация фото и видео	Тестирование
2.2		Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.	2	1	1	Беседа, демонстрация фото и видео, игры, «посвящение в театральные зрители»	Опрос.
3		**Театральное закулисье**	**2**	**1**	**1**	Экскурсия.	Творческое задание
4		**Посещение театра**	**6**	**4**	**2**	Просмотр спектакля	Написание эссе
5.		**Культура и техника речи. Художественное слово**	**20**	**2**	**18**		
5.1		Основы практической работы над голосом. Развитие артикуляционного аппарата.	2	1	1	Демонстрация	Практическая работа
5.2		Дыхательная гимнастика.	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа
5.3		Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа

5.4		Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи.	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа
5.5		Техники сценической речи	4	1	3	Демонстрация	Практическая работа
5.6		Итоговое занятие	2	0	2	Коллективное рассказывание произведения	Творческий отчет
6		**Основы актерской грамоты**	**20**	**8**	**12**		
6.1		Особенности актёрской профессии. Мышечная свобода.	4	2	2	Тренинг, беседа, игра, этюд	Практикум
6.2		Развитие зрительного внимания	4	2	2	Тренинг, беседа, игра, этюд	Практикум
6.3		Развитие слухового внимания и других сенсорных умений.	4	1	3	Тренинг, беседа, игра, этюд	Практикум
6.4		Копирование существующего (подражание) и создание нового	4	1	3	Этюд.	Практикум
6.5		Интегрированная инсценировка басен, сказок**.**	4	2	2	Игра, инсценировка	Конкурс актёрского мастерства
7.		**Предполагаемые обстоятельства. Театральные игры**	**26**	**6**	**20**		
7.1		Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах	2	1	1	Беседа, практическая деятельность.	Выполнение творческих заданий
7.2		Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве.	2	1	1	Беседа, игра, показ видео.	Практикум
7.3		Язык жестов, движений и чувств.	4	1	3	Беседа. Этюд.	Выполнение творческих заданий

7.4		Общеразвивающие игры и специальные театральные игры	4	1	3	Беседа, практическая деятельность.	Выполнение творческих заданий
7.5		Театральные игры. (Игры-инсценировки, игры-превращения)	6	0	6	Беседа, практическая деятельность.	Выполнение творческих заданий
7.6		Сюжетные игры	4	1	3		
7.7		Сочинение и представление этюдов по сказкам.	4	1	3	Беседа, практическая деятельность.	Практикум
8.1		**Ритмопластика. Сценическое движение**	**26**	**4**	**22**		
8.2		Мышечная свобода. Снятие зажимов.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	Практикум
8.3		Универсальная разминка. Жесты. Пластика.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность.	Практикум
8.4		Тело человека: Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	Практикум
8.5		Музыка и пластический образ	6	1	5	Беседа, практическая деятельность	Практикум
8.6		Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей	4	0	4	Беседа, практическая деятельность	Практикум
8.7		Упражнения на развитие координации	4	0	4	Практическая деятельность. Тренинги	Практикум
8.8		Упражнения на развитие пластичности и выразительности	4	0	4	Практическая деятельность. Тренинги	Практикум
8.9		Использование сценической площадки. Перестроения.	2	0	2	Практическая деятельность. Тренинги	Практикум
9		**Актерский практикум. Работа над постановкой**	**36**	**3**	**33**		

9.1		Выбор произведения. Осмысление сюжета. Распределение ролей.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа
9.2		Разбор. Выразительное чтение по ролям	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа
9.3		Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	2	1	1	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа
9.4		Взаимодействие с партнером по площадке. Согласованность действий.	8	0	8	Этюдные репетиции	Практическая работа
9.5		Репетиции отдельных картин в разных составах	12	0	12	Практическая деятельность,	Практическая работа
9.6		Подбор музыки для музыкального оформления постановки	2	0	2	Беседа, практическая деятельность	Практическая работа
9.7		Сводная репетиция	4	0	4	Репетиция	Практическая работа
9.8		Генеральная репетиция.	2	0	2	Репетиция	Практическая работа
9.9		Показ постановки	2	0	2	Творческая работа	Практическая работа
10		**Итоговая аттестация**	**2**		**2**	Анализ творческой работы. Подведение итогов	Выполнение творческих заданий
		Всего:	**144**	**32**	**112**		