

Управление общего образования
· администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДТТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДТТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель

Алиев / Миронова О.А.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДТТ «Гармония» г. Ртищево»
О. М. Акальмаз
Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«АЗБУКА ШИТЬЯ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

для детей 5 – 8 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДТТ «Гармония» г. Ртищево»
Асмолова С. В.

г. Ртищево
2024 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

С целью реализации новой политики в образовании актуальна разработка общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука шитья».

Направленность программы – художественная.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
3. Устав МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
4. «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Актуальным является обучение швейному мастерству, изучая его разные направления: игрушки, одежда, предметы для быта, панно, интерьерная кукла, лоскутная техника и аппликация, вышивка.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Шитье—это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои

идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Отличительные особенности программы «Азбука шитья» заключаются в том, что в ходе обучения происходит:

- раннее приобщение к искусству шитья, включение ребёнка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учёт интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение лично - ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребёнок является непосредственным субъектом, осуществляющим все её этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создаёт наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей обучающемуся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Азбука шитья», 5 - 8 лет.

Возрастные особенности обучающихся

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 5-8 лет, поэтому всё обучение в объединении направлено на формирование первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для становления личности. Но если педагог заинтересован в том, чтобы дети успешно развивались, если он хочет грамотно осуществлять педагогическое воздействие на обучающихся, то ему необходимо в своей практической деятельности руководствоваться особенностями развития и поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

<i>Возрастные особенности</i>	<i>Особенности поведения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Болезненно переживает разлуку с семьёй • Чувство страха перед неизвестностью • Высокая активность • Отсутствие навыков самообслуживания и режима дня • Бывают робкими и физически слабыми • Любознательность • Неумение сосредоточить внимание долгое время на одном объекте, легко отвлекаются на любой внешний раздражитель • Боязнь темноты • Отсутствие чувства времени • Слепое подражание взрослым • Эмоциональная неуравновешенность 	<ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень активности • Стремление к общению вне семьи • Стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо • Понимание различий пола • Стремление получить время на самостоятельные занятия • Ребёнок может быть целеустремленным, самоуверенным или агрессивным

Сроки реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приёмов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Режим и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество занятий и учебных часов в неделю

Всего за год проводятся 72 занятия (см. учебный (тематический) план). При нагрузке 4 часа в неделю, количество часов в год составляет 144 часа.

Количество обучающихся в объединении

Количество обучающихся в объединении 12-15 человек.

Особенности набора детей

Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Форма обучения: очная. При возникновении чрезвычайных ситуаций программа может быть реализована дистанционно.

Новизна программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с тканью разной фактуры, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, даёт возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Обучающиеся фантазируют, выражают своё мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Также новизна общеразвивающей программы «Азбука шитья» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных организаций Ртищевского района, это интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность её освоения обучающимися с использованием ресурсов МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» и общеобразовательной школы.

Программа «Азбука шитья» **педагогически целесообразна**. Обучение по данной программе направлено на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Планируемые результаты

Предметные:

у обучающихся будут развиты (сформированы, приобретены):

- познавательный интерес к швейному делу и текстильному искусству;

- эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе;
- умение и навыки обучающихся в практической работе с текстильными материалами;
- знания, умения и навыки выполнения основных приёмов шитья, навыки безопасного труда;
- знания основных элементов шитья, видов машинных и ручных швов, видов отделки и фурнитуры.

Личностные

у обучающихся будут сформированы:

- культура общения и поведения;
- навыки здорового образа жизни;
- ответственное отношение к выполняемой работе;
- навыки экономичного отношения к используемым материалам;
- стремление к бережному природопользованию;
- способности к самовыражению в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- творческие способности в швейной деятельности с текстильными материалами;
- деловые качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- внимание, моторные навыки, фантазия, творческие способности;
- мотивация личности к познанию и творчеству.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика.
2.	Аппликационные работы				
2.1	<i>Аппликация на ткани</i>	14	2	12	Контрольный образец
2.2	<i>Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе</i>	8	2	6	Взаимоконтроль
2.3	<i>Геометрическая и тематическая аппликация на жесткой основе</i>	4	2	2	Час вопросов и ответов.
2.4	<i>Аппликация из волокнистых материалов на объемных жестких формах</i>	4	2	2	Выставка работ
3.	Изготовление сувениров				
3.1	<i>Пошив плоских игрушек</i>	8	2	6	Самореклама игрушки

3.2	<i>Пошив народной игрушки</i>	4	2	2	Демонстрация работ
3.3.	<i>Пошив игрушек с олимпийской символикой</i>	4	2	2	Опрос по теме
4.	Новогодние подарки	16	5	11	Промежуточная диагностика.
5.	Вышивка в технике «крест»	16	4	12	Выставка работ
6.	Пошив объемных игрушек				
6.1	<i>Игрушки из носочков</i>	16	4	12	Тестирование по теме
6.2	<i>Игрушки из перчаток</i>	16	5	11	Самореклама игрушки
6.3	<i>Игрушки из шариков</i>	20	5	15	Вернисаж героев.
7.	<i>Пошив одежды на куклу Барби</i>	10	3	7	Дефиле.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика.
	Итого:	144	43	101	

Содержание изучаемого курса по программе «Азбука шитья»

Тема №1	«Вводное занятие» План работы объединения просмотр дидактического материала, наглядных пособий. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Оборудование кабинета, организация кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по ДДТ «Гармония».
Воспитательная работа	Игра-знакомство. Беседа « История развития художественного вязания, вышивки, мягкой игрушки».
Форма аттестации/конт	Входная диагностика.
Тема №2	«Аппликационные работы»
Тема 2.1.	«Аппликация на ткани» Основные виды и формы элементов аппликации. Характеристика тканей для мягких основ.
Практические занятия	Подбор ткани для аппликационных работ. Подготовка мягких основ к работе. Вырезание заготовок из ткани в форме яблока, груши, мухомора, желудей, ежика, зонтика, слоника, жирафа, мышки, кошки, петуха, зайца, лягушки, улитки, рыбки. Осваивание шва «вперед иголку». Пришивание заготовок из ткани на мягкую
Воспитательная работа	Рефераты ко дню города. Беседа: «История развития декоративно прикладного искусства - аппликация». «Как правильно выбрать ткань для аппликации».
Форма аттестации/конт	Контрольный образец по предложенным элементам аппликации.
Тема 2.2	«Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе» Классификация волокнистых материалов. Способы обработки концов хлопчатобумажных, шелковых и синтетических шнуров.
Практические занятия	Просмотр эскизов изделий аппликационных панно на мягкой основе. Выбор ткани для основы. Подбор волокнистых материалов для рисунка (орнаментного или тематического) расчет нужной длины материала. Перевод рисунка на фон. Приметывание волокнистых материалов к фону и закрепление их с изнаночной стороны косыми или мелкими стежками шва «вперед иголку».
Воспитательная работа	Анкетирование родителей. Путешествие в историю возникновения текстильных волокон.
Форма аттестации/конт	Взаимоконтроль. Оценка изготовленных панно в форме аукциона.
Тема 2.3	«Геометрическая и тематическая аппликация на жесткой основе». Основные виды и формы элементов аппликации. Способы подготовки жестких основ и фонов. Способы закрепления аппликации на жесткой основе.

Практические занятия	Просмотр образцов и иллюстраций. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы и содержания. Подготовка общего фона. Выбор материала для аппликаций. Выполнение геометрических и тематических аппликаций. Закрепление аппликаций на общем
Воспитательная работа	Беседа о полезных игрушках для дома.
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов.
Тема 2.4.	«Аппликация из волокнистых материалов на объемных жестких формах». Применение объемных жестких форм с аппликацией из волокнистых материалов в быту. Способы подготовки объемных жестких форм. Способ закрепления аппликаций на объемных формах.
Практические занятия	Просмотр элементов художественной росписи на Руси. Выбор объемных жестких форм. Нанесение эскиза на объемную форму. Подбор материала для работы. Закрепление аппликаций на объемных жестких формах. Обработка края объемных форм.
Воспитательная работа	Беседа «История возникновения художественной росписи на Руси».
Форма аттестации/контроля	Выставка готовых работ. Тест - виды и способы закрепления аппликационных работ
Тема №3	«Изготовление игрушек - сувениров».
Тема 3.1	«Пошив плоских игрушек». Правила раскроя ткани. Способы пошива плоской игрушки. Способы нанесения элементов Городецкой росписи на игрушки особенности плоской игрушки.
Практические занятия	Просмотр образцов сувениров. Зарисовка мотивов Городецкой росписи. Заготовка выкроек - лекал, раскрой ткани. Осваивание швов» назад иголку», «через край». Заготовка каркаса, сметывание деталей. Пошив деталей сувенира. Выравнивание и набивка. Соединение деталей между собой. Оформление игрушки мотивами городецкой росписи, пуговицами.
Воспитательная работа	Беседа «История возникновения Городецкой росписи в оформлении игрушки».
Форма аттестации/контроля	Самореклама сшитого сувенира.
Тема 3.2.	«Пошив народной игрушки». Характерные особенности национальных костюмов. Элементы народной одежды в оформлении

Практические занятия	Просмотр образцов народных игрушек, репродукций с изображением народного костюма. Работа над эскизами. Заготовка выкроек - лекал. Раскрой каркаса и ткани. Осваивание шва «потайной». Пошив деталей народной игрушки. Сборка деталей. Оформление игрушки, роспись лица.
Воспитательная работа	Игра – путешествие «Сказочная история народной игрушки».
Форма аттестации/контроля	Демонстрация готовых работ.
Тема 3.3	«Пошив игрушек с олимпийской символикой». Анализ конструкции сувениров. Основные приемы соединения деталей. Рекомендации по выполнению коллективной работы.
Практические занятия	Просмотр таблиц с изображением олимпийской символики иллюстраций, фотоматериалов, образцов сувениров на спортивную тематику. Зарисовка олимпийской символики и сувениров в альбом. Заготовка каркаса, раскрой ткани. Сметывание и соединение деталей, смешивание их, оформление игрушки. Составление композиции из игрушек-сувениров на общем фоне.
Воспитательная работа	Беседа «История олимпийских игр». Дискуссия по теме изготовленной композиции.
Форма аттестации/контроля	Опрос по теме: «История возникновения игрушки».
Тема № 4	«Новогодние подарки» История и традиции в праздновании Нового года. Роль материала в изготовлении новогодних подарков. Условность формы и особенности конструкции игрушек. Возможность сочетания
Практические занятия	Зарисовка эскизов новогодних подарков. Отбор лучших эскизов. Подбор материалов, инструментов, мишуры, меха, пряжи. Изготовление лекал. Раскрой деталей новогодних подарков. Сметывание, сшивание деталей. Оформление новогоднего подарка. Просмотр и оценка работы.
Воспитательная работа	История и традиции в праздновании Нового года. Обмен подарками.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема № 5	«Вышивка в технике крест». Виды орнаментов, образы, встречающиеся в них, обычаи и быт народа. Выбор для изделия ткани, орнамента, мулине, иглы. Специфика вышивки в технике крест.
Практические занятия	Изготовление образцов. Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Обработка краев изделия. Утюжка готового изделия.
Воспитательная работа	Путешествие в историю вышивки русского народного костюма. Дискуссия: « Правила и подходы при выборе эскиза».

Форма аттестации/контроля	Выставка работ
Тема №6	«Пошив объёмных игрушек»
Тема 6.1	«Игрушки из носочков» Особенности выполнения формы игрушки из носков. Способ сшивания обрезных краев трикотажа. Способ закрепления открытых петель. Основные технологические приемы изготовления игрушек из носков.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек из носочков. Подбор носка для игрушки с помощью наполнителя. Изготовление деталей для оформления игрушки. Сборка деталей. Оформление игрушки вышивкой, пуговицами, мехом.
Воспитательная работа	Беседа «Сказка о стране Антресоли и о практическом применении ненужных вещей».
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема 6.2	«Игрушки из перчаток» Технология выполнения трикотажного шва, тамбурного шва. Способы оформления игрушки с помощью вязального крючка. Особенности выполнения формы игрушки из перчаток. Основные технологические приемы изготовления игрушек из перчаток.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек из перчаток. Выбор перчатки для игрушки. Раскрой игрушки. Закрепление открытых обрезных краев трикотажа. Нашивка игрушки, оформление игрушки вышивкой, пуговицами, пряжей.
Воспитательная работа	Сюжетно – ролевая игра «Сказка о чудесном превращении перчаток в ...»
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушки.
Тема 6.3	«Игрушки из шариков».
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек Шариков – смешариков. Изготовление шариков разного цвета. Оформление шарика в зависимости от выбранного мультипликационного персонажа.
Воспитательная работа	Театральное представление.
Форма аттестации/контроля	Вернисаж героев.
Тема №7	«Пошив одежды на куклу Барби».
Практические занятия	Изготовление лекал. Раскрой деталей одежды. Смётывание деталей. Примерка изделия на куклу. Сшивание деталей.

Воспитательная работа	Консультация для родителей по шитью. Цикл бесед: «Одежда мира».
Форма аттестации/контроля	Дефиле.
Тема №8	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
Воспитательная работа	«ОТК»– откроем талант каждого.
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

Способы оценки качества реализации программы

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребёнка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребёнку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

Аттестация обучающихся проводится педагогом в конце учебного года путём оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений и просмотре выполненных работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

устное изложение, рассказ, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т. д..

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ; наблюдение);

показ (выполнение педагогом), работа по образцу;

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение

Для организации качественных занятий необходимо:

наличие светлого просторного помещения,

шкафы для хранения материалов,

для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,

наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы,

технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,

мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),

материалы (лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.),

инструменты (ножницы, иголки, линейки, булавки, наперсток, сантиметр, спицы, крючки, пяльца и др.),

наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты, шаблоны и др.

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
-------	---	---------------	--	---

1.	Вводное занятие	Инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Экскурсия по ДДТ «Гармония».
2.	Аппликационные работы	Урок-путешествие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оценка изготовленных панно в форме аукциона, тестирование.
3.	Изготовление сувениров	Дискуссия по теме, интегрированное занятие, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ.
4.	Новогодние подарки	Занятие – сказка, практические занятия, беседы.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия, DVD-пособие.	Коллективная оценка работ, обмен подарками.
5.	Вышивка в технике «крест»	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий.
6.	Пошив объемных игрушек	Театральное представление, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Самореклама игрушки, тестирование, выставка работ.
7.	Пошив одежды на куклу Барби	Беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Демонстрация коллекции одежды.
8.	Итоговое занятие	Вернисаж поделок.	DVD – пособие.	«ОТК» – откроем талант каждого. Выставка для родителей.

Условия реализации программы

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья
- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Материалы и инструменты
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине
- Ткань разного цвета, вида, строения
- Трикотаж, готовые перчатки, носки

- Синтепон, ватин, флизелин, поролон
- Тесьма, сутаж, ленты
- Пуговицы, бисер
- мех
- Спицы, крючки, пяльца
- Пластиковые банки
- Проволока
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий *блок здоровья*:

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течение 15 минут.

Список литературы для детей

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 2017. - 201с.: ил.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н. «Модное платье», С.- Петербург, 2015 г.
3. Современная энциклопедия. Том «Мода и стиль» - М., Аванта , 2015 г.
4. Технология 6 класс (вариант для девочек) поурочные планы по учебнику «Технология» 6 кл. под ред. В.Д. Симоненко – Волгоград, «Учитель» - 2018 г.
5. Журналы «Бурда» 2015-2019гг

Список литературы для педагога

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2015г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 2017г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2018г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2014г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2017г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1995г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2016-2019г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	«Вводное занятие». Экскурсия по ДДТ «Гармония».	Входная диагностика.
2	сентябрь	2	Аппликация на ткани «Яблоко, груша». Основные виды и формы элементов аппликации.	
3	сентябрь	2	Аппликация на ткани «Мухомор». Характеристика тканей для мягких основ.	
4	сентябрь	2	Аппликация на ткани «Жёлудь». Способы подготовки мягких основ к работе.	
5	сентябрь	2	Аппликация на ткани «Ежик». Техника выполнения шва «вперёд иголку».	Час вопросов и ответов.
6	октябрь	2	Аппликация на ткани «Зонтик». Последовательность пришивания заготовок на ткань.	
7	октябрь	2	Аппликация на ткани «Жираф». Беседа: «История развития декоративно – прикладного искусства – аппликация».	
8	октябрь	2	Аппликация на ткани «Заяц». Анализ аппликационных работ.	Контрольный образец
9	октябрь	2	Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе. Классификация волокнистых материалов. Освоение способа закрепления волокнистого материала « вприкреп».	
10	октябрь	2	Способы обработки концов х/б, шелковых и синтетических шнуров. Выполнение орнаментного рисунка.	
11	октябрь	2	Беседа «Путешествие в историю возникновения текстильных волокон». Выполнение тематического рисунка.	
12	октябрь	2	Обработка и оформление мягкой основы. Оценка панно в форме аукциона.	Взаимоконтроль
13	октябрь	2	Геометрическая аппликация на жесткой основе. Способы подготовки жёстких основ и фонов. Беседа о полезных игрушках для дома.	
14	октябрь	2	Тематическая аппликация на жёсткой основе. Способы закрепления аппликации на жёсткой основе. Завершение начатых работ. Коллективная оценка работы.	Час вопросов и ответов.
15	ноябрь	2	Аппликация из волокнистых материалов на объёмных жёстких формах. Способы подготовки объёмных жёстких форм. Беседа: «История возникновения художественной росписи на Руси».	
16	ноябрь	2	Продолжение темы. Способы закрепления аппликаций на объёмных формах. Обработка края объёмных форм.	Выставка работ
17	ноябрь	2	Пошив плоской игрушки «Лошадка». Технология изготовления плоской игрушки.	
18	ноябрь	2	Продолжение темы. Роль отделочного материала в оформлении игрушки. Сборка и оформление игрушки.	
19	ноябрь	2	Изготовление плоской игрушки «Козлик».	

			Оформление игрушки мотивами Городецкой росписи.	
20	ноябрь	2	Продолжение темы. Оформление стенда.	Самореклама игрушки
21	ноябрь	2	Пошив народной игрушки «Матрёшка». Осваивание шва «потайной».	
22	ноябрь	2	Продолжение темы. Оформление игрушки, роспись лица.	Демонстрация работ
23	декабрь	2	Пошив игрушек с олимпийской символикой. Основные приёмы соединения деталей игрушки хоккеист.	
24	декабрь	2	Дискуссия по теме: «История олимпийских игр». Создание композиции из игрушек – сувениров на общем фоне.	
25	декабрь	2	Опрос по теме: «История возникновения игрушки».	Опрос по теме
26	декабрь	2	Новогодние подарки. Условность формы и особенности конструкции игрушек. Зарисовка эскизов новогодних подарков.	
27	декабрь	2	Беседа: «История и традиции празднования Нового года». Раскрой, сметывания, сшивания деталей новогоднего подарка.	
28	декабрь	2	Роль материала в изготовлении новогодних подарков. Оформление подарка. Украшение рабочего кабинета новогодними игрушками.	
29	декабрь	2	Изготовление игрушки «Дед Мороз». Использование меха в деталях игрушки.	
30	декабрь	2	Изготовление игрушки «Снегурочка». Разновидность украшений в одежде снегурочки.	
31	декабрь	2	Изготовление игрушки - символа нового года. Просмотр и оценка работ.	Промежуточная диагностика.
32	декабрь	2	Занятие – сказка «Путешествие к Деду Морозу».	
33	январь	2	«Рождественские посиделки». Конкурсно - развлекательная программа.	
34	январь	2	«Игрушка за час». Реалити – класс.	
35	январь	2	Вышивка в технике «крест». Выполнение узора по схеме.	
36	январь	2	Вышивка русского народного костюма. Беседа по теме, выполнение элементов вышивки.	
37	январь	2	Способы обработки краёв изделия после вышивания. Обработка салфетки.	
38	январь	2	Выполнение узора вышивки «Снежинка». Беседа о зиме.	
39	февраль	2	Выполнение фона вышивки «Снежинка». Оформление работы в виде игольницы.	
40	февраль	2	Дискуссия: «Правила и подходы при выборе эскиза». Оформление стенда по итогам выполненных работ.	Выставка работ
41	февраль	2	Пошив объёмных игрушек из носочков. Основные технологические приёмы изготовления игрушек из носков.	
42	февраль	2	Особенности выполнения формы игрушки из носков. Игрушка «Заяц».	
43	февраль	2	Способ сшивания обрезных краёв трикотажа. Игрушка «Улитка».	

44	февраль	2	Способ закрепления открытых петель. Игрушка «Пират».	
45	февраль	2	Беседа: «Сказка о стране Антресолии». Игрушка «Пудель».	
46	февраль	2	Использование меха в отделки игрушки. Игрушка «Собака».	
47	март	2	Оформление игрушки бисером. Игрушка «Гусеница».	
48	март	2	Самореклама игрушки. Подготовка игрушек к выставке.	Тестирование по теме
49	март	2	Пошив объёмных игрушек из перчаток. Основные технологические приёмы изготовления игрушек из перчаток.	
50	март	2	Особенности выполнения формы игрушки из перчаток. Игрушка «Лебедь».	
51	март	2	Технология выполнения трикотажного шва. Игрушка «Жираф».	
52	март	2	Технология выполнения тамбурного шва. Игрушка «Черепашка».	
53	март	2	Способы оформления игрушки вязальным крючком. Игрушка «Слоник».	
54	март	2	Беседа: «Сказка о чудесном превращении перчаток в ...». Подготовка игрушек к выставке.	Самореклама игрушки
55	март	2	Работа над выставочными экспонатами. Установка работ в выставочном зале. Посещение выставки прикладного творчества.	
56	апрель	2	Любимые мультипликационные герои. Способ изготовления шара из ткани и наполнителя.	
57	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Крош.	
58	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Лосяш.	
59	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Карыч.	
60	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Нюша.	
61	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Копатыч.	
62	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Пин.	
63	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Совунья.	
64	апрель	2	Изготовление игрушки смешарик – Бараш.	
65	май	2	Изготовление игрушки смешарик – Ёжик.	
66	май	2	Театральное представление с участием игрушек – смешариков.	Вернисаж героев.
67	май	2	Пошив одежды для куклы Барби. Зарисовка эскизов. Изготовление лекал.	
68	май	2	Раскрой деталей одежды. Сметывание, сшивание деталей.	
69	май	2	Оформление одежды декоративной отделкой.	
70	май	2	Примерка одежды. Исправление недостатков.	
71	май	2	Демонстрация коллекции одежды для куклы Барби.	Дефиле.
72	май	2	Итоговое занятие. Тестирование. Награждение лучших работ.	Итоговая диагностика