

Управление общего образования  
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению  
решением методического совета  
МУДО «ДТ «Гармония» г. Ртищево»  
Председатель

Амир / Миромов, О.А.

Утверждаю  
И. О. директора МУДО  
«ДТ «Гармония» г. Ртищево»  
О. М. Акальмаз

Приказ от 17.05.24 № 61-0



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ЧУДО - СПИЦЫ»

*Направленность: художественная*

*Уровень программы: базовый*

*для детей 9 – 11 лет*

**срок реализации программы – 1 год**

**Вид программы:** модифицированная

Утверждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 4  
« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:  
педагог МУДО  
«ДТ «Гармония» г. Ртищево»  
Акальмаз О. М.

г. Ртищево  
2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо - спицы» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 9-11 лет, срок реализации 1 год.

Данная программа составлена с учетом:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- Положение о сетевом взаимодействии МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» с образовательными и иными организациями;
- Положение об организации сетевых форм реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Искусство вязания известно человечеству издавна. Его с полным правом можно назвать нестареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но вязаные изделия носят всегда. С каждым годом растет число поклонников ручного вязания. И все пристальней любители декоративного вязания присматриваются к белоснежным бабушкиным кружевам. Различные украшения, скатерти и салфетки, выполненные из пряжи, делают неповторимой каждую квартиру, вносят милую индивидуальность в наш быт, доставляя при этом поистине эстетическое наслаждение не только от вывязанной своими руками вещи, но и от самого процесса вязания. Куклы, одетые в вязаные вещи, вязаные игрушки помогают привлечь внимание наших детей к этому виду искусства. Дети испытывают чувство гордости, когда из-под их рук, вчера еще неловких и неумелых, словно по волшебству рождается красивая и нужная для дома вещь.

### Актуальность программы

Формирование художественного вкуса, развитие творческих качеств личности происходит через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на тесном сотрудничестве народного ремесла и современной моды. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания спицами. Работа в объединении художественной направленности представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и таланте русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как

художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

Актуальность программы заключается ещё и в том, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребёнка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья, так как им необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем.

### **Новизна программы**

Новизна общеразвивающей программы «ЧУДО СПИЦЫ» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных организаций Ртищевского района, это интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность её освоения обучающимися с использованием ресурсов МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» и общеобразовательной школы.

Также новизну программы определяет образовательный процесс, который может происходить и с применением методов и приемов дистанционного обучения через использование информационно-коммуникационных технологий.

### **Педагогическая целесообразность**

Изучение основ декоративного искусства играет существенную роль в духовном развитии обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, к художественному творчеству, способствует гармоничному развитию личности. В процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: математика, химия, литература, природоведение, изобразительное искусство. У обучающихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

В реализации данной программы участвуют дети от 9 до 11 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «ЧУДО - СПИЦЫ» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребёнка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

### **Возрастные особенности детей**

В возрасте 9-11 лет ребёнок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности. Для него по-прежнему значимы одобрение и похвала со стороны взрослых. При этом важны конкретика и оценка индивидуальных способностей ребёнка. Большинство детей в этом возрасте уже успели адаптироваться к школе, но утомляемость пока ещё наступает довольно быстро, и сохраняется высокая потребность в отдыхе.

Учитывая выше перечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролируемые (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

**Занятия проводятся** два раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

#### **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### **3. Развивающие:**

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

**Цель и задачи** программы тесно связаны с целями и задачами учреждений дополнительного образования.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста обучающихся.

### **Основные методы работы**

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;

- проектные;
- игровые.

### **Формы работы коллектива**

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства, краеведческого музея.

### **Формы контроля**

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

### **Традиции коллектива**

- оформление альбома о работе объединения;
- организация встреч и бесед с народными умельцами;
- еже четвертные выставки «Мы можем всё»;
- ежегодные летние и осенние походы под девизом: «Природа - замечательная мастерская»;
- проведение совместных праздников.

### **Авторский подход к работе над программой**

- выявление одаренных детей и индивидуальная работа с ними;
- индивидуальная работа с отстающими детьми;
- проведение консультаций для родителей;
- изготовление подарков к праздничным датам.

Работа по программе предполагает связь с родителями и педагогами, их участие в изучении обычаев и обрядов, а также совместное проведение праздников.

В процессе теоретического обучения по данной программе, обучающиеся знакомятся с особенностями вязания родного края, традициями и жизнью народа. Практические занятия направлены на формирование основных приемов вязания на спицах. Овладев ими, дети научатся превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные вещи.

### **Предполагаемый результат:**

#### **Знать:**

- большинство приемов вязания спицами;

- технологию выполнения вязаной игрушки;
- условные обозначения;
- правила техники безопасного труда;
- правила работы с инструментами.

#### **Уметь:**

- вязать изделия средней сложности на спицах;
- подготовить пряжу к работе;
- вывязывать и вышивать орнамент;
- читать схему узора.

### **Результативность программы**

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя теоретические, практические и общеучебные умения и навыки.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы включает в себя организационно-волевые, ориентационные и поведенческие качества. Диагностика проводится трижды в год: входная, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося.

Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости. Прослеживается на открытых занятиях, выставках.

Полученные знания и умения пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. Они смогут учиться по профилю в профессионально-технических училищах, в культпросвет училищах на отделении декоративного творчества.

### **Методическое обеспечение**

**Формы проведения занятий:** теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

#### **Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

#### **Методы организации занятий:**

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;

- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

#### **Дидактический и лекционный материал:**

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

#### **Условия реализации программы**

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

#### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Аудиторные		Внеаудиторные ДОТ	Всего
		Теория	Практика		
<b>Модуль 1</b>					
1	Вводное занятие	2	-	0	2
2	Вязание образцов	2	8	0	10
3	Моя любимая кукла	2	10	0	12
4	Шапочка с шарфом	1	9	2	12
5	Варежки	1	9	0	10
6	Носки	1	9	0	10
7	Подарки к Новому году и Рождеству	2	8	2	12

	<b>Итого по модулю 1:</b>	11	53	4	68
<b>Модуль 2</b>					
8	Цветы и листья (проект)	2	18	2	22
9	Вязаные сумки	2	20	0	22
10	Летний топик (проект)	2	26	2	30
11	Итоговое занятие	2	-	0	2
	<b>Итого по модулю 2:</b>	8	64	4	76
	<b>Итого за год:</b>	19	117	8	144

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

План работы на год. Особенности вязания в Саратовском регионе. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входная диагностика.

### 2. Вязание образцов.

**Теория:** правила набора петель начального ряда. Способы вывязывания лицевой и изнаночной петель. Закрепление петель. Запись условных обозначений, схем.

**Практика:** вязание образцов простых узоров. Допускается свободный выбор вывязывания игрушки.

### 3. Моя любимая кукла.

**Теория:** основы вязания по кругу. Способы вязания кукол, особенности вязания куклы – перевертыша.

**Практика:** вывязывание куклы выбранным способом.

### 4. Шапочка с шарфом.

**Теория:** работа с журналами по вязанию. Выбор модели. Снятие мерок, составление выкройки. Расчет петель.

**Практика:** контрольный образец, вывязывание шапочки и шарфа. Допускается вязание игрушки по выбору с использованием шапочки и шарфа. Вяжем шапочку и шарф для куклы.

### 5. Варежки.

**Теория:** работа с журналами по вязанию. Особенности вязания по кругу. Снятие мерок. Расчет петель. Способы вывязывания большого пальца.

**Практика:** контрольный образец, вывязывание варежек. Допускается вязание игрушки по выбору с использованием варежек. Вяжем варежки для куклы.

### 6. Носки.

**Теория:** работа с журналами по вязанию. Способы вязания носков. Особенности вывязывания пятки. Снятие мерок. Расчет петель.

**Практика:** контрольный образец, вывязывание носка. Допускается вязание игрушки по выбору с использованием носков. Вяжем носки для куклы.

### 7. Подарки к Новому году и Рождеству.

**Теория:** понятие «накрахмаливание», другие способы закрепления изделия. Повторение пройденного материала. Принципы выполнения новогодних игрушек. Промежуточная диагностика.

**Практика:** вывязывание новогодних и рождественских игрушек по выбору: ангелочки, гномики, снеговики, сапожки для подарков, чехлы для мобильных телефонов и др. Допускается свободный выбор.

#### **8. Цветы и листья (проект).**

**Теория:** правила выполнения цветов и листьев, разбор схем вывязывания. Организационный этап проекта.

**Практика:** вывязывание цветов и листьев, используя технологические карты. Поэтапное выполнение проекта. Изготовление подарков к 23 февраля.

#### **9. Вязаные сумки.**

**Теория:** работа с журналами по вязанию. Выбор модели. Выбор узора.

**Практика:** контрольный образец. Расчет петель. Вывязывание сумки по выбору. Изготовление подарков к 8 Марта.

#### **10. Летний топик (проект).**

**Теория:** работа с журналами по вязанию. Выбор модели, узора. Снятие мерок, составление выкройки. Расчет петель. Особенности вязания квадратной горловины.

**Практика:** выполнение контрольного образца, вязание топа. Сборка изделия. Допускается вязание игрушки по выбору с использованием топа.

#### **11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за год, планирование на следующий год. Итоговая диагностика. Выставка изделий.

### **Список используемой литературы**

1. 100 уроков ручного вышивания. Галина Мережкова. Книжный Дом, 2006г.
2. Авторская методика обучения. Азбука вязания. М. Максимова, 2007г.
3. Азбука вязания. Жаккардовые узоры спицами и крючком. 2013г.
4. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. Издательство АСТ, 2006г.
5. Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. М.: АСТ Пресс Книга, 2012. 104 с.
6. Магия шерсти. Джен Мессент. Кристина – Новый век, 2007г.
7. Мастерим игрушки сами. Дополнительное образование. Изд. Учитель, Волгоград, 2009г.
8. Модное вязание. Учебное пособие. Коллектив авторов. 2012г.
9. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. М.: Высшее образование, МГППУ, 2007. 460 с.
10. Полный курс вязания. Салли Мелвил. Изд. Астрель, 2008г.
11. Самоучитель по вязанию брюссельских кружев. Чижик Т.Б. Ростов н/Д, Феникс, 2006г.

12. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей. Методическое пособие./Под научной редакцией Фоминой А.Б./-М.:УЦ Перспектива, 2009.-272с.
13. Творческая мастерская учителя. Технология. 5-9 классы. Уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия. Изд. Учитель, Волгоград, 2008г.
14. Узоры для вязания с бисером. А.М.Диченкова. Ростов н/Д, Феникс, 2006г.
15. Цвет. Энциклопедия. Анна Стармер. Изд. АРТ-РОДНИК. М., 2007г.

### Литература для детей

1. «Игрушки, связанные на спицах и крючком» - журнал «Валя-Валентина» э.в. 2006г.
2. «Игрушки: вязание крючком и на спицах» - журнал «Валя-Валентина» э.-в. 2008г.
3. «Солнечная мозаика» - журнал «Сабрина» 2,2006.
4. «Вязаные игрушки» - журнал «Вязание: модно и просто» 2,2010г.
5. «Вязаные сумки» - журнал «Вязание: модно и просто» 3,2010г.
6. «Вязаные игрушки» - составитель Н.В. Спиридонова 2010г.

### Приложение 1

#### Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Чудо - спицы»

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	«Вводное занятие»	Занятие-беседа, инструктаж, беседа.	Видеоматериал, выставочные работы.	Входная диагностика.
2.	«Вязание образцов»	Урок- путешествие, беседы по теме, групповые занятия, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы узоров.	Контрольный образец по схеме.
3.	«Моя любимая кукла»	Модный салон, индивидуальные и комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Дефиле. Шуточный показ одежды «Следуя за модой, себя не уродуй».
4.	«Шапочка с шарфом»	Урок-игра, применение полученных знаний и умений,	Технологические карты, интернет материалы, лекала, наглядные пособия.	Демонстрация готовых изделий.

		беседы по теме, практические занятия, ДОТ.		
5.	«Варежки»	Мастер-класс, комбинированные занятия. Беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, слайд-шоу, лекала, наглядные пособия.	Оценка работ в форме аукциона. Опрос по теме.
6.	«Носки»	Групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, слайд-шоу, лекала, наглядные пособия.	Взаимоконтроль. Час вопросов и ответов.
7.	«Подарки к Новому году и Рождеству»	Применение полученных знаний и умений, интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия. ДОТ.	Технологические карты, видеоматериал, лекала, наглядные пособия.	Дегустация подарков. Промежуточная диагностика. Выставка игрушек.
8.	«Цветы и листья»	Виртуальная экскурсия, этикет-класс, проектная деятельность, творческие, практические занятия. ДОТ.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых панно, защита проектов.
9.	«Вязаные сумки»	«Культурная прививка», индивидуальные занятия, панорама идей, дискуссии по теме, практические занятия.	Технологические карты, интернет материалы, лекала, наглядные пособия.	Демонстрация изделий, самореклама.
10.	«Летний топик»	Модный салон, применение полученных знаний и умений, проектно-конструкторские занятия, беседы по теме, практические занятия. ДОТ.	Технологические карты, журналы по вязанию, лекала, образцы узоров.	Дефиле. Защита проектов.
11.	«Итоговое занятие»	Урок-путешествие.	Наглядные пособия, атрибуты для урока.	Итоговая диагностика.

*Приложение 2*

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия, форма проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	2	<b>Вводное занятие.</b> План работы. Инструменты. Техника безопасности. Занятие-беседа.	Входная диагностика.
2.	Сентябрь	10	<b>Вязание образцов.</b> -подбор спиц и пряжи -набор петель начального ряда -лиц. и изн. петли -закрепление петель -вязание образцов разными видами пряжи -вязание игрушки по выбору. Комбинированные занятия. Подача нового материала. Урок-путешествие. Групповые занятия.	Контрольный образец.
3.	Сентябрь Октябрь	12	<b>Моя любимая кукла.</b> основы вязания по кругу. Способы вязания кукол, особенности вязания куклы – перевертыша. Вывязывание куклы выбранным способом. Вязание одежды для куклы. Подача нового материала. Индивидуальные занятия.	Дефиле. Шуточный показ одежды «Следуя за модой, себя не уродуй».
4.	Октябрь	12	<b>Шапочка с шарфом.</b> Выбор модели. Составление выкройки. Расчет петель. Урок-игра. Применение полученных	Презентация.

			знаний и умений. ДОТ.	
5.	Ноябрь	10	<b>Варежки.</b> Снятие мерок. Расчет петель. Вывязывание большого пальца. Комбинированные занятия. Мастер-класс.	Опрос по теме.
6.	Ноябрь Декабрь	10	<b>Носки.</b> Снятие мерок. Расчет петель. Вывязывание пятки. Групповые занятия.	Взаимоконтроль. Час вопросов и ответов.
7.	Декабрь	12	<b>Подарки к Новому году и Рождеству.</b> Ангелочки, гномики, снеговики, сапожки для подарков, чехлы для мобильных телефонов. Применение полученных знаний и умений. Интегрированные занятия. ДОТ.	Дегустация подарков. Промежуточная диагностика
8.	Январь Февраль	22	<b>Цветы и листья (проект).</b> Способы вывязывания цветов и листьев. Составление букета. Проектно-конструкторский метод. Поэтапное выполнение проекта. ДОТ.	Защита проекта.
9.	Февраль Март	22	<b>Вязаные сумки</b> Выбор модели, узора. Контрольный образец. Расчет петель. Подача нового материала. Закрепление знаний, умений, навыков.	Демонстрация изделий. Самореклама.
10.	Апрель Май	30	<b>Летний топ (проект).</b> Выбор модели, узора. Контрольный образец. Расчет петель. Проектно-конструкторский метод. Поэтапное выполнение проекта. ДОТ.	Защита проекта.
11.	Май	2	<b>Итоговое занятие.</b> Итоги обучения по программе «Чудо-спицы».	Итоговая Диагностика.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>		
	<b>Время проведения занятия</b>			
	<b>Место проведения занятия</b>			