

Управление общего образования  
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению  
решением методического совета  
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»  
Председатель

Михайлова О.Н. / Миронова О.Н.

Утверждаю  
И. О. директора МУДО  
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»  
О. М. Акальмаз

Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА»**

*Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: базовый  
для детей 6–7 лет*

**срок реализации программы – 1 год**

**Вид программы:** модифицированная

Утверждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 4  
« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:  
педагог МУДО  
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»  
Подрейко И. В.

г. Ртищево  
2024 г.

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» разработана на основе следующих документов:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Проблема подготовки ребёнка к школьной жизни никогда не выходила из ранга актуальных. Сегодня её значимость усиливается ещё и особенным пониманием роли дошкольного детства в становлении личности. Жизнь убедительно диктует: это тот возрастной период, который обеспечивает именно общее развитие ребёнка. Он является фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, умений, навыков и овладения разными видами деятельности. Отсюда и соответствующая значимость полноценной реализации задачи дошкольного воспитания - *всестороннее содействие развитию детской индивидуальности, обеспечение развития тех психических новообразований, которые являются основой саморазвития детской личности.* Именно они и обеспечивают ей нормальное вхождение в следующий - длительный, важный и сложный - период школьного обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» - модульная программа ***социально-гуманитарной направленности.***

Современная открытая социальная среда оказывает противоречивое влияние на процесс становления личности подрастающего поколения. С одной стороны, требуется повышенная активность человека как субъекта общественной жизни, принятие им на себя ответственности за свою деятельность и поведение. С другой стороны, нестабильность общества во многих сферах жизнедеятельности увеличивает естественные трудности взросления детей; ситуация неопределенности приводит к деформации личностного развития, дезадаптации детей в социуме.

Дополнительное образование - благоприятный ресурс в решении проблемы социальной адаптации дошкольников, способный выполнять социальный заказ образования от государства на духовно-нравственное воспитание и развитие детей данной возрастной группы.

В основу программы легли комплексная программа «Детский сад 2100», программа «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

*Миссия объединения* – создание дополнительного пространства воспитания, развития и образования дошкольника на базе Дома детского творчества «Гармония». Это связано с недоступностью для многих семей обеспечения развития ребёнка для дальнейшего полноценного вхождения в образовательное пространство школы как пространство жизни.

*Актуальность программы* в том, что она предлагает благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирует основы базовой культуры личности, развивает психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовит ребёнка к жизни в современном обществе.

**Цель программы:** создание для ребёнка доступных, оптимальных условий, способствующих готовности и открытости к дальнейшему развитию, личностному, познавательному, духовно-нравственному, социальному; получение стартовых возможностей для вхождения в образовательную среду школы.

### **Задачи программы**

1. Создать условия для разностороннего и целостного физического, социально-личностного, познавательно-речевого, эмоционально-волевого, духовно-нравственного и художественно-эстетического развития детей в соответствии с возрастом.
2. Способствовать становлению личностной культуры ребёнка с учётом детской субкультуры (субкультура относительно автономна, дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, развивающиеся в значительной степени независимо от взрослых).
3. Обеспечить успешную социально-психологическую адаптацию к новой образовательной среде.
4. Способствовать формированию познавательной мотивации и предпосылок учебной деятельности.
5. Обеспечить профилактику дисгармонии в развитии личности, коррекцию неблагоприятных линий развития её эмоционально-волевой, познавательной сфер.

### ***Новизна программы заключается:***

- в понимании духовно-нравственного воспитания как деятельностного приобретения духовного и нравственного опыта ребёнка, который станет фундаментом активной, развитой и воспитанной личности;
- в выделении особого места, значения и внимания литературному воспитанию как важнейшему из внешних факторов, способных существенным образом повлиять на развитие личности. Посредством художественного слова

влиять на изменения эмоциональной сферы ребенка, на появление живого отклика на различные события жизни, изменение в отношении к вещам, перестройке субъективного мира;

- в расширении содержания учебного материала за счёт включения новых модулей: «Дар речи», «ИЗОтворчество», «ИГРОдеятель», «Чудо – «Я»;
- в возможности перехода на дистанционное обучение в случае ситуаций, предотвращающих распространение эпидемий, согласно рекомендациям Министерства просвещения РФ. В случае принятия решения перевода на удалённое обучение выстраивается работа педагога и родителей (лиц их заменяющих) через *мессенджеры: электронная почта Viber, Whats App.*

***Педагогическая целесообразность*** программы «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» в создании системы развивающих занятий наиболее полно

- ✓ отвечает интересам обучающихся и их родителей,
- ✓ обеспечивает возможность самореализации каждого обучающегося,
- ✓ учитывает особенности дошкольного возраста как благоприятного периода развития,
- ✓ имеет эффективное воспитательное воздействие на формирование личности ребёнка.

***По цели обучения*** «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» - ***программа социальной адаптации***, направлена на освоение дошкольниками положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработку ценностных ориентаций, разработана в русле личностно-ориентированного и компетентностного подходов, создаёт условия становления социальной компетентности и гражданской ответственности каждого ребёнка.

***По форме организации образовательного процесса программа – комплексная***, соединяет комплексно в единое целое историю, экологию, литературу, изобразительное искусство, музыку, родословие, культуру поведения и общения.

**Отличительные особенности программы:**

- выделяет базовым предметом литературу, которая интегрируется во все модули, предлагая многообразие использования материалов устного народного творчества, детской русской литературы, зарубежной детской литературы;
- обеспечивает каждому возможность дальнейшего выбора индивидуального образовательного маршрута по любому включенному в нее модулю;
- предлагает интегрированный подход к отбору содержания знаний, привлекая знания из разных сфер деятельности для создания у детей целостной картины мира;
- использует авторские приемы и игровые формы обучения, разработанные педагогом дополнительного образования (автором программы). Такое включение в образовательный процесс обусловлено возрастными особенностями детей 6–7 лет, учитывает их интересы, потребности, способствует формированию устойчивой мотивации к творчеству;

- создаёт развивающую среду, где каждый участник образовательного процесса обсуждает свои проблемы, мысли, возможности в атмосфере уважения, открытости, честности и поддержки;
- вовлекает каждого ребёнка в фантазийные поиски, сказочные приключения, игровые расследования с моделированием ситуаций, где независимо от способностей, каждый в своей роли ощущает себя волшебником, художником, творцом;
- перемещение акцента с результатов деятельности на саму деятельность. Это приводит к необходимости сотворчества детей и родителей, пониманию важности образовательного процесса, видению качественного роста ребёнка.

### **Работа с родителями**

Одним из главных направлений программы «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессах образовательной организации. Основой плодотворного взаимодействия педагога и родителей является открытое, доброжелательное, тактичное общение, уважение и прежде всего - признание важности интересов ребёнка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании и обучении ребёнка:

- знакомство и обсуждение с родителями программы – «Организационное собрание» (май);
- беседы и консультации с родителями (в течение года, по мере возникновения необходимости, тематические - в рамках собрания);
- родительские собрания (май, сентябрь, ноябрь, май);
- посещение родителями занятий (апрель – неделя открытых занятий; в течение года);
- семейные мастер-классы (ноябрь, февраль)
- анкетирование родителей, тестирование (сентябрь, декабрь, конец апреля);
- подготовка к театрализованным представлениям и конкурсам (к календарным праздникам);
- информирование родителей о достижениях.

### **Педагогические принципы, положенные в основу программы**

*Принцип целостно-смыслового равенства.* У педагога и ребёнка общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиция равенства.

*Принцип культуросообразности* составляет культурное ядро содержания программы, включающее общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности.

*Принцип научности* основан на использовании исследований отечественных педагогов и психологов.

*Принцип природосообразности* воспитания предполагает, что в основу положено научное понимание взаимосвязи природных и культурных процессов;

дошкольников воспитывают сообразно их полу и возрасту, формируют ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения.

*Принцип креативности (творчества).* Развитие творческой личности ребенка может быть осуществлено в творческой обстановке и при участии педагога.

*Принцип целостности и системности* построения программного материала, педагогического процесса. Педагог не допускает бессистемность, прерываемость педагогического процесса.

*Принцип коллективности.* Педагог воспитывает социально значимые качества у ребенка, развивает его как члена общества, коллектива.

*Принцип индивидуально-личностной ориентации* содержания образования и воспитания. Педагог создает ситуацию успеха для положительной «Я-концепции». Педагог призван помочь ребенку осуществить свое право самому выбирать сферу для самореализации и саморазвития, самоутверждения с учетом внутреннего развития каждой отдельной личности.

*Принцип концентрации воспитания* на развитии социальной и культурной компетентности личности предполагает, что стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помощь ребенку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении.

*Принцип гуманистической направленности* воспитания предполагает отношение педагога к обучающимся как к ответственным субъектам собственного развития, стратегию взаимодействия, основанную на субъектно-субъектных отношениях, ориентируется на личностные возможности ребенка, его интересы потребности.

*Принцип уважения к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к нему.* Разумная требовательность - объективная целесообразность, которая определена потребностями ребенка, направлена на необходимость положительного развития его личностных качеств, с надеждой на успех, с искренней заинтересованностью судьбе ребенка, с пониманием его отношения к предъявляемым требованиям, с верой, что они помогут скорректировать поведение ребенка, не нанеся ущерба его самолюбию, чувству собственного достоинства, здоровью.

### **Продолжительность освоения программы:**

Возраст детей – 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество обучающихся - 14 человек (с учётом рекомендаций СП).

Организация занятий - модель группы кратковременного пребывания детей.

Форма занятий – групповая (со всем составом объединения, в рамках занятий возможны индивидуальные задания и организация работы в микро-группах).

Режим занятий - 3 раза в неделю по 4 часа с сентября по май включительно.

Длительность одного занятия – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Каникулы – осенние, зимние, весенние (в соответствии с календарным графиком общеобразовательных учреждений).

Форма обучения – очная. Занятия реализуются в МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

**Количество занятий и учебных часов в неделю и за год  
(на группу)**

Модуль	Количество занятий в неделю	Количество учебных часов в год
Модуль 1: «Дар речи»	5	160
Модуль 2: «ИЗОтворчество»	3	96
Модуль 3: «ИГРОдеятель»	3	96
Модуль 4: «Чудо – «Я»	1	32
ИТОГО	12	384

**Технологии, методы, формы организации образовательного процесса**

В рамках развивающего обучения программа реализует личностно-ориентированные технологии обучения, базирующиеся на принципах гуманистического направления, такие как: обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение.

Ребенок — центральная фигура; деятельность познания является главной; совместные размышления, дискуссии, исследования - основные пути развития личности.

**Модели взаимодействия педагога с детьми:**

- ✓ прямое обучение;
- ✓ опосредованное обучение;
- ✓ равноправное сотрудничество (партнерство);
- ✓ "опекаемый взрослый" (возможность обращаться к детям за помощью в разрешении проблем).

Педагог – партнер детей и родителей. Партнерство как взаимодействие, осуществляется между участниками процесса; при этом каждый является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах.

*Обучение в сотрудничестве:*

- лежит в основе обучения сотрудничество, а не соревнование; предлагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи;
- даётся одно задание на группу (подгруппу), одно поощрение на группу (подгруппу), но достигается общая цель каждым ребенком индивидуально в силу собственных возможностей, способностей;
- оцениваются усилия каждого ребенка для достижения общего результата.

*Метод «фокальных объектов»* позволяет решать следующие задачи:

- ✓ придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта;
- ✓ познакомить детей с чем-то новым — или ранее полученные знания использовать в рассмотрении предмета с необычной стороны;

- ✓ составить рассказ или сказку о рассматриваемом объекте;
- ✓ анализировать художественное произведение или картину; в рамках технологии используется прием эмпатии («Что бы ты почувствовал, если бы превратился в кустик? О чем бы мечтал?..»).

*Метод проектов* - совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов обучения, творческих по сути, которые позволяют решить ту или иную значимую для ребенка проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией полученных результатов.

Применяется *метод «мозгового штурма»*, он может возникнуть вне плана, стихийно при решении познавательной задачи, во время занятия.

Особенность проведения «мозгового штурма» с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Технология *разноуровневого обучения* предполагает обучение на разных уровнях сложности программного материала. Поэтому в начале учебного года по результатам педагогической и психологической диагностики дети делятся по уровню развития на момент поступления в школу и темпу усвоения материала, мотивации, на группы.

Игра — ведущая деятельность дошкольников, раскрепощает детей, развивает их коммуникативные, творческие способности, инициативу, снимает физическую усталость мышц; через игру осуществляется психическая коррекция личности ребенка.

Используются дидактические игры; игры на знакомство, на выявление лидеров; подвижные игры; игры малой подвижности; коммуникативные игры; коррекционные игры; игры релаксационного характера; логопедические игры.

В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

### **Здоровьесберегающие технологии**

Правила техники безопасности выполняются всеми участниками образовательного процесса, педагогом и обучающимися. В течение учебного года педагог проводит серию инструктажей по темам:

- *Правила поведения на занятиях*
- *Правила поведения на экскурсии*
- *Правила дорожного движения*
- *Правила поведения при проведении массовых праздников*
- *Правила поведения на воде*
- *Правила поведения во время каникул и др.*

Инструктажи проводятся в течение года и фиксируются в журнале учета работы объединения. Во время освоения правил и норм поведения у обучающихся

формируется ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. Кроме инструктажей, в рамках реализации программы широко применяются специальные методы здоровьесбережения:

беседы о ЗОЖ, физминутки, подвижные игры и упражнения.

Важным элементом каждого занятия является приём смены видов деятельности, чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими и двигательными видами деятельности.

**Виды подачи теоретических знаний** (в данном возрасте только часть занятия может быть отведена теории, большая - практике): рассказ, беседа, слайд-программа с комментариями, просмотр тематических видеофильмов с комментариями и пр.

**Виды практических занятий:**

экскурсия	игра	сказка
посещение выставок, музеев	круглый стол	путешествие
уроки творчества	мини-спектакль	исследование
акция	лабораторные занятия	поиск
индивидуальные консультации	социальный тренинг	валеоминутки
диалог	защита проекта	мозговая атака (штурм)
	практикум	

**Виды культурно-массовых мероприятий:** викторины, конкурсы, игровые программы, праздники, выставки и т.п.

Экскурсии, праздники, викторины и другие мероприятия проводятся при поддержке родителей обучающихся и администрации Дома детского творчества.

### **Возрастные особенности обучающихся**

Современная педагогика и психология понимают развитие комплексно. «Сущность развития - в направленном изменении систем от менее упорядоченного к более упорядоченному состоянию, в росте их организации». Развитие есть само течение жизни, сам её процесс. Оказаться вне развития - значило бы оказаться вне жизни. Для педагогики развитие - та операционная среда, которая даёт педагогу возможность действовать, то есть делать стихийное развитие личности целенаправленным.

«Процессы развития делают научение возможным, но само научение не является причиной развития. Способность к научению первоначально определяется врожденными механизмами, которые могут угасать, если их не упражнять» (психолог Томас Бауэр)

<b>Функции, процессы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Направления деятельности педагога</b>
Познавательные процессы	Произвольность, продуктивность и устойчивость	Максимально быстрая адаптация детей к работе в ДДТ и дома, важнее научить учиться, быть внимательным.
Физическое и	Совершенствуется работа головного	Смена видов деятельности,

психофизиологическое развитие	мозга и нервной системы. Дети легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны	разнообразие проводимых творческих заданий Физминутки
Познавательные процессы	Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью	Переключение внимания различными средствами – голос, зрительный ряд, музыкальное сопровождение и т. д.
Ведущий вид деятельности	Учебная деятельность, как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.	Акцент на развитие словесно-логического мышления.
Восприятие	Синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого	Организация восприятия информации через зрительные, слуховые и тактильные ощущения
Память	Произвольность и осмысленность. Дети произвольно запоминают материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д.	Обучение строится с опорой на произвольную память
Внимание	В 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение	Педагог привлекает внимание детей к учебному материалу, удерживает его
Личность	Формирование личности. Новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в систему коллектива, включение в новый вид деятельности – учение. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, формируется общественная направленность личности	Разнообразие творческих, проектных и исследовательских заданий для раскрытия индивидуальных личностных особенностей обучающихся
Отношения в коллективе	Опыт коллективной деятельности	Организация коллективных творческих дел, общественная деятельность

### **Особенности набора детей**

Приём на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА» проводится на условиях, определённых локальным нормативным актом МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ):

- общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

## Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты	
<i>Теоретическая подготовка</i>	<i>Практическая подготовка</i>
<p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки - произносим, буквы - пишем);</li> <li>- различие между звуком и буквой.</li> <li>- домашний адрес.</li> <li>- имена и отчества родителей.</li> <li>- режим дня.</li> <li>- правила личной гигиены.</li> <li>- правила поведения в школе, на улице.</li> <li>- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощения.</li> <li>- основные признаки времён года.</li> <li>- значение природы для человека.</li> </ul>	<p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать карандаш при письме.</li> <li>- ориентироваться в тетради: отступать клетки и строки.</li> <li>- фиксировать границу и величину элементов.</li> <li>- запоминать конфигурацию букв.</li> <li>- писать буквенные и слоговые диктанты.</li> <li>- выполнять графические диктанты.</li> <li>- при раскрашивании фиксировать границы рисунков.</li> <li>- по фрагментам продолжить узор, штриховку.</li> <li>- вычленять звуки в словах, определяя их последовательность.</li> <li>- различать гласные и согласные буквы.</li> <li>- вычленять слова из предложений.</li> <li>- «печатать» маленькие и заглавные буквы.</li> <li>- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным шрифтом.</li> <li>- без пропусков писать под диктовку слова, предложения из 3 слов.</li> <li>- употреблять большую букву в начале предложения, точку - в конце предложения.</li> <li>- различать звуки в слове, их название.</li> <li>- различать позиции звука в слове (начало — конец — середина).</li> <li>- различать согласные (мягкие/твёрдые) и гласные звуки, делить слово на слоги</li> <li>- записывать и составлять слово из звуков, слогов.</li> <li>- представлять образы и печатных букв.</li> <li>- складывать печатные буквы в слоге и словах по образцу, на слух.</li> <li>- успешно работать с подвижным алфавитом.</li> <li>- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих (или не обладающих) указанными свойствами.</li> <li>- называть и различать простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник.</li> <li>- показывать и называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета; предмет, расположенный между данными предметами.</li> <li>- сравнивать предметы по размерам.</li> <li>- различать, рисовать, называть геометрические фигуры.</li> <li>- выполнять правила личной гигиены.</li> <li>- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.п. в отношениях с другими людьми.</li> <li>- различать изученные растения и животных (по нескольку представителей каждой из групп).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести наблюдения в природе под руководством педагога.</li> <li>- объяснять, какое значение имеет окружающая природа для людей.</li> <li>- подкармливать птиц в простейших кормушках,</li> </ul>
--	--

<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>УУД</b>	
<i><b>Познавательные</b></i>	<i><b>Регулятивные</b></i>
<p>Иметь навык познавательной деятельности.</p> <p>Уметь различать виды учебной и игровой деятельности.</p> <p>Уметь фиксировать результат познавательной деятельности и применять полученные знания в других областях знаний и практической деятельности.</p> <p>Уметь сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязи; осмысленно высказывать своё отношение к фактам и явлениям. Работать с информацией, моделировать ситуацию, логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез).</p> <p>Собирать нужные сведения, делать выводы, объективно относиться к результатам своего труда.</p>	<p>Уметь ставить цель и планировать свои учебные действия.</p> <p>Уметь оценивать, корректировать, анализировать свои поступки, осуществлять контроль и самоконтроль.</p> <p>Прогнозировать возможные ситуации, адекватно оценивать уровень своих знаний и умений, находить наиболее простой способ решения задачи.</p> <p>Уметь признавать свои ошибки и исправлять их.</p> <p style="text-align: center;">Иметь чувство ответственности,</p>
<i><b>Коммуникативные</b></i>	<i><b>Личностные</b></i>
<p>Уметь работать в группе, ожидая своей очереди.</p> <p>Уметь общаться со взрослыми и ровесниками.</p> <p>Уметь просить помощи, как у взрослого, так и у сверстника.</p> <p>Иметь навык выполнения коллективных творческих и исследовательских проектов.</p> <p>Уметь договариваться при работе в группе.</p>	<p>Иметь устойчивую мотивацию к занятиям.</p> <p>Идентифицировать себя членом творческого объединения.</p> <p>Уметь соотносить теоретические знания и практические действия.</p> <p>Уметь адекватно оценивать результаты деятельности.</p>

Таким образом, универсальные учебные действия в процессе освоения общеобразовательной программы проходят несколько *этапов* (уровней) *формирования*:

1 этап - формирование первичного опыта выполнения, осваиваемого УУД, и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2 этап - основываясь на имеющемся опыте, освоение общих способов (алгоритмов) выполнения соответствующего УУД;

3 этап - УУД включаются в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;

4 этап - контроль уровня сформированности УУД и его системное практическое использование в образовательной практике.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации учебно-воспитательного процесса необходимо:

1. Помещение кабинета (учебного класса) для занятий с детьми, соответствующего гигиеническим нормам и требованиям работы с дошкольниками
2. Помещение актового зала для открытых занятий, мастер-классов, праздников, родительских собраний
3. Помещение хореографического зала – для проведения перемен и др. активной двигательной деятельности
4. Мебель, соответствующая росту детей
5. Учебная магнитная доска
6. Наборное полотно
7. Компьютер, принтер, телевизор
8. Учебные пособия
9. Материалы и оборудование для игровой деятельности (уголок «Парикмахерская», уголок «Магазин», игрушки, набор для плоскостного театра, пальчикового театра, набор посуды, набор медицинских принадлежностей, телефон, настольные игры, кольцеброс, лото, домино, шашки, кубики, конструктор, мяч и др.).
10. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (наборы цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров, акварельные краски, гуашь, кисти, бумага, пластилин, ножницы, клей, наборы цветной бумаги, картона, индивидуальные доски, числовые веера, и др.).
11. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (доски-вкладыши с составными формами, наборы геометрического материала,)
12. Мини-библиотека: тексты сказок, былин, стихов, рассказов, поговорок, загадок, литературный материал на темы воспитания личности, семьи, игровой деятельности, о природе, культуре поведения, психологии общения, открытки, журналы, словари, справочная литература и др.
13. Демонстрационный и раздаточный материал: печатные таблицы, иллюстрации, репродукции, карты, глобус.
14. «Линейки успеха», «Портфолио детских работ и достижений»

### **Информационные, методические и иные ресурсы**

При реализации программы педагог использует в самом широком объеме ресурсы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево», где проводятся занятия.

В обязательном порядке осуществляется планирование образовательной деятельности, составляется расписание, которое заверяется директором МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Обучающиеся творческого объединения участвуют в различных конкурсах и мероприятиях разного уровня (учрежденческого, муниципального, регионального, Всероссийского, международного).

Методическое и информационное сопровождение образовательного процесса осуществляется методической службой образовательной организации.

### **Использование в практике «Линейки успеха»**

С 2015 года активно применяется на практике методическая разработка «Портфолио работ обучающегося» (методическая разработка педагога И. В. Подрейко), включающая в себя разделы: "К вершинам успеха", "Линейка успеха", "Особые страницы".

**"К вершинам успеха"** - экран поэтапных достижений в течение учебного года - оформляется стикерами (наклеивают дети), отражающими значительные достижения: **"Я УЧУСЬ ЧИТАТЬ"**, **" Я УМЕЮ ЧИТАТЬ"**, **" Я ЧИТАЮ КНИГИ"**, **МАСТЕР «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**, **МАСТЕР «ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ»**, **МАСТЕР«СЛОВА»**, **МАСТЕР «ТОЧНОГО СЧЁТА»**, **МАСТЕР«СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОСОК»**, **МАСТЕР «СЦЕНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ»**, **МАСТЕР«ТВЁРДАЯ РУКА»**, а также грамоты и дипломы победителей конкурсов разного уровня.

**"Линейка успеха"**- является показателем успехов за месяц. Дети используют систему знаков-символов, фиксируя свой успех ежедневно.

Форма «Линейки успеха». Табло с информацией:

1. Фамилия, имя обучающегося
2. Текущий месяц
3. Затем таблица с двумя графами-столбцами:

**Первая графа** заполняется педагогом вручную таким образом: детям с наступлением нового месяца предлагается продолжить следующие высказывания устно, а педагог фиксирует письменно:

\* Мне очень нравится во мне..., и я хочу это совершенствовать.

\*Я ещё не умею, но могу научиться...

\*Я хочу, чтобы у меня лучше получалось...

\* Я планирую начать делать ...

\*Я обязательно смогу...

\*Я люблю больше всего, .... – мне интересно

\* Я не очень люблю, но знаю, что мне очень НАДО...

**Вторая графа** таблицы это сетка-заготовка, в ячейках слева цветом обозначены дни недели (чередованием цветов радуги), в ячейках справа в правом верхнем углу имеется соответствующее дате число, все остальное место ячейки отведено для заполнения детьми. Дети отражают положительные результаты своей работы знаками-символами:

✓ смайлик – оценка письменной работы (имеется в виду аккуратность и прилежание);

✓ квадрат - оценка выполнения работ «На досуге вечером» (в основе лежат игры, методические и дидактические, разработанные педагогом. Дети выбирают сами интересующую их работу. Педагог заранее планирует степень сложности, опираясь на возможности ребёнка, уровень подготовленности, что заготовлено, корректируется и находится в личной базе обучающегося Электронном портфолио;

✓ треугольник – оценка заданий, выполненных самостоятельно в течение занятий (это устные красивые ответы, самостоятельно выполненные задания, интересные варианты решения задач, особенный способ рисования, лепки, особое мнение, которое аргументируется);

✓ кружок - выдающиеся способности в двигательной активности (самый быстрый, самый ловкий, самый меткий)

**"Особые страницы"** - состоят из конкурсных рисунков, фотографий работ, страниц детских работ, обративших на себя особое внимание.

Данная методическая разработка позволяет ежедневно видеть достижения обучающегося, поэтапно отслеживать прогресс и застойные явления, замечать даже небольшие успехи, что особо важно для детей с низкой мотивацией к деятельности.

Родители имеют возможность проследить динамику развития своего ребёнка, его творческого самовыражения за определенный отрезок времени, отследить смену его запросов и интересов (работа ведётся в союзе с родителями).

### **План мероприятий педагогического сопровождения талантливых детей (педагоги, родители)**

№ п/п	Мероприятие	Время проведения
1	Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников	сентябрь
2	Изучение личности педагога (осуществляют методисты ДДТ)	сентябрь
3	Консультирование педагогов и родителей	в течение года
4	Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка»!	ноябрь
5	Самообразование по теме: «В семье одаренный ребенок. Как правильно с ним общаться?»	январь
6	Мониторинг эффективности работы.	май

### **План мероприятий педагогического сопровождения талантливых детей (педагоги, дети)**

№ п/п	Мероприятие	Время проведения
1	Подбор и апробация диагностических материалов и методик.	сентябрь

2	Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников через мониторинговые исследования	последняя декада сентября - начало октября
6	Создание ИОМ	октябрь
7	Отслеживание эмоционального настроения, а также коммуникативных особенностей детей во время занятий, игрового часа и перерывов	в течение года
9	Корректировка ИОМ	ноябрь -апрель
10	Подготовка детей для участия в конкурсах	в течение года
11	Мониторинг эффективности работы.	май

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для проверки усвоения знаний в процессе обучения проводится наблюдение, а также ведется мониторинг формирования познавательной и социальной компетентностей. После изучения каждого раздела программы проводится собеседование с элементами диагностики, или самооценка, взаимооценка.

### ***Уровень освоения программы***

Содержание и материал программы соответствуют базовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

В течение сентября длится подготовительный этап. Проводится входная диагностика. После прохождения половины занятий, проводится промежуточная диагностика и родительское собрание с целью получения обратной связи, корректируются занятия, организуются консультации для родителей. На собрании родителям раздаются показатели готовности детей к обучению в школе. В конце обучения проводится выходная диагностика детей, и на завершающем этапе работы составляется сводная таблица результатов обучающихся. Занятия завершаются в конце мая.

### **Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся является обязательным элементом образовательного процесса. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение предметным универсальным учебным действиям, но и развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

- ***Учебные***, фиксирующие ***предметные результаты***, достигнутые в процессе освоения общеобразовательной программы (мониторинг уровня обученности);
- ***Личностные***, выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в объединении;
- ***Метапредметные результаты***, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

Мониторинг **предметных результатов** проводится в конце учебного года и позволяет выявить уровень формирования предметных УУД в результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы. Мониторинг результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров: *теоретическую подготовку* и *практическую подготовку*. По окончании программы проводится итоговая оценка уровня освоения программы в целом.

#### **Этапы диагностики:**

**Первоначальная (входная) диагностика**, которая проводится в начале учебного года. Выполняется в форме беседы. Диагностика проводится методом включенного наблюдения с целью определения базового уровня обученности обучающихся. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть общеобразовательной программы, но и в технологию ее реализации.

**Промежуточная диагностика** – в середине года проводится тестирование, по результатам которого педагог проводит анализ уровня обученности. Кроме того, учитываются результаты текущей диагностики – выполнение творческих заданий, проектов, ответы на занятиях, участие в конкурсах и выставках творческих работ внутри объединения (*Приложения 1, 4*)

**Итоговая диагностика** осуществляется по окончании года обучения – анализ проводится с учётом результатов промежуточной диагностики и выявляется динамика уровня обученности каждого обучающегося, итоговый уровень сформированности у них универсальных учебных действий (*Приложение 3*).

#### **Виды диагностики:**

- конкурс,
- тестирование,
- опрос,
- наблюдение,
- творческое задание.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о выполнении программы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, готовые работы, грамоты и дипломы обучающихся, фото, отзывы детей и родителей, статьи о проведённых мероприятиях.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, тест, открытое занятие, праздник, конкурс, викторина.

#### **Оценочные материалы**

Мониторинг предметных результатов проводится на основе результатов устного опроса и письменного тестирования по основным модулям программы (*Приложение 2*).

Мониторинг *личностных и метапредметных результатов* освоения программы проводится по окончании общеобразовательной программы с учётом всей промежуточной диагностики по методике В.П. Симонова, который показывает уровень сформированности универсальных учебных действий. По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому обучающемуся и определяется индивидуальный уровень освоения общеобразовательной общеразвивающей программы. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество обучающихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов (*Приложение 1*).

Каждое занятие с детьми составляет 30 минут – 1 образовательный час.

$\frac{1}{4}$  (7 минут) часа - отводится на теорию,

$\frac{3}{4}$  (21 минута) - на практику,

2 минуты – на физминутку

### Учебный (тематический) план Модуль 1 «Дар речи»

№ п/п	Месяц	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1-15	Сентябрь	15	7	8	Входная диагностика «Комплексная» Тест : "Звуки гласные, согласные", «Подбери слово, начинающееся с гласного» (изученные буквы У, А, И). Опрос «Декламация стихотворения», «Пересказ рассказа с опорой на картинку», «Деление слова на слоги».
16-40	Октябрь	24	11	13	Опрос «Определение жанра произведения», «Пересказ РНС» - по выбору обучающегося Тест: «Определи место звука в слове» (изученные буквы П,Т,К,М,О) Наблюдение «Начертание изученных букв». Опрос «Пересказ с опорой на графический план», «Осень».
41-60	Ноябрь	19	8	11	Опрос «Составление рассказа-описания по картинке», «Чтение слов», «Дополни предложение (модель) одним-двумя недостающими словами». Наблюдение «Определение количества слогов в слове», «Дифференциация звуков по характеристике «согласный твёрдый/мягкий», «гласный» (изученные буквы ы, С, Н,Х,Э). Творческое задание: «Жизнь птиц и животных осенью» (с опорой на знания изученных произведений).
					Промежуточная диагностика.

61-80	Декабрь	19	8	11	Наблюдение: «Разгадывание ребусов», «Слого-звуковой анализ слова». Опрос: «Чтение слов и предложений», «Декламирование стихов о зиме», «Ударение в слове» (изученные буквы Й, Я, З).
81-96	Январь	15	6	9	Конкурс стихов «Рождественские чтения». Наблюдение: «Собери слово из набора букв», «Собери слово из набора слогов» (изученные буквы Б, В, Ф). Опрос: «Чтение слов и предложений».
97-117	Февраль	20	9	11	Наблюдение: «Составь модель заданного предложения», «Составь предложение в соответствии с моделью», «Замени одну букву в слове для получения нового» (изученные буквы Д, Г, Ш, Л). Творческое задание: «Придумай последнюю часть рассказа»
118-133	Март	15	6	9	Тест «Разгадывание ребусов» (изученные буквы Е, Ё, Ж, Р) Наблюдение: «Дополни слово недостающими ЖИ-ШИ», «Декламирование стихов к 8-му Марта», Опрос: «Чтение предложений».
134-154	Апрель	20	9	11	Наблюдение: «Дополни слово недостающими Ц или Ч», «Составление текста из предложений», «Составление слого-звуковых моделей слов». Опрос: «Моделирование предложений из слов», «Пересказ литературного произведения по картинному плану». Творческое задание: «Весна идёт, и всё ей радо» (с опорой на знания изученных произведений).
156-160	Май	13	5	8	Выходная диагностика (изученные буквы Ч, Ю, Щ, Ц) Конкурс: «Декламирование стихов к Дню Победы». Наблюдение: «Подбор слова к слого-звуковой модели», «Письмо под диктовку». Опрос: «Чтение рассказа, стихотворения».
	<b>ИТОГО:</b>	<b>160</b>	69	91	

### Учебный (тематический) план

#### Модуль 2 «ИЗОтворчество»

(изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1-7	Улетело быстро лето	7	1,8	5,2	Выставка работ
8-33	Осень - щедрая пора	26	6,5	19,5	Выставка работ
34-43	Мастерская Деда Мороза	10	2,5	7,5	Выставка работ

44-50	Искусство и традиции народа в жизни человека	7	1,8	5,2	Выставка работ
51-57	Зима в природе	7	1,8	5,2	Выставка работ
58-73	Календарные праздники	16	4	12	Выставка работ
74-80	Геометрические формы образов	7	1,8	5,2	Выставка работ
81-96	Цвет – Материал – Творчество	16	4	12	Выставка работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>96</b>	<b>24,2</b>	<b>71,8</b>	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1-7	<p><b>«Улетело быстро лето»</b>  <b>Теория:</b>  Познакомить с цветовой гаммой, развивать представление о цвете: теплые, холодные краски.  Познакомить с видами аппликаций.  Введение понятий: пропорции, центр, шаблон, детали.  Игра «Теплое — холодное».</p> <p><b>Практика:</b>  Композиционное построение работы. пользование кистью при рисовании.  Формирование умения аккуратного обращения с клеем.</p> <p><b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью.</p>	7	1,8	5,2	Выставка работ
8-33	<p><b>«Осень - щедрая пора»</b>  <b>Теория:</b> Основные цвета, полутона: краска, пластилин). Ассоциация цвета с временем года, с настроением.  Традиционная техника и нетрадиционная техника рисунка и аппликации.  Исследование «Как и почему мы используем различные виды бумаги»  Стихотворение «Натюрморт».  Игра «Художник составляет натюрморт»</p> <p><b>Практика:</b>  Подбирать и использовать цветовые тона  Традиционная техника рисования: кисть, акварель, гуашь. Нетрадиционная техника: набрызг, оттиск поролоном, листом, печать по трафарету.  Аппликации из различных видов</p>	26	6,5	19,5	Выставка работ

	<p>бумаги.  <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, острыми предметами</p>				
34-43	<p><b>Мастерская Деда Мороза»</b>  <b>Теория:</b>  Тона: «теплые» и «холодные», «легкие» и «тяжелые», «светлые» и «темные». Соразмерность при украшении работы. Техника выполнения аппликаций с использованием природного материала, различных видов бумаги. Выполнение барельефов из пластилина. Различные виды скатывания пластилина.  <b>Практика:</b>  Цветовое восприятие тонов, образный подбор цвета; самостоятельное отношение к выбору художественной техники.  Смешанная техника выполнения рисунка: кисть, краски, фломастеры, карандаши, набрызг, оттиск, печать по трафарету.  Техника выполнения аппликаций из природного материала и картона, картона, крепированной бумаги, более  Объемные аппликации, украшение елочным дождем, конфетти.  Различные виды скатывания пластилина: жгутики, шарики.  <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми предметами.</p>	10	2,5	7,5	Выставка работ
44-50	<p><b>Искусство и традиции народа в жизни человека»</b>  <b>Теория:</b>  Понятия: ритм, композиция. Раскрытие спектра выразительности линий. Разнообразие линий - средство выразительности творческих замыслов. Отношение к цвету через традиции русского народа. воспитывать чувство уважения к традициям своего народа. Рассматриваются куклы, к ним подбираются эскизы одежды. Употребляются названия тонов: «теплые» и «холодные», «легкие» и «тяжелые», «светлые» и «темные».  <b>Практика:</b>  Узнавание и воспроизведение ] личных линий, использование линии в изобразительной деятельности, художественно-образное восприятие линии. Составление орнаментов.  <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми</p>	7	1,8	5,2	Выставка работ

	предметами.				
51-57	<p><b>Зима в природе»</b>  <b>Теория:</b>  Понятия: пейзаж, живопись, репродукция, линия горизонта, центр, ось симметрии, смещение, колорит, фактура, линия сгиба.  Колорит в природе и искусстве пейзажа, цветовосприятие.  Нетрадиционное использование свечи.  Нетрадиционные техники: оттиск печатками, рисование пальчиками, монотипия, набрызг, кляксография с трубочкой.  <b>Практика:</b>  Техника печати по трафарету, смешивание краски на палитре, на листах, создание декоративных композиций, изображение по всей поверхности листа  Нетрадиционные техники изображения (свеча и акварель)  <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми предметами, с предметами, способных к возгаранию.</p>	7	1,8	5,2	Выставка работ
58-73	<p><b>Календарные праздники»</b>  <b>Теория:</b>  Портрет. Пропорции при составлении аппликаций, композиций  Составление и изготовление аппликаций к праздникам:  23-е февраля, 14-февраля, 8-е марта  Сказка «Добрые краски».  Игра «Что для мамы хорошо, что для мамы плохо?»  «Узнай, кто нарисован?», «Найди сходство», «Найди различия»  <b>Практика:</b>  Традиционная аппликация - вырезание готовых форм, нетрадиционная техника - создание форм с помощью трафарета или самостоятельно (картон, цветная бумага, клей и др.).  Нетрадиционная техника: природный материал, ткань.  <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми предметами, с предметами, способных к возгаранию.</p>	16	4	12	Выставка работ
74-80	<p><b>Геометрические формы образов»</b>  <b>Теория:</b>  Основные формы, составление из элементов композиций рисунка, аппликации.  Традиционные техники: кисть, краски</p>	7	1,8	5,2	Выставка работ

	(гуашь, акварель). <b>Практика:</b> Новые виды изобразительной деятельности, передавать в работе чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми предметами, с предметами, способных к возгаранию.				
81-96	<b>Цвет – Материал – Творчество»</b> <b>Теория:</b> Передний план, задний план. Традиционная техника: роспись кистью и красками (гуашь), рисование яиц и роспись и т.д. Нетрадиционная техника: роспись с помощью трафарета, набрызг, фигурные наклейки из самоклеящейся пленки Метод тычкования. Комкание и обрывание бумаги (салфетки) Эстетика природы: самое звездное небо, самое светлое/ темное, самое разноцветное, самое яркое/блеклое, Христианские традиции через изображение веточки вербы. Игровое упражнение «Подбери цвет» Игра «Знакомая форма — новый образ» <b>Практика:</b> Изображать небо с применение традиционных и нетрадиционных техник рисования. Комбинирование различных техник изображения (мелки, акварель, печать по трафарету, «тычkovание»), применение в работе знаний о композиции и колорите Определять и передавать в рисунке форму и величину веточки вербы. Скатывать салфетки, навыков наклеивания; развивать чувство композиции, ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы; воспитывать интерес к духовным традициям своего народа. <b>Инструктажи:</b> работа с ножницами, клеем, кистью, пластилином, острыми предметами, с предметами, способных к возгаранию.	16	4	12	Выставка работ
		96	24,2	71,8	

**Учебный (тематический) план  
Модуль 3 «ИГРОдеятель»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или
		всего	теори я	прак тика	

					<b>аттестации</b>
1-9	<p><b>«Азбука общения»</b></p> <p><b>Теория:</b>  Знакомство. Снятие эмоционального дискомфорта  Развитие социальных эмоций.  Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга; создание положительного эмоционального состояния.  Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого; развивать способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обогащать опыт релаксации.</p> <p><b>Литературный материал:</b>  Чтение сказки «Сказочный город и его жители»; беседа «Зачем быть вежливым?»; «аукцион» вежливых слов</p> <p><b>Музыкальный материал:</b>  С. Михалков «Песенка друзей»</p> <p><b>Практика:</b>  Коммуникативные игры: «Давайте познакомимся», «Связующая нить», «Возьми и передай», «Паровозик»; развивающие упражнения «Маски», «Жесты», словесные игры «Эти разные слова», беседа о различных способах общения  Элементы тренинга ритуал приветствия, прощания, развивающие игры «Угадай, кого не стало», «Узнай по голосу».</p>	9	2	7	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>Дети должны знать ласкательные производные от своего имени, использовать в речи. Говорит о чем-нибудь хорошем о каждом, избегая негативной оценки, высказываться о чувствах, выполнять действия согласно тексту и музыкальному сопровождению; передавать мимикой радостное настроение</p>
10-22	<p><b>«Я люблю...»</b></p> <p><b>Теория:</b>  Формирование взаимопонимания, доверия, эмоциональных контактов; развитие навыков кооперации; обогащение опыта общения детей друг с другом с опорой на любознательность, развитие коммуникативных навыков; формирование умения понимать чувства другого человека и свои; развивать восприятие, мышление, речь</p> <p><b>Методика ТРИЗ «Сочиняем сказку»</b></p> <p><b>Литературный материал:</b>  английская народная песенка в переводе С. Маршака «Два маленьких котенка»</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> танцевальный этюд «Подари движение»</p> <p><b>Практика:</b> пантомима «То, что я люблю делать»  Игры: «Переходы», «Разыщи радость»,</p>	14	3	11	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>того, как дети учатся определять, на что похоже их настроение (на время года, явление природы, погоду и т.д.)</p>

	<p>рисование на тему «Я больше всего люблю» «Я садовником родился», «Испорченный телефон», «Пожелания друзьям»; рисование на тему «О чем я мечтаю» Проведение акций «Чистый четверг», «К Дню пожилого человека»</p>				
23-34	<p><b>«Моя семья»</b> <b>Теория:</b> развитие эмоциональной сферы ребенка; творческого воображения, непосредственности в общении. Подготовка ко Дню матери Проигрывание праздника на сцене. Беседа, направленная на знакомство с чувством радости, получаемой от праздника. Сцена и поведение на ней, умение двигаться по сцене. Подача своей роли, выражение чувств через эмоции и жесты. Понятие «сила голоса», «интонация», «ритм» <b>Музыкальный материал:</b> Разучивание песен к Дню матери (3 – по выбору педагога) <b>Практика:</b> Декламирование стихов, Проигрывание этюдов «Семейный праздник», «Как бы ты поступил в этой ситуации?» Игры: «Дочки-матери», «Семья»</p>	12	2,5	9,5	<p><b>Праздник</b> Дети получают навыки организации и проведения праздника, подвижных игр; умения создать праздничное настроение</p>
35-45	<p><b>«Настроение»</b> <b>Теория:</b> Коррекция тревожности Формирование социального доверия. На что похоже настроение Оказание помощи в преодолении негативных переживаний; снятие напряжения, рефлексия. Развитие эмпатии. <b>Музыкальный материал:</b> Разучивание новогодних песен. П.И. Чайковский «Буря» <b>Практика:</b> через игры осознавать свое эмоциональное самочувствие; формировать умение выражать свое эмоциональное состояние; уменьшать тревожность Развивать мимические движения, определять и передавать эмоции: один показывает — все угадывают; выразительно передавать образы стихотворных героев, выражать чувства радости, удовольствия. Игры и этюды: «На что похоже настроение?», «Настроение и походка», «Хоровод», «Маски»</p>	11	2	9	<p>Наблюдение за выражением эмоций: нахмуриться, позлиться, испугаться, улыбнуться</p>

46-54	<p>«Если бы я был волшебником».</p> <p>Формировать умения ставить себя на место другого человека; чувствовать друг друга, понимать настроение другого через эмпатию; совершенствовать навыки мимики и пантомимики</p> <p><b>Теория:</b> Формирование стиля поведения и взаимодействия с окружающими; продолжать формировать навыки культуры поведения; адаптироваться к новым социальным условиям; использовать опыт героев произведения в своей личной жизни. Беседы о различных способах общения.</p> <p><b>Литературный материал:</b> Чтение произведения «Кирилл Петрович».</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> «Певец», П.И. Чайковский «Старинная французская песенка», мелодии разного характера</p> <p><b>Практика:</b> Коммуникативные игры: «Паровозик», «Разноцветная вода»; развивающие упражнения «Маски», «Жесты», словесные игры «Эти разные слова», «Заряд бодрости», Этюды «Воробей», «Котенок грустит»</p>	9	2	7	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за развитием, социального доверия, уверенности в себе</p>
55-66	<p><b>«Чувства»</b></p> <p>Игровые упражнения: разыгрывание различных ситуаций для познания и понимания себя и своих друзей; продолжать развивать и совершенствовать навыки мимики и пантомимики. Развитие мимических движений; развитие умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ; формирование умения выражать чувства радости, удовольствия; саморелаксации.</p> <p><b>Теория:</b> Учить через использование выразительных средств (наклон головы, улыбку) передать эмоциональное состояние героев, тренировать психомоторные функции. Имитировать различные состояния (страх, паника, удивление); с помощью рисования дети осознавать свои страхи, учить открыто говорить о них в кругу сверстников.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> упражнения «Танец», «Хоровод», К. Сен-Санс «Петухи и куры»</p> <p><b>Литературный материал:</b> Сценка по произведению К. И. Чуковского «Тараканшце»</p> <p><b>Практика:</b> Развитие творческого</p>	12	2,5	9,5	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за умением внимательно слушать литературное произведение и передавать эмоциональное состояние героев</p>

	воображения, артистических способностей, умения передавать поведенческий образ (какое время года, какая погода, какое время суток), способность понимать чувства другого, Рисунок моего героя. Что я чувствую, когда в роли Этюды «Ежик», «Ежики смеются»				
67-75	<p><b>«Дом, в котором ты живешь».</b></p> <p><b>Теория:</b> Формировать представление о том, как строят дом; воспитывать бережное отношение к людям, их труду; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих строительные профессии. Как у себя дома можно развлекать своих гостей. Что такое праздник и как к нему нужно готовиться, как сделать так, чтобы праздник прошел интересно.</p> <p><b>Литературный материал:</b> Чтение произведения «Дом, в котором ты живешь», Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p><b>Практика:</b> Словесные игры «Портрет друга», «Сравнения» Режиссерская игра «Царевна Несмеяна»,; мимическая гимнастика, развивающие упражнения: «Подарок другу», «Встреча» Игры: «Вежливые прятки», «Вежливые жмурки», «Кухня», «Ко мне пойдет...»</p>	9	2	7	<b>Наблюдение</b>  за развитием активного словаря, умением свободно и легко высказывать свои мысли, умением анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы
76-87	<p><b>«Я и природа»</b></p> <p><b>Теория:</b> Формировать чувства сопричастности и включенности человека в огромный мир. Как я отношусь к этому миру, для чего он нужен мне, что я сегодня могу сделать для семьи, для учреждения, для города – для этого мира. Формировать осознание взаимосвязи смысла сказочной ситуации и реальной жизни; актуализировать нравственные ценности; воспитывать уверенность в своих силах и позитивный настрой</p> <p><b>Литературный материал:</b> Сказкотерапия «Волк, лиса и медведь».</p> <p><b>Практика:</b> В результате прочтения произведения дети осознают, что «в каждой силе есть доля слабости, в смелости — доля трусости, а самый умный способен на большую глупость».</p> <p>Проведение акции по посадке цветов.</p>	12	2,5	9,5	<b>Текущий опрос</b>  анализ сказки, выделение героев с различными чертами характера
88-96	<p><b>«Гармония»</b></p> <p><b>Теория:</b></p>	9	2	7	<b>Наблюдение</b>

	<p>Сочинять «Общую историю» для проявления своей индивидуальности, высказывать свои мысли вслух; через инсценировку снимать напряжение, расслабляться, способствовать сплочению группы.</p> <p>Готовиться к участию в театрализованной постановке по случаю выпуска из ДДТ.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> разучивание песен в соответствие с темой праздника</p> <p><b>Практика:</b> каждый участник рисует деталь сюжета истории во время рисования развивается творческая активность, фантазия.</p> <p>Игры: Методика ТРИЗ «Прекрасное место», «Я садовником родился»; коммуникативные игры: «Испорченный телефон», «Пожелания друзьям»; рисование на тему «О чем я мечтаю», «Снежный ком», Проведение акций к 9-му мая</p>				<p>За развитием фантазии, творческого воображения, эстетического вкуса, активизация детей на проявление взаимопонимания, чувства коллективизма</p>
--	---	--	--	--	--

**Учебный (тематический) план  
Модуль 4 «Чудо – «Я»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1-3	<p><b>«Я среди других»</b> В данном разделе предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут понять, что люди могут испытывать разные чувства: радость, грусть, злобу, страх. Находясь в обществе сверстников, важно научиться устанавливать дружеские отношения, педагог учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями. Целесообразно переносить игры, в свободную деятельность детей <b>МОДУЛЯ «ИГРОдеятель»</b></p>	3	0,5 ч	2,5 ч	<p>Тест «Рукавички»</p> <p>Текущее наблюдение</p> <p>Индивидуальный опрос</p>
4-12	<p><b>«Что я могу?»</b> Занятия посвящены формированию представлений о функциях различных органов чувств, помогающих в познании мира и себя. Первая часть занятия</p>	9	2,5 ч	6,5 ч	<p>Тест «Лесенка»</p>

	<p>направлена на развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка через самопознание, формирование представлений о функциях различных органов чувств. Занятия построены в форме сказочных путешествий, с использованием элементов сказкотерапии, работа с песком - для более глубокого проникновения в мир ощущений, для опыта в самопознании.</p> <p>Во второй части занятия детям предлагаются этюды-перевоплощения в персонажей страны «Что я могу?». Дети учатся с помощью животных-помощников познавать мир и себя, тренируя вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия, тактильные ощущения в играх на самопознание.</p> <p>Дополнительно к занятиям предлагаются этюды, игры, используемые в соответствии с темой сказки.</p> <p>После этюдов целесообразно проводить игры, которые следует переносить в свободную деятельность детей</p> <p><b>МОДУЛЯ «ИГРОдеятель»</b></p>				<p>Текущее наблюдение</p> <p>Индивидуальный опрос</p>
13-22	<p><b>«Мир чувств, Мир эмоций»</b></p> <p>Занятия направлены на углубление представлений о чувствах и переживаниях. Занятия посвящены миру эмоций, а заключительное занятие направлено на осознание дошкольником чувств и переживаний другого человека, на воспитание уважительного отношения и принятие мира других людей. Серия игровых упражнений могут быть интегрироваться с <b>МОДУЛЕМ «ИГРОдеятель»</b>, также включаться в другие виды учебной и самостоятельной деятельности. Игры и упражнения объединены по тематическим разделам: эмоциям радости, грусти, злости, страха,</p>	10	2,5	7,5	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Текущие наблюдения</p>

	удивления. Педагог активно работает над обогащением словарного запаса.				
23-32	<b>«Я и другие»</b> В данном разделе представлены занятия, которые помогут ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое Я, противопоставить себя другим, занять активное место в разнообразных социальных отношениях, где личное «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня самосознания на пути к становлению «Я-концепции».	10	2,5	7,5	Тест «Рукавички» Тест «Лесенка»
	<b>ИТОГО</b>	32	8	24	

### Алгоритм учебного занятия

Тема занятия берётся из календарного учебника графика, который является обязательным приложением к программе. В её формулировке отражён конкретный материал из содержания общеобразовательной программы.

<b>Дидактический раздел занятия</b>	<b>Этапы занятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Введение	организационный этап	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
	проверочный этап	
	подготовительный этап	
	этап актуализации имеющихся у детей знаний	
Основная часть	этап работы по новому материалу	Работа по новому материалу актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, изученного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
	этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков	
	этап повторения изученного материала	
	этап обобщения изученного материала	
	этап закрепления новых знаний, умений и навыков	
	физкультминутка или этап релаксации	
Заключение	контрольный этап	Обобщение, оценка информации.

	итоговый этап	Разноуровневые контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия обучающимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	этап рефлексии	
	информационный этап	

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Методическое обеспечение программы

Модуль программы	Программное содержание	Методические материалы
<b>Модуль 1.</b> <b>«Дар речи»</b>	<p>Цель - расширить словарный запас, развить фонематические представления и произносительные навыки дошкольников, совершенствовать мелкую моторику рук, помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее распространенных ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить возможности звуко-буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние грамматического строя и связной речи. Повысить уровень подготовки к школе, создать качественную базу для успешного усвоения детьми школьного курса чтения и письма.</p> <p>Условно выделяются 4 основных этапа работы:</p> <p><b>1-ый этап. Фонетико-графический, моторный.</b> Происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его (их) обозначает; выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковым человечком); произнесение скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; подготовка руки к начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунок; выявление особенностей и последовательности написания элементов буквы, профилактика зеркального письма, печатание буквы по образцу; закрепление графического образа буквы и предупреждение возможных ошибок в ее написании, различение букв; чтение слогов, слов и предложений.</p> <p><b>2-ой этап. Звуко-буквенный и слоговой.</b> Производится печатание слогов и слов по заданному образцу; звукобуквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава слова, перестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов.</p> <p><b>3-ий этап. Лексико-грамматический.</b> Используются задания на образование словосочетаний; употребление предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений.</p> <p><b>4-ый этап. Закрепление, контроль.</b> Включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам; выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации букв.</p> <p>Используется цветовая символика и условные обозначения типов заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- красным цветом обозначаются гласные звуки, синим - твердые согласные, зеленым - мягкие согласные;</li> </ul>	<p>Учебное пособие для старших дошкольников под ред. Т.Р.Кисловой, А.А.Ивановой «По дороге к Азбуке», ч.5</p> <p>Оборудование: доска школьная, мультимедийное оборудование.</p> <p>Дидактические материалы: карточки заданиями, таблицы, иллюстративный материал</p> <p>Медиа презентации</p> <p>Наглядный материал серии «Развитие речи», серии сюжетных картинок для составления устных рассказов; звери и их детеныши, схемы для составления устных</p>

- звуковые человечки живут в домиках букв (буквы ушли в Азбуку, домики остались);
- сколько в домике живет звуков, столько звуков соответствует данной букве (буква Я одна, а звуков два; буква Ж одна и звук один);
- ряд из трех клеток, одна из которых закрашена, обозначает схему слова: звук находится в начале слова - закрашена первая клетка, в конце - третья, в середине - вторая;
- знак «Солнышко» - ориентир при написании букв и средство профилактики зеркального письма, знак «Лисенок» - «художественное» задание (штриховка), знак «Ёжик» - «умное» задание (ребусы), знак «Мудрая Сова» — контрольное задание;

Правила особенностей русского языка (например, различение гласных и согласных, написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА).

**Теория:** Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Что такое буква и звук, слог, слово, предложение. Различия буквы и звука. Гласные и согласные буквы. История возникновения письма. Гигиенические правила. Письмо (печатное) букв на печатной основе пособия – в клетку. Обведение контура рисунка и его штриховка. Речь устная и письменная. История возникновения речи. Беседа «Осень в природе», «Зима пришла», «Весна идет и все ей радо».

Составление рассказа по картине, по серии картинок.

Предложение. Деление текста на предложения.

Деление предложений на слова.

Беседы: «Наш город», «Транспорт», «Лес и мир животных», «Домашние животные», «Семья», «Профессии людей», «Бытовая техника».

**Практика:**

Написание печатных букв гласных и согласных.

Праздник бабушек и мам. Разучивание стихов.

Составление рассказов об игрушках, животных, человеку.

Практикум «Слияние согласного звука с гласным».

Интерактивные игры: «Стой, внимание, иди», «Эксперт по безопасности», «Цветные буквы»,

«Где чей дом».

**Художественно-речевая деятельность:**

**Цель:**

**Теория:**

Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества, куда входят: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки

Сказки фольклорные и литературные

Басни (знакомство с жанром)

Стихи и рассказы русских, советских, российских поэтов и писателей, вошедших в круг детского чтения

**Практика:**

обсуждение услышанного, прочитанного;

декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;

«оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;

свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;

рассказов; серии сюжетных картинок - иллюстраций к сказкам для обучения пересказу, наглядные материалы по темам «Предлоги», «Предложение»; наглядный и раздаточный материал к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») — картинки для составления описательных рассказов и карточки для артикуляционной гимнастики; карточки для звукового и слогового анализа слов к пособию «По дороге к Азбуке»

	<p>озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.; ролевые, творческие, литературные игры.</p> <p>На занятиях поощряется словесное творчество (рифмовка строк, придумывание загадок).</p>	
<p><b>Модуль 2.</b> <b>«ИЗОтворчес тво»</b></p>	<p><b>Задача:</b> изучения изобразительной деятельности -развитие эстетического вкуса, чувства гармонии.</p> <p><b>Материалы:</b> цветные и простые карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, бумага разной фактуры, дополнительные материалы ( манка, соль, яичная скорлупа и др.)</p> <p><b>Теория:</b> Холодные и теплые цвета, цветовой спектр, основные и промежуточные цвета. Понятие «композиция», пропорции фигуры. Орнамент: особенности, стилевое своеобразие. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Сюжетное многообразие жанровой живописи: сказочная, фантастическая. Изделия декоративных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово и др.</p> <p><b>Практика:</b> Применение различных техник в рисовании; Использование в работе колорита для создания образа. Выделение и фиксирование смыслового центра в рисунке. Передача в рисунке движения и его характера. Использование основных и производных цветов в работе. Подбор светлых и темных тонов, смешивание с белилами.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Лепка</u></b></p> <p><b>Задачи:</b> развитие глазомера и мелкой моторики.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто. Инструменты и приспособления: доска (клеенка), стека.</p> <p><b>Теория.</b> Знакомство:- с основными пропорциями человеческой фигуры и животных; - с новыми способами крепления и украшения работы. - с правилами составления узоров на плоских и объемных формах; - с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;</p> <p><b>Практика.</b> Создание композиций, объединенных сюжетом, передавая пропорции изображаемых фигур. Способы крепления элементов изображения. Украшение работы. Выполнение барельефа. Лепка предметная, с натуры, декоративная. Поделки из природного материала . Работы по замыслу обучающегося.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Апликация</u></b></p> <p>Материалы: цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага. Инструменты и приспособления: ножницы, клей, клеенка, шаблоны, трафареты, линейка.</p> <p><b>Содержание работы:</b> <b>Теория:</b></p>	<p>Автор О.А. Куревина Пособие «Путешествие в прекрасное», ч. 3</p> <p>Н. Г. Салмина, А.О.Глебова "Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи "</p> <p>Н. Г. Салмина, А.О. Глебова "Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа,</p> <p>Н. Г. Салмина, А.О. Глебова "Учимся рисовать. Графика, живопись и народные промыслы</p> <p>Н. Г. Салмина, А.О. Глебова «Учимся лепить»</p> <p>Медиа презентации</p>

	<p>Правила работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками.</p> <p>Правила работы с новым инструментом – линейкой и правилами ее использования.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p><b>Практика:</b></p> <p>Вырезание из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображений или повторяющихся элементов</p> <p>Создание композиций из вырезанных форм</p> <p>Составление узоров на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов</p> <p>Работа с шаблонами и трафаретами.</p> <p>Аппликация предметная, с натуры, декоративная</p> <p>Композиция из природного материала</p> <p>Работа по замыслу</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Конструирование и ручной труд</u></b></p> <p>Основные материалы: конструкторы, бумага, картон, крепированная бумага, гофрированная бумага, фольга, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, лепестки цветов, семечки и т.п.), ткань, ленты, пуговицы, бусы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержание работы</b></p> <p><b>Теория:</b> Составление плана работы.</p> <p>Правила работы с различными природными материалами; правила работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.</p> <p><b>Практика:</b> Создание композиций по рисункам, чертежам с помощью шаблонов, трафаретов.</p> <p>Способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.</p>	
<p><b>Модуль 3. «Игродеяте ль»</b></p>	<p>Модуль представляет собой время для игровой детской деятельности, интегрируется с МОДУЛЕМ «ЧУДО - Я», тесно связан с календарными праздниками и событиями в детском коллективе, это время для проведения и подготовки театрализованных постановок, социальных акций, выполнения творческих работ текущих проектов.</p> <p><b>Задачи</b> направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;</li> <li>- формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;</li> <li>- освоение позиции субъекта игровой деятельности;</li> <li>- поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.</li> </ul> <p><b>Теория.</b></p> <p>Педагог знакомит с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, которые обогащают новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.</p> <p>Внимание педагога направлено на воспитание нравственных качеств.</p> <p>Через хоровое пение создаются оптимальные условия для развития музыкальных способностей. Коллективное исполнение песен направлено на понимание ритма, темпа, характера произведения, на переживание положительных эмоций.</p>	<p><b>Предметно-игровая среда.</b></p> <p>Кабинет для занятий, хореографический и актовый залы.</p> <p>Игровое пространство: уголки «Парикмахер», «Магазин», игрушки, настольный театр, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, развивающие настольно-печатные и др. игры.</p> <p>Включаются в</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Содержание работы</b></p> <p>Значительная часть времени отводится для игр по инициативе и выбору детей. Создается атмосфера коллективной творческой деятельности по интересам, игра развивается как форма организации жизни детского общества, возникают и укрепляются устойчивые игровые объединения, возникают положительные межличностные отношения и мотивы образования игровых объединений. Дети делятся на подгруппы по интересам.</p> <p><b>Практика.</b> Игрысюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование, игры-драматизации. Во время таких игр происходит синтез основных видов художественно-эстетической деятельности: развитие навыка художественной речи через воспроизведение в сценической форме литературного произведения, расширение музыкального восприятия при исполнении песен и мелодий в сценке, совершенствование изобразительных способностей на стадии оформления декораций.</p>	<p>деятельность игрушки, сделанные своими руками; сооружения, нужные для игры постройки (беседка, дом, улица, двор, лес), используется в играх природный материал</p>
<p><b>Модуль 4.</b> <b>«Чудо - «Я»</b></p>	<p><b>Задача</b> - социально-личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, создание мотивации «Хочу в школу»</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p>Образовательная деятельность строится по тематическим разделам: «Я среди других», «Что я могу?», «Я и другие»</p> <p><b>Теория:</b> Тематические беседы и презентации: «Все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, обладают схожими чертами» (строение тела, эмоции), «Родители есть не только у людей, но и у животных и растений», «Название эмоциональных состояний человека». «Возможности ребёнка и характерные особенности», «Способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, Причинами конфликта - противоположные интересы, чувства, взгляды, Возможные пути решения конфликтов.</p> <p><b>Практика.</b> Находят друг в друге сходные черты и различия; проявляют симпатию и толерантность; описывают свое настроение, понимают настроение других; осознают, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражают свои чувства и понимают чувства другого; пользуются терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния человека; делятся своими переживаниями, чувствами, впечатлениями; анализируют и оценивают конфликтные ситуации, правильно реагируют на них; находят конструктивное решение конфликта</p>	<p>Автор С.А.Козлова. Пособия «Я и мои друзья», «Я хочу в школу»</p> <p>Карточки с тестовыми заданиями Открытое итоговое занятие «Путешествие на остров знаний».</p> <p>Медиа презентации</p>

## Используемая литература

1. *Богославец Л. Г., Майер А. А.* Основы управления качеством дошкольного образования. — Барнаул: БГПУ, 2007. — 174 с.
2. *Бунеев Р.Н.* Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
3. *Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А., Куликова Т.А., Салмина Н. Г.* При участии Е.А. Дубровской. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования на основе Проекта «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Предшкольная пора»
4. *Давыдова О. И., Майер А. А.* Организационно-методические условия предшкольной подготовки детей. — Барнаул, 2007. — 194 с.
5. *Майер А. А.* Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании // *ДЕТСТВО-ПРЕСС.- С.-П. 2009.- 106 с.*
6. «Декларация прав ребенка» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.19 г.).
7. *Кудрявцев В. Т.* Предшкольное образование»: необходимость или?.. // Психологическая наука и образование. — 2005. — №2.
8. *Монастырева Т.А.* Предшкольное образование: варианты и перспективы организации: методические рекомендации. — Архангельск, 2006.
9. *Сурова Л. В.* Открытый урок: Статьи по духовному воспитанию. Детская программа «Лето Господне». — Клин: Христианская жизнь, 2006. - 480 с.

## Система оценки качества результатов освоения ДОП

Цель мониторинга – выявление и оценка уровня достижений, знаний, умений и навыков ребёнком в социально-личностном, познавательном-речевом, художественно-эстетическом развитии.

Задачи мониторинга:

Выявить актуальный уровень развития интегративных качеств личности ребенка на каждом возрастном этапе, уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, уровень стартовой готовности к обучению на ступени старшего дошкольного возраста. На основе анализа диагностических данных выявить личностные достижения ребёнка в процессе освоения программы.

Разработать индивидуальную программу педагогического сопровождения ребенка в соответствии с полученными данными.

Осуществить действенную обратную связь в системе « педагог – родитель – ребенок» для принятия адекватных мер регулирования и прогнозирования развития, совершенствования образовательного процесса.

### Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Гармония детства»

(отражает аспект социального развития личности)

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возмо жное кол-во баллов</i>	<i>Метод ы диагно стики</i>
<b>I.Организационно-волевые качества:</b>  1.1 Терпение	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i>	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблю дение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	
1.2.Воля	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	Наблю дение
		— иногда — самим ребенком;	5	
		— всегда — самим ребенком	10	

1.3. Само-контроль	<i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</i>	— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	Наблюдение
		— периодически контролирует себя сам;	5	
		— постоянно контролирует себя сам	10	
II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i>	— завышенная;	1	Анкетирование
		— заниженная; — нормальная	5 10	
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	<i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</i>	— интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	Тестирование
		— интерес периодически поддерживается самим ребенком; — интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5 10	
III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность (отношение к столкновению интересов, к спору, в процессе взаимодействия)	<i>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</i>	- периодически провоцирует конфликты;	1	
		- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5 10	
3.2. Сотрудничество (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	<i>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</i>	- избегает участия в общих делах	1	
		- участвует с побуждением извне - инициатива в общих делах	5 10	

Технология позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

Методы диагностики личностных изменений ребенка		
наблюдение	анкетирование	тестирование
диагностическая беседа	метод рефлексии	метод незаконченного предложения

Разъяснение в отношении некоторых из перечисленных в таблице личностных качеств.

**I группа показателей — организационно-волевые качества**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Пояснения о критериях оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Терпение</b> хотя и дано ребенку в значительной мере от природы, поддается направленному формированию и изменению, его можно развивать у детей уже с 1,5-2-х лет.</li> </ul>	<p>При оценивании его уровня у конкретного ребенка наивысший балл присваивается за своего рода осознанную выдержку: если у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних дополнительных побуждений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Волю</b> также возможно целенаправленно формировать с раннего возраста. Вместе с тем заметна зависимость степени развития волевой сферы личности от уровня физической и <u>психической</u> активности — если последняя снижена, то, как правило, слаба и воля.</li> </ul>	<p>Оптимальным для развития воли является <b>средний уровень</b> психофизической активности ребенка. <b>Высшим баллом</b> рекомендуется оценивать способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждений извне со стороны педагога или родителей. Развитость у ребенка таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управляемости, а значит, и самоорганизации</p> <p>Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Однако для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием показать более высокую степень взрослости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих. <u><b>Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребенка высокой самооценки</b></u> (более подробно об этом будет сказано ниже).</p> <p>Еще одним условием воспитания обсуждаемых качеств является выработка у учащихся веры в свои силы, избавление их от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Самоконтроль.</b> Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов.</li> </ul> <p>Формы самоконтроля могут быть самыми разными: контроль за собственным вниманием, за своей</p>	<p>В таблице различаются три уровня развитости самоконтроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>низкий</b> — когда ребенка практически постоянно контролируют извне;</li> <li><b>средний</b> — ребенку самому периодически удается контролировать свои намерения и поступки;</li> <li><b>высокий</b> — ребенок способен постоянно контролировать себя сам. Для осуществления деятельности по интересам оптимальным является последний из названных вариантов, он и дает высший балл.</li> </ul> <p><i><b>Как педагогу побудить ребенка к самоорганизации, если семья не сформировала</b></i> у него необходимых навыков для этого (а именно с этим чаще всего и сталкиваются школьные учителя и педагоги дополнительного образования).</p> <p>1. Детям необходимо показать смысл личностных свойств, которые им предстоит развить у себя. Каждому надо объяснить, какие качества даны от природы, а какие может сформировать сам. Важно убедить (лучше на конкретных примерах) в том, что развитие человеческих качеств (терпения, воли, самоорганизованности, доброжелательности в отношении с другими людьми и т.д.) приведет к более полному проявлению</p>

<p>памятью, за собственными действиями и т.д.</p> <p>Самоконтроль — это интегративная характеристика, свидетельствующая об умении ребенка регулировать свою природную данность и приобретенные навыки.</p>	<p>данных от природы способностей и улучшению результатов обучения.</p> <p>2. Другим побуждающим к самоорганизации стимулом может стать публичное подведение итогов после каждого занятия, включая проявление организационных, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не называть тех, кто не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято, как предоставление этим детям шанса сравняться с другими.</p> <p>3. Фактором, закрепляющим навыки самоорганизации у детей, может стать достаточно строгий контроль за выполнением, как предписаний педагога, так и данных ему обещаний. Здесь крайне важна последовательность и настойчивость самого педагога.</p> <p>4. В приучении к самоконтролю могут сыграть родители. Семья — та среда, которая способна побудить детей к осознанному формированию личностных качеств</p> <p>Педагог проводит предварительную работу с родителями по разъяснению значимости развития человеческих качеств как для адаптации ребенка в целом.</p>
--	--

### II группа показателей — ориентационные качества

<p>• <b>Самооценка</b> — это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение этого феномена состоит в том, что самооценка как бы запускает или тормозит механизм саморазвития личности; самооценка — это ключ к пониманию темпов развития ребенка.</p>	<p>От взрослых во многом зависит, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый, или завышенный.</p> <p><b>Заниженная самооценка</b> означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы, а значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию, поскольку ребенок не видит своих достоинств, на основе которых можно совершенствоваться. Такие дети требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения.</p> <p><b>Нормальная самооценка</b> означает, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительные представления личности о себе с достаточной мерой самокритичности. Именно этот ее уровень является действенным стимулом саморазвития личности.</p> <p><b>Завышенная самооценка</b> может появиться как в результате неумеренных похвал ребенка, так и вследствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую он воспринимает как превосходство над другими. Этот тип самооценки — самый сложный сточки зрения развития личности, так как он либо лишает ребенка стимула к развитию (ибо создает в его сознании иллюзию достижения положительного предела), либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе за счет других детей. Такие дети трудно управляемы, агрессивны, почти не способны к работе над собой. Роль внешнего стимула к их саморазвитию может сыграть наличие в группе достойного конкурента.</p>
<p>• <b>Интерес к занятиям.</b> Дети начинают заниматься в кружке, секции, студии, как правило, под влиянием родителей и не всегда заинтересованы в этом сами.</p>	<p>Поэтому вполне естественно было выделить в таблице три уровня интереса к занятиям у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес навязан извне;</li> <li>• интерес периодически стимулируется извне;</li> <li>• интерес поддерживается самостоятельно.</li> </ul> <p>Дифференциация означает, что в процессе занятий ребенку предоставляются возможности развить собственный интерес к выбранному делу. Легче это сделать при наличии природных задатков к конкретному виду деятельности. Но даже в том</p>

	<p>случае, если таковые у ребенка отсутствуют, то с помощью воли, терпения и достижения определенных результатов (успехов) интерес можно сформировать и развивать далее. Наивысший балл ставится в том случае, когда интерес поддерживается ребенком самостоятельно.</p> <p><b>Какова же методика работы педагога в этом направлении?</b></p> <p>Чем бы ни был первоначально вызван интерес ребенка к конкретному делу — его природными склонностями, установкой, идущий от родителей и т.п., вначале он имеет общий, а не конкретный характер (например, ребенок хочет хорошо говорить по-французски или красиво танцевать, не задумываясь над тем, каких систематических усилий потребует от него желаемый результат).</p> <p>Учитываем, во-первых, целесообразно отмечать и поддерживать самые малые успехи ребенка. Во-вторых, поскольку большинство детей нуждается в подкреплении своих усилий в виде положительной оценки на каждом занятии, возникает необходимость планирования темпов и предполагаемых результатов деятельности ребенка (это могут быть и микро-группы из двух-трех детей с примерно одинаковым уровнем освоения навыков). После вынесения оценки за конкретное занятие педагог должен поставить перед разными детьми соответствующие задачи на следующий урок: что именно важно освоить тому или иному ребенку к следующему разу.</p>
<b>III. группа показателей — поведенческие качества</b>	
<p><b>Отношение ребенка к конфликтам в группе и тип сотрудничества.</b></p> <p>Эти характеристики являются плодом воспитания и весьма незначительно обусловлены природным фактором. Они фиксируют авторитетность ребенка в группе, его коммуникативную компетентность, степень его управляемости и дисциплинированности.</p>	<p>Проблемы общения со сверстниками включены в таблицу потому, что всякое индивидуальное развитие — это в некотором роде соревнование. В сверстниках дети ощущают равных себе по природе и именно с ними соотносят свои успехи в работе над собой. Особенно значима эта ориентация в подростковом возрасте. Иначе говоря, общение со сверстниками выступает как дополнительный социальный стимул включения механизма саморазвития ребенка.</p> <p>Характер общения во многом зависит от типа самоутверждения личности, производного, в свою очередь, от уровня самооценки, присущей ребенку. Завышенная самооценка нередко ведет к самоутверждению через стремление подчинить себе других детей, господствовать над ними. Заниженная - является препятствием для нормального общения, ибо такие дети часто испытывают в окружении сверстников чувство неуверенности в себе, скованность, тревожность.</p> <p>Выделенные в таблице критерии данного блока могут быть дифференцированы по степени управляемости со стороны самого ребенка и выражаться соответствующими оценками в баллах.</p> <p><b>Суть работы педагога</b> - снизить до минимума возможность конфликтов в группе и максимально развить желание и умение детей участвовать в совместной деятельности.</p> <p>В случае возникновения <b>конфликта</b> правила педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не загонять конфликт вглубь (не обращать на него внимания, ограничиваться чтением нотаций конфликтующим сторонам, сразу становиться на сторону одного ребенка).</li> <li>2. При поиске причины конфликта быть объективным и непредвзятым, не искать виноватого.</li> <li>3. Помнить что при всем разнообразии причин конфликта его «организатором» (источником) является тот, кто претендует на превосходство над другими. Непосредственно же спровоцировать</li> </ol>

	<p>конфликт и в итоге окажется его жертвой может стать совершенно другой ребенок.</p> <p>4. Преодоление конфликта — это, прежде всего, преодоление стремления отдельных детей подчинить себе других, в каких бы формах это ни проявлялось.</p> <p>5. Профилактика конфликтов состоит в том, чтобы выявлять детей, ориентированных на власть, и ограничивать их попытки подчинять себе других.</p>
<p><b>Сотрудничество</b> — способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связанная с распределением функций между ее участниками, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, ограничить себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело.</p>	<p>В таблице выделены несколько уровней сотрудничества — от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней.. Первоначальное определение у учащихся того или иного уровня сотрудничества можно осуществить с помощью общих заданий, нацеленных на осуществление определенного вида деятельности. В процессе этого общего дела будет достаточно четко видна дифференциация его участников по их способности к сотрудничеству. Дальнейшая работа в этом плане должна быть связана с выяснением индивидуальных причин, обусловивших соответствующий уровень сотрудничества (у одних это элементарная лень, у других — страх показаться неумелым, неловким и т.д.). Понимание причин облегчит поиск конкретных путей формирования ориентации на сотрудничество у разных детей.</p>

Этой цели может служить «Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка».

**Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка (в баллах, соответствующих степени выраженности качества)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. г.	Начало уч. года	Конец уч. г.	Начало уч. года	Конец уч. г.
<b>Показатели</b>						
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>						
1. Терпение						
2. Воля						
3. Самоконтроль						

<b>II. Ориентационные качества:</b>  1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<b>III. Поведенческие качества:</b>  1. Конфликтность 2. Тип сотрудничества						
<b>IV. Личностные достижения обучающегося</b>						

Далее составляется таблица для объединения – групповая КАРТА (бланк обследования)

**Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы**

учебный год

Дата (период \_\_\_\_\_)

**Бланк обследования**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Дата рожд.	Пол М/Ж	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества:		Всего	Уровень выполнения
				Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность	Сотрудничество		
1												
2												
МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ				Наблюдение			Наблюдение		Беседа			

*Приложение 2*

**Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман**

Цель исследования:

- отношения детей со сверстниками;
- коммуникативные умения.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников (три разноцветных карандаша)).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами и анализ результата

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая

пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

### **Критерии оценивания:**

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Уровни оценивания:**

**Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

**Средний уровень:** сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

**Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## **Приложение 3**

### **Фронтальное обследование**

1 задание Зрительный анализ, графический навык. Умение передавать форму неправильной фигуры.

#### *Текст задания*

*Даны две рамочки. Педагог объясняет: здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте такую же фигуру в большой рамочке (учитель обводит указкой большую рамочку)*

#### Оценка выполнения задания:

3 балла - изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

2 балла - изображена подобная или равная фигура, но пропорции слегка изменены, не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

1 балл - существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов - не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия. (В случае, если фигура изображена нетвердой рукой, к баллу ставится значок"-")

2 задание Ориентирование на плоскости. Умение пересчитывать.

#### *Текст задания.*

Задание будете выполнять в клеточках (на клетчатой бумаге),  
(указывается место для выполнения задания).

1. Возьмите красный карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вправо две клеточки и третью закрасьте красным карандашом.

2. Возьмите синий карандаш. От черной клетки отсчитайте влево две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.
3. Возьмите зеленый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вниз четыре клеточки и пятую закрасьте зеленым карандашом.
4. Возьмите жёлтый карандаш. Отсчитайте от черной клеточки вверх одну клеточку и вторую закрасьте жёлтым карандашом.

Оценка выполнения задания:

- 3 балла - все выполнено верно;
- 2 балла - выполнено верно 2-3 пункта задания;
- 1 балл - выполнен верно только 1 пункт задания (допущены ошибки в направлении, счете, начале отсчета);
- 0 баллов - задание не выполнено.

3 задание Умение действовать по инструкции. Переход от числа к соответствующему множеству предметов

Цель: выявление умения перейти от числа к соответствующему множеству предметов, выполнять инструкцию, содержащую несколько последовательных действий

Текст задания.

*Посмотрите на свои листки. Послушайте задание. Раскрасьте на верхней гирлянде три флажка, а на нижней - два флажка. Нарисуйте в рамочке столько кружков, сколько всего закрасили флажков.* Примечание: Инструкция прочитывается целиком несколько раз до начала выполнения задания детьми.

Оценка выполнения задания:

- 3 балла - выполнены верно обе части задания;
- 2 балла - первое задание выполнено верно, есть попытка выполнить вторую часть задания, но число кружков неверное;
- 1 балл - выполнено верно только первое задание, попыток выполнить вторую часть задания нет;
- 0 баллов - есть попытка выполнить первую часть задания, но числа флажков неверное. (В случае, если фигура изображена нетвердой рукой, в дополнение к баллам ставится «-»)

4 задание Классификация предметов и умение находить признаки, по которым производится классификация

Цель: Выявление умения классифицировать, умения находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания.

*Рассмотрите рисунок (указывается рисунок к заданию).*

*Обведите карандашом животных так: которые живут в воде - синим; на земле - зеленым; в воздухе - красным*

Оценка выполнения задания:

- 3 балла - классификация проведена правильно;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 1 балл - допущены 2 ошибки;
- 0 баллов - задание не выполнено

5 задание Звуковой анализ слова. (входная диагностика – на уровне определения количества звуков в слове, выходная – цветовая характеристика звуков в слове)

Цель: выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания.

Вы видите "домик" с тремя окошками и рядом с ним картинка. Каждое окошко - звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините линией с домиком.

Оценка выполнения задания:

- 3 балла - правильное выполнение задания;

1 балл - наличие ошибок в определении количества звуков в словах;  
0 баллов - непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества слов и количества "окошечек".

6 задание Фонематический слух, фонематическое восприятие

*Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия*  
*Текст задания.*

Посмотрите на первую картинку. Назовите ее. Определите первый звук в слове. Закрасьте кружки рядом с картинками, в названиях которых есть этот звук. (*Например, на первой картинке нарисована утка. В слове «утка» первый звук [y]. На следующей картинке - улитка. В слове «улитка» есть звук [y]. Закрасим кружок рядом с картинкой.*)  
А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.

Оценка выполнения задания:

3 балла - правильное выполнение задания;  
2 балла - допущены 1-2 ошибки;  
1 балл - отсутствует дифференциация звуков [с]-[з];  
0 баллов - отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], или полное непринятие задания.

7 задание Согласованность зрительного контроля с движением руки.

*Цель: Выявление степени согласованности движения руки со зрительным контролем.*  
*Текст задания.*

*Проведите линию посередине дорожки. Постарайся не отрывать карандаш от бумаги* Оценка выполнения задания:

3 балл - задание выполнено правильно;  
1 балл - линия выходит за края дорожки;  
0 баллов - линия прерывистая, наличие тремора (о его наличии говорят дрожащие линии).

8 задание Точное копирование образца.

*Цель: Выявление способности ребёнка точно копировать образец.*  
*Текст задания.*

Дорисуйте грибок (бабочку) относительно вертикальной линии

Оценка выполнения задания:

3 балла — задание выполнено правильно: точное копирование образца; соблюдены пропорции;  
2 балла - задание выполнено верно, соблюдены пропорции, но наблюдается наличие тремора  
1 балл - не соблюдены пропорции;  
0 баллов - не соблюдены пропорции, отсутствуют некоторые элементы, наличие тремора.

**Приложение 4**

**Изучение зрелости детей, поступающих в первый класс**

***Назначение теста***

Программа содержит методики, направленные на выявление *психосоциальной зрелости*, уровня развития *аналитического мышления* и *речи*, а также школьно-необходимых функций в форме *способности к произвольному поведению*.

Успешность выполнения методики оценивается в баллах, общий показатель успешности работы ребёнка по программе оценивается суммарным баллом. ***Процедура тестирования***

***Методика №1. Оценка психосоциальной зрелости по тестовой беседе***

В процессе беседы педагог получает сведения об общих представлениях ребёнка, о его способности ориентироваться в простых жизненных ситуациях, о положении в семье. Беседа необходима для установления контакта с ребёнком, создания атмосферы доверия в процессе обследования. Педагог, независимо от успехов ребёнка, подает ему положительные, одобрительные оценки, подбадривает его.

Педагогу лучше заранее знать состав семьи, наличие или отсутствие кого-либо из родителей.

По окончанию беседы анализируется вся информация, полученная при ответах на вопросы, особое внимание обращается на контрольные вопросы.

### ***Тестовый материал***

Назови свою фамилию, имя, отчество

Назови фамилию, имя, отчество папы, мамы

Кем работает твоя мама (папа)?

Где ты живешь, назови свой домашний адрес?

Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тетей или дядей?

У тебя есть брат (сестра)? Кто старше?

Сколько тебе лет? Сколько будет через год, через два года?

Сейчас утро или вечер (день или утро)?

Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь - утром или днем? Что бывает раньше – обед или ужин?

Какое сейчас время года: зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?

Когда можно кататься на санках – зимой или летом?

Почему снег бывает зимой, а не летом?

Что делают почтальон, врач, учитель?

Зачем нужны в школе звонок, парта, портфель?

Ты сам(а) хочешь пойти в школу? Почему?

Какую руку поднимают ученики в школе, когда хотят ответить?

Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш, ленточка, платье и т. д.?

Покажи свой левый глаз, правое ухо. Для чего нужны глаза, уши?

Каких зверей ты знаешь, каких птиц?

Кто больше: корова или коза? Птица или пчелка? У кого больше ног: у собаки или у петуха?

Что больше: 8 или 5; 5 или 3? Посчитай от 6 до 9; от 5 до 3.

Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

### ***Обработка результатов теста***

За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок получает 1 балл. Например, при ответе на п. 5: «Я девочка. А когда вырасту, буду тетей», – начисляется 1 балл. Исключения составляют контрольные вопросы.

Ребёнок может получить 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.

*Правильными* считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу и достаточно полные, например: «Папа работает водителем на автобусе, «У собаки больше ног, чем у петуха, потому что у собаки их четыре, а у петуха – две». *Ошибочными* считаются ответы: «Мама Люда», «Папа работает на работе», а также, если ребенок путает времена года, их признаки, «больше – меньше» без наглядных примеров.

К *контрольным* относятся пункты-вопросы: 4, 7, 10, 22. Они оцениваются следующим образом:

Вопрос №4 – за полный домашний адрес с названием города – 2 балла;

Вопрос № 7 – если ребёнок может вычислить, сколько ему будет лет – 1 балл, если он отвечает с точностью до месяцев – 3 балла;

Вопрос №10 – за обоснованный ответ с перечислением признаков (не менее 3 признаков) – 2 балла, до 3 признаков – 1 балл; 14 – за каждое правильное указание применения школьной атрибутики – 1 балл;

Вопрос №22 -за правильный ответ « Попрошу прощения. Отдам свою» – 2 балла.

Пункт 15 оценивается совместно с п. 14 и п. 16. Если в п. 14 ребёнок набрал 3 балла и дал положительный ответ в п. 15 или 16, то отмечается положительная мотивация к обучению в школе (за п. 14-16 надо набрать 4 балла).

Дети, желающие учиться, могут ориентироваться *на саму учебу* (что является наиболее благоприятным фактором), другие *-на внешние атрибуты* (красивые форма, портфель, веселые друзья и перемены и т.д.).

Нежелание детей идти в школу может быть связано с боязнью строгих правил, установленных в ней или критическим отношением к себе, а также нежелание расставаться с привычными условиями, с положением дошкольника, страхом перед новизной – все это отмечается в их высказываниях.

**Общая оценка результатов методики**

Итоговый балл вычисляется суммированием всех баллов, полученных ребёнком по всем пунктам.

«Школьно-зрелыми» считаются дети, получившие в сумме 24-29 баллов,

средний уровень школьной зрелости определяется 20– 23 баллами,

условно-неготовыми к школьной жизни можно считать детей, получивших 15–19 баллов.

Следует отметить, что по результатам данной методики педагог имеет право сделать *только предварительные выводы*, которые должны быть подтверждены и проверены результатами диагностики по другим трём методикам программы.

Дети с низким уровнем психосоциальной зрелости нуждаются в расширении кругозора, содержательном общении со взрослыми и сверстниками, обогащении жизненных впечатлений, стимулировании познавательного интереса. Адаптация таких детей может быть осложнена конфликтными отношениями со сверстниками, педагогом из-за сохранения ребёнком стремления, потребности в игре. Все это требует внимания педагога и родителей.

**Итоговые результаты освоения  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА»**

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты			Личностные результаты	Общий балл
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		

Выводы:

- Минимальный уровень освоения программы - информационный
- Средний уровень освоения программы - репродуктивный
- Максимальный уровень освоения программы - творческий

Календарный учебный график  
Модуль 1 «Дар речи»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09		экскурсия	1	Вводное занятие. Речь устная и письменная	Территория ДДТ	
2	10.09		беседа	1	Времена года. Беседа "Осень на дворе".	Кабинет	
3	12.09		практикум	1	Входная диагностика	Кабинет	тестирование
4	12.09		исследование	1	Мир звуков и знаков.	Кабинет	
5	14.09		путешествие	1	«Прятки» - составление рассказа по картинке. И. Демьянов «Скакалочка» - заучивание наизусть.	Кабинет	
6	17.09		поиск	1	Слово, слог, ударение. Деление слов на слоги.	Кабинет	
7	17.09		игра	1	Гласные и согласные звуки.	Кабинет	Опрос
8	19.09		поиск	1	Звук [У] и буква У.	Кабинет	
9	19.09		исследование	1	Звук [У] и буква У. Колыбельные, скороговорки, считалки, небылицы.	Кабинет	
10	21.09		поиск	1	Звук [А] и буква А.	Кабинет	
11	24.09		драматизация	1	Звук [А] и буква А. «Лиса и козёл» - русская народная сказка.	Кабинет	
12	24.09		поиск	1	Звук [И] и буква И	Кабинет	
13	26.09		практикум	1	Звук [И] и буква И. Разгадывание ребусов.	Кабинет	Опрос
14	26.09		исследование	1	Г. Граубин «Сон» - заучивание наизусть. Предложение и слово.	Кабинет	
15	28.09		экскурсия	1	В Бианки. «Купание медвежат».	Кабинет	Наблюдение
16	01.10		исследование	1	Звуки [П], [П'] и буква П.	Кабинет	
17	01.10		игра	1	С. Михалков «Овощи»	Кабинет	
18	03.10		беседа	1	Звуки [П], [П'] и буква П.	Кабинет	
19	03.10		путешествие	1	И. Токмакова «Осень».	Кабинет	
20	05.10		поиск	1	Звуки [Т], [Т'] и буква Т.	Кабинет	
21	08.10		презентация	1	М. Пришвин «Ёж».	Кабинет	
22	08.10		игра	1	Звуки [Т], [Т'] и буква Т	Кабинет	Опрос
23	10.10		презентация	1	Н. Сладков «Осень на пороге».	Кабинет	
24	10.10		поиск	1	Звуки [К], [К'] и буква К.	Кабинет	
25	12.10		экскурсия	1	Г. Цыферов «Что у нас во дворе».	Кабинет	

26	15.10		игра	1	Звуки [К], [К'] и буква К.	Кабинет	Опрос
27	15.10		практикум	1	А.Плещеев «Осенью». Составление графического плана.	Кабинет	
28	17.10		поиск	1	Звуки [М], [М'] и буква М	Кабинет	
29	17.10		сказка	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Кабинет	
30	19.10		игра	1	Звуки [М], [М'] и буква М	Кабинет	Опрос
31	22.10		беседа	1	А.Плещеев «Скучная картина».	Кабинет	
32	22.10		фантазия	1	К.Ушинский «Четыре желания».	Кабинет	
33	24.10		исследование	1	Правило большой буквы	Кабинет	
34	24.10		путешествие	1	Я.Тайц «По грибы».	Кабинет	
35	26.10		путешествие	1	К.Бальмонт «Осень»	Кабинет	
36	29.10		поиск	1	Звук [О] и буква О	Кабинет	
37	29.10		сказка	1	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Кабинет	
38	31.10		игра	1	Звук [О] и буква О	Кабинет	
39	31.10		практикум	1	Составление рассказа «Осень».	Кабинет	
40	02.11		игра	1	Я.Аким «Первый снег» - заучивание наизусть.	Кабинет	
41	07.11		исследование	1	Звук [Ы] и буква Ы	Кабинет	
42	07.11		фантазия	1	В. Степанов. Стихи о природе.	Кабинет	
43	09.11		драматизация	1	«Осенний вестник» Н.Сладкова	Кабинет	
44	12.11		поиск	1	Звуки [С], [С'] и буква С	Кабинет	
45	12.11		практикум	1	Составление описательного рассказа по картинке «Заяц»	Кабинет	
46	14.11		исследование	1	«Хвосты» - русская народная сказка	Кабинет	
47	14.11		путешествие	1	«Зимующие птицы»	Кабинет	
48	16.11		игра	1	Звуки [С], [С'] и буква С	Кабинет	
49	19.11		поиск	1	Звуки [Н], [Н'] и буква Н	Кабинет	
50	19.11		викторина	1	Звуки [Н], [Н'] и буква Н. Н. Загадки, потешки, заклички.	Кабинет	
51	21.11		исследование	1	Звук [Э] и буква Э	Кабинет	
52	21.11		игра	1	Звук [Э] и буква Э	Кабинет	
53	23.11		беседа	1	Е. Пермяк «Мамина работа».	Кабинет	
54	26.11		поиск	1	Звуки [Х], [Х'] и буква Х	Кабинет	
55	26.11		сказка	1	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Кабинет	
56	28.11		игра	1	Звуки [Х], [Х'] и буква Х	Кабинет	
57	28.11		беседа	1	Е.Чарушин. «Рассказы о Томке».	Кабинет	
58	30.11		поиск	1	Звук [Й'] и буква Й	Кабинет	
59	03.12		исследование	1	А.Суконцев «Как ёжик	Кабинет	

					шубу менял».		
60	03.12		сказка	1	Русская народная сказка «Снегурочка»	Кабинет	
61	05.12		практикум	1	Предложение состоит из слов.	Кабинет	тестирование
62	05.12		игра	1	Е. Чарушин «Сова».	Кабинет	
63	07.12		сказка	1	«Рукавичка» - украинская народная сказки	Кабинет	
64	10.12		игра	1	Звук [Й'] и буква Й	Кабинет	
65	10.12		драматизация	1	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Кабинет	
66	12.12		поиск	1	Звуки [Й'] [А] и буква Я	Кабинет	
67	12.12		исследование	1	К.Бальмонт «Снежинка»	Кабинет	
68	14.12		поиск	1	Гласная буква Я – показатель мягкости.	Кабинет	
69	17.12		декламация	1	И. Токмакова. «Медведь» - заучивание наизусть	Кабинет	инд.опрос
70	17.12		игра	1	К.Ушинский «Каждой вещи своё место»	Кабинет	
71	19.12		практикум	1	Промежуточная диагностика	Кабинет	Тестирование
72	19.12		поиск	1	Звуки [З], [З'] и буква З	Кабинет	
73	21.12		беседа	1	В.Бианки. «Холодно в лесу, холодно».	Кабинет	
74	24.12		игра	1	Звуки [З], [З'] и буква З	Кабинет	
75	24.12		фантазия	1	«Новый год» – составление творческого рассказа	Кабинет	
76	26.12		сказка	1	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Кабинет	
77	26.12		Беседа декламация	1	М. Клокова «Дед Мороз» - заучивание наизусть	Кабинет	
78	11.01		фантазия	1	Описание картин родной природы.	Кабинет	
79	14.01		поиск	1	Звуки [Б], [Б'] и буква Б	Кабинет	
80	14.01		исследование	1	В.Бианки «Кто сыт зимой, тому холод не страшен»	Кабинет	
81	16.01		игра	1	Звуки [Б], [Б'] и буква Б	Кабинет	
82	16.01		путешествие	1	Изображение зимы в русской поэзии.Ф.Тютчев - «Чародейкою Зимой», С.Есенин - «Береза»	Кабинет	
83	18.01		эксперимент	1	Однокоренные слова	Кабинет	
84	21.01		сказка	1	Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	Кабинет	
85	21.01		поиск	1	Звуки [В], [В'] и буква В	Кабинет	
86	23.01		беседа	1	К.Ушинский. «Мышки»	Кабинет	
87	23.01		исследование	1	Е.Чарушин «Что за зверь»	Кабинет	
88	25.01		игра-поиск	1	Буква В в словах.	Кабинет	
89	28.01		беседа	1	С. Есенин «Поет зима – аукает...»	Кабинет	
90	28.01		беседа	1	С Маршак «Жадина».	Кабинет	
91	30.01		поиск	1	Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	Кабинет	
92	30.01		фантазия	1	«Хитрая белка» -	Кабинет	

					составление творческого рассказа.		
93	01.02		игра	1	Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	Кабинет	
94	04.02		сказка	1	Мексиканская сказка «Вежливый Кролик»	Кабинет	
95	04.02		поиск	1	Звуки [Д], [Д'] и буква Д.	Кабинет	
96	06.02		фантазия	1	«На горке» - составление творческого рассказа	Кабинет	
97	06.02		беседа	1	Звуки [Д], [Д'] и буква Д.	Кабинет	
98	08.02		фантазия	1	Л. Пенъевская «Как Миша варежку потерял» - составление творческого рассказа	Кабинет	
99	11.02		поиск	1	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	Кабинет	
100	11.02		беседа	1	Н.Калинина «Про снежный колобок» .	Кабинет	
101	13.02		сказка	1	Китайская сказка «Кто умнее – тот сильнее».	Кабинет	
102	13.02		игра	1	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	Кабинет	
103	15.02		драматизация	1	К. Чуковский. «Телефон».	Кабинет	
104	18.02		практикум	1	Работа с предложением.	Кабинет	
105	18.02		поиск	1	Звук [Ш] и буква Ш	Кабинет	
106	20.02		декламация	1	С.Маршак «Февраль» - заучивание наизусть. Л. Кассиль «Твои защитники»	Кабинет	
107	20.02		игра	1	Звук [Ш] и буква Ш	Кабинет	
108	22.02		презентация	1	Наша Армия сильна!	Кабинет	
109	25.02		беседа	1	Я. Аким. «Неумейка»	Кабинет	
110	25.02		мозговой штурм	1	К.Чуковский. «Федорино горе». Синонимы, антонимы.	Кабинет	
111	27.02		поиск	1	Звуки [Л], [Л'] и буква Л	Кабинет	
112	27.02		защита проекта	1	Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».	Кабинет	
113	01.03		сказка	1	Звуки [Л], [Л'] и буква Л	Кабинет	
114	04.03		практикум	1	Буква Е – показатель мягкости согласного.	Кабинет	
115	04.03		беседа	1	Звуки [Й'] [Э] и буква Е	Кабинет	
116	06.03		игра	1	Звуки [Й'] [0] и буква Ё .	Кабинет	
117	06.03		презентация	1	Поговорим о маме	Кабинет	
118	11.03		сказка	1	В.Сутеев «Мышонок и карандаш»	Кабинет	
119	11.03		сказка	1	«Лиса и рак» - русская народная сказка	Кабинет	
120	13.03		поиск	1	Звуки [Й'] [0] и буква Ё.	Кабинет	
121	13.03		беседа	1	Е. Пермяк «Самое страшное»	Кабинет	
122	15.03		поиск	1	Звук [Ж] и буква Ж	Кабинет	
123	18.03		фантазия	1	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» - отрывок	Кабинет	
124	18.03		игра	1	Звук [Ж] и буква Ж	Кабинет	
125	20.03		исследование	1	В.Бианки «Кто чем поёт?»	Кабинет	
126	20.03		беседа	1	Л.Пантелеев «Две лягушки»	Кабинет	

127	22.03		поиск	1	Звуки [Р], [Р'] и буква Р	Кабинет	
128	03.04		беседа	1	С. Маршак. «Жадина»	Кабинет	
129	03.04		игра	1	Звуки [Р], [Р'] и буква Р	Кабинет	
130	05.04		диалог	1	Н. Сладков «Лисица и ёж».	Кабинет	
131	08.04		поиск	1	Звук [Ч'] и буква Ч	Кабинет	
132	08.04		игра	1	Звук [Ч'] и буква Ч	Кабинет	
133	10.04		сказка	1	«Вкусные истории». Русская народная сказка «Каша из топора».	Кабинет	
134	10.04		поиск	1	Звуки [Й'] [У] и буква Ю	Кабинет	
135	12.04		практикум	1	Буква Ю – показатель мягкости согласного.	Кабинет	
135	15.04		диалог	1	Н. Сладков «Сорока и заяц».	Кабинет	
137	15.04		поиск	1	Звук [Ц] и буква Ц	Кабинет	
138	17.04		игра	1	Звук [Ц] и буква Ц	Кабинет	
139	17.04		поиск	1	Звук [Щ'] и буква Щ	Кабинет	
140	19.04		мозговая атака	1	Предложение. Письмо под диктовку.	Кабинет	
141	22.04		исследование	1	Мягкий знак	Кабинет	
142	22.04		презентация	1	Твёрдый знак	Кабинет	
143	24.04		диалог	1	Н. Сладков «Белка и медведь».	Кабинет	
144	24.04		практикум	1	Чтение слогов. Составление моделей	Кабинет	
145	26.04		практикум	1	Работа с предложением, составление текста	Кабинет	
146	29.04		практикум	1	Итоговая диагностика	Кабинет	тестирование
147	29.04		игра	1	В.Сутеев «Три котёнка»	Кабинет	
148	06.05		беседа	1	Была Великая война – была Великая Победа!	Кабинет	
149	06.05		круглый стол	1	Предложение. Составление предложений. Запись под диктовку.	Кабинет	
150	08.05		беседа	1	В.Сухомлинский. «Пусть будут соловей и жук»	Кабинет	
151	08.05		путешествие	1	Стихи Э. Мошковской, Г. Граубина для детей	Кабинет	
152	13.05		практикум	1	Читаем из того, что знаем.	Кабинет	практическая работа
153	13.05		викторина	1	Стихи детям о детстве.	Кабинет	
154	15.05		практикум	1	Предложение. Выделение главной мысли в предложении. Чтение предложений. Запись под диктовку.	Кабинет	самостоятельная работа
155	15.05		аукцион	1	Слова-родственники – однокоренные слова.	Кабинет	
156	17.05		практикум	1	Работа над деформированным предложением.	Кабинет	

157	20.05		декламация	1	Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы...» - заучивание наизусть	Кабинет	
158	20.05		сказка	1	С.Кремнева «Сказка о дочери Грома и Тучи»	Кабинет	
159	22.05		драматизация	1	Э. Шим «Солнечная капля»	Кабинет	
160	22.05		дискуссия	1	Как хорошо уметь читать	Кабинет	
<b>ИТОГО</b>						<b>160 часов</b>	

**Календарный учебный график  
Модуль 2 «ИЗОтворчество»**

№ п/п	Дата проведения	Изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		Тема занятия				
<b>Улетело быстро лето</b>						
1	12.09	Сказка про краски		1	беседа, практикум	Наблюдение
2	13.09	Вырезание кругов. «Цветок».		1	практикум	Наблюдение
3	16.09	Аппликация из кругов. «Цветы».		1	исследование	Текущий контроль «Вырезание из бумаги»
4	19.09	Графический диктант.			эксперимент	Наблюдение
5	20.09	Слово – звук – пятно. Рисование пальчиками. Создание образа.		1	наблюдение	Творческое задание
6	23.09	Настроение и кляксография. Когда воздух в трубочке живёт.		1	эксперимент	Наблюдение
7	26.09	Аппликация из геометрических форм - «Знакомьтесь - это я» (мальчик, девочка).		1	практикум	Выставка работ
<b>Осень - щедрая пора</b>						
8	27.09	Рисование пластилином. Осенний лист		1	экскурсия	
9	30.09	Виртуальная экскурсия в музей Натюрморт. «Что нам осень принесет». Симметрия.		1	практикум	Наблюдение
10	03.10	Вырезание овощей из цветной бумаги. Создание композиции из овощей		1	экскурсия	Текущий контроль
11	04.10	Лепка в технике «рельеф». Осенняя берёза.		1	путешествие	Выставка работ
12	07.10	Настроение природы в искусстве. Акварель. «Осенний пейзаж».		1	беседа	Текущий контроль
13	10.10	Аппликация на ткани "Яблоко"		1	практикум	Наблюдение
14	11.10	Аппликация на ткани "Груша"		1	практикум	Наблюдение
15	14.10	Оттиск. Листья осенние. Акварель. Гуашь.		1	практикум	Творческое задание
16	17.10	Слово, лад, колорит. Деревья, река. Отражение.		1		Творческое задание
17	18.10	Кляксография и настроение. Выдувание.		1	презентация	Творческое задание
18	21.10	Аппликация из природного материала. Причудливые листья.		1	эксперимент	Наблюдение
19	24.10	Рисование в технике «набрызг». Форма листьев.		1	эксперимент	Выставка

					работ
20	25.10	Рисование карандашами по клеточкам «Рыбка»	1	эксперимент	Текущий контроль
21	28.10	Рисунок из кругов: зайка, кошка, птичка, мальчик.	1	поиск	Наблюдение
22	31.10	Рисунок из квадратов. Создание образа.	1	эксперимент	Наблюдение
23	01.11	Разыграй настроение. Рисуем животных.	1	сказка	Творческое задание
24	07.11	Декорации к празднику.	1	практикум	Наблюдение
25	08.11	Пластилиновый рельеф. «Кисть рябины».	1	наблюдение	Наблюдение
26	11.11	Высоко – низко. Дома, деревья.	1	поиск	Творческое задание
27	14.11	Линия горизонта. Пейзаж, осенняя мозаика.	1	презентация	Наблюдение
28	15.11	Торцевание. Крепированная бумага. Причудливые деревья	1	сказка	Выставка работ
29	18.11	Быстро – медленно. Рисуем человека.	1	исследование	Наблюдение
30	21.11	Рисуем человека в движении.	1	практикум	Творческое задание
31	25.11	Рисование по представлению «Моя мама лучше всех!»	1	поиск	Творческое задание
32	28.11	Оформление приглашения к празднику.	1	практикум	Творческое задание
33	29.11	Подарок для мамы. Осенние цветы. Аппликация	1	сказка	Выставка работ
<b>Мастерская Деда Мороза</b>					
34	02.12	Фактурные материалы. Снеговика.	1	круглый стол	Творческое задание
35	05.12	Снегурочка - техника штриховки	1	практикум	Наблюдение
36	06.12	Рисуем по клеточкам «Ёлка»	1	наблюдение	Наблюдение
37	09.12	Аппликация "Елка в дом на Новый год"	1	практикум	Наблюдение
38	12.12	Рисование пластилином в технике "мозаика". "Дед Мороз и все, все, все".	1	наблюдение	Творческое задание
39	13.12	Линия – мелодия - движение. Игрушки-подвески.	1	сказка	Выставка работ
40	16.12	Пластилиновый рельеф - «Дом Деда Мороза».	1	практикум	Наблюдение
41	19.12	Пластилиновый рельеф - «Дом Деда Мороза».	1	сказка	Наблюдение
42	20.12	Цветная бумага. Чудеса на окнах. Интерьерные украшения.	1	игра	Наблюдение
43	23.12	Рождественский венок.	1	наблюдение	Выставка работ
<b>Искусство и традиции народа в жизни человека</b>					
44	09.01	Действительность и образ. Мир народных образов.	1	презентация	
45	10.01	Ритм в жизни и в искусстве. Орнамент	1	беседа	Наблюдение
46	13.01	Составление рисунка внутри треугольника. Маски.	1	практикум	Тестирование
47	16.01	Цвет и настроение.		презентация	Творческая работа
48	17.01	Графический диктант.	1	практикум	Самостоятельная работа
49	20.01	Ансамбль.	1	исследование	Самостоятельная работа
50	23.01	Рисование по клеточкам. «Я - конструктор»	1	беседа	Выставка

					работ
<b>Зима в природе</b>					
51	24.01	Пластилиновый рельеф, жгутики. «Все белым-бело вокруг. Белые деревья».	1	практикум	Творческое задание
52	27.01	Морозный день. Креативное рисование.	1	эксперимент	Творческое задание
53	30.01	Рисование пластилином. Синица на ветке.	1	практикум	
54	31.01	Рисование пластилином. Снегирь на ветке. (торцевание)	1	практикум	Наблюдение
55	03.02	Замели метели. Бумага. Краски. Воск.	1	презентация	Творческая работа
56	06.02	Развитие. Рисуем человека. Зимние забавы.	1	эксперимент	Творческое задание
57	07.02	Мелки. Техника скатывания бумаги. Зима.	1	практикум	Выставка работ
<b>Календарные праздники</b>					
58	10.02	Аппликация «Сердечная история».	1	беседа	Творческое задание
59	13.02	Пластилиновый рельеф. Радость на ладошке.	1	экскурсия	Творческое задание
60	14.02	Мягкая игрушка. От всего сердца.	1	практикум	Выставка работ
61	17.02	Контрасты. Зимняя ночь.	1	эксперимент	Текущий контроль
62	20.02	Аппликация. Открытка для папы.	1	исследование	Текущий контроль
63	21.02	Пластилиновый рельеф. Кораблик.	1	практикум	Самостоятельная работа
64	24.02	Поиграй! Креативная аппликация.	1	практикум	Творческая работа
65	27.02	Рисуем по клеткам. Орнамент.	1	эксперимент	Творческое задание
66	28.02	Умные бумажные полоски. Что можно придумать? Как использовать?	1	эксперимент	Творческое задание
67	03.03	Венок в подарок.	1	практикум	
68	06.03	Портрет. Рисуем маму пластилином	1	беседа	Выставка работ
69	07.03	Аппликация. Подарок маме. Букет.	1	беседа	Текущий контроль
70	10.03	Техника скатывания. Мартовская мимоза.	1	практикум	Текущий контроль
71	13.03	Техника скатывания. Мартовская мимоза.	1	практикум	Самостоятельная работа
72	14.03	Пластелин. Пасхальная история.	1	презентация	
73	17.03	Пасхальная открытка.	1	практикум	Выставка работ
<b>Геометрические формы образов</b>					
74	20.03	Повысит настроение монотипия.	1	эксперимент	
75	21.03	Аппликация. Рамка для картинки из кругов.	1	эксперимент	Текущий контроль
76	24.03	Рисуем пальчиками.	1	практикум	Творческая работа
77	03.04	Рисование силуэтов из геометрических фигур.	1	эксперимент	Текущий

					контроль
78	04.04	Аппликация «Веточка вербы и ветка берёзы».	1	практикум	Текущий контроль
79	07.04	Рисуем человека и животных, применяя опыт	1	поиск	Творческое задание
80	10.04	Аппликация. Дом, в котором мы живём.	1	поиск	Выставка работ
<b>Цвет – Материал – Творчество</b>					
81	11.04	Вселенная. Рисование на вощёной бумаге.	1	наблюдение	Выставка работ
82	14.04	Деревья в зелёной дымке. Набрызг.	1	эксперимент	Текущий контроль
83	17.04	Интерьерная игрушка.	1	презентация	Текущий контроль
84	18.04	Рисование пластилином на дисках. Цветы.	1	практикум	Текущий контроль
85	21.04	Раскрашивание мелками. Аппликация из рваной бумаги.	1	практикум	Творческое задание
86	24.04	Рисование. Гуашь. Ёжики смеются.	1	сказка	Текущий контроль
87	25.04	Бабочка. Конструирование из разных материалов.	1	наблюдение	Творческое задание
88	28.04	Составляем план комнаты. Работа в клеточках.	1	практикум	Творческая работа
89	05.05	Креативное рисование.	1	эксперимент	Творческая работа
90	08.05	Аппликация. Открытка в подарок к 9-му мая	1	наблюдение	Выставка работ
91	12.05	Аппликация и раскрашивание «Ящерица».		эксперимент	Текущий контроль
92	15.05	Рисуем по образцу в секторах кристаллов.	1	практикум	Текущий контроль
93	16.05	Цветы. Торцевание на пластилине.	1	эксперимент	Текущий контроль
94	19.05	Цветы. Ткань и бумага. Составление коллажа.	1	практикум	Творческая работа
95	22.05	Аппликация «Ветка яблони».	1	практикум	Творческая работа
96	24.05	Рисование по представлению «На пороге лета»	1	беседа	Выставка работ
		<b>ИТОГО:</b>	<b>96</b>		

### Календарный учебный график Модуль 3 «ИГРОдеятель»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-Во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. «Азбука общения»</b>					
1.	10.09	«Круг имен»	1	игра	
2.	12.09	Угадай кто я? «Девочки-мальчики»	1	игра	
3.	13.09	«Кто есть кто?»	1	игра	
4.	17.09	«Зачем быть вежливым?»	1	игра	
5.	19.09	«Осень. Осенние загадки» Лото «Урожай»	1	беседа	
6.	20.09	«На все цвета»	1	игра	

7.	24.09	«Найди чья тень?»	1	поиск	
8.	26.09	«Причуды осени» «Что в корзинку мы берем?»	1	игра-квест игра	
9.	27.09	«День пожилого человека» пожелания и открытки	1	презентация	
<b>2. «Я люблю...»</b>					
10.	01.10	«Угадай, что я люблю»	1	игра	
11.	03.10	«Природу я люблю, природу берегу»	1	презентация	
12.	04.10	«Путешествие на остров взаимопонимания»	1	игра	
13.	08.10	«Слепец и поводырь»	1	игра	
14.	10.10	«Бельчонок и Дед Жара» Олеся Емельянова	1	сказка	
15.	11.10	«Испорченный телефон»	1	игра	
16.	15.10	«Ласковые имена»	1	игра	
17.	17.10	«Сказка о том, как поспорили вежливые слова»	1	сказка	
18.	18.10	«Волшебный букет цветов»	1	игра	
19.	22.10	«Подарок для друга»	1	аппликация	Творческая работа
20.	24.10	«Разыщи радость»	1	игра-поиск	
21.	25.10	«Беседы с детьми о вежливости и культуре общения»	1	беседа	
22.	29.10	«Радуга»	1	игра	Творческая работа
<b>3. «Моя семья»</b>					
23.	31.10	«Семья – это...»	1	беседа	
24.	05.11	«Моя семья-моя крепость»	1	проект	
25.	07.11	«Мама – первое слово...»	1	беседа	
26.	08.11	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	сказка	
27.	12.11	Портрет моей мамы. Какая она для меня.	1	беседа	
28.	14.11	«Все она» Агния Барто	1	стихотворение	
29.	15.11	Русские пословицы и поговорки о маме	1	беседа	
30.	19.11	Учим песни к дню матери	1	практикум	
31.	21.11	«Дочки-матери»	1	игра	
32.	22.11	День Матери. Что за праздник?	1	беседа	
33.	26.11	Рисуем вместе с мамой	1	рисунок	Выставка рисунков
34.	28.11	Рассказ о маме детям	1	рассказ	
<b>4. «Настроение»</b>					
35.	29.11	«На что похоже настроение?»	1	игра	
36.	03.12	«Маски»	1	игра	
37.	05.12	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	1	сказка	
38.	06.12	«Такие разные смайлики»	1	рисунок	выставка рисунков
39.	10.12	Спонтанное рисование	1	Рисунок	
40.	12.12	«Археология» игра с песком	1	игра	
41.	13.12	«Спящий котенок»	1	упражнение	
42.	17.12	Знакомство детей с эмоциями	1	беседа	
43.	19.12	«Эмоции героев»	1	игра	
44.	20.12	Новый год к нам мчится. Наши традиции	1	беседа	
45.	24.12	Учим новогодние песни	1	практикум	
<b>5. «Если бы я был волшебником»</b>					
46.	26.12	Что такое чудо? Что такое волшебство? Как в своей жизни стать волшебником?	1	Беседа Творч. мастерская	

47.	27.12	«Золушка»	1	сказка	
48.	14.01	«Игры в чудеса»	1	игра	
49.	16.01	Чтение произведения «Кирилл Петрович»	1	Играем в ситуацию	
50.	17.01	«Котенок загрустил»	1	игра	
51.	21.01	«Зарядка бодрости»	1	игра	
52.	23.01	Жесты	1	игра	
53.	24.01	«Прекрасный цветок»	1	этюд	
54.	28.01	Пальчиковые игры	1	игра	
<b>6. «Чувства»</b>					
55.	30.01	«Это я!» Это мое!»	1	этюд	
56.	31.01	«Козлятушки, ребяташки!..»	1	игра	
57.	04.02	Я радуюсь, когда...	1	этюды	
58.	06.02	«Зеркало»	1	упражнение	
59.	07.02	«Рассмеши Принцессу–Несмеяну»	1	игра	
60.	11.02	«Еж и лягушка»	1	игра	
61.	13.02	«Угадай эмоцию»	1	этюд	
62.	14.02	«Наша Таня громко плачет..»	1	игра	
63.	18.02	К. И. Чуковский «Тараканище»	1	сказка	
64.	20.02	Времена года	1	Настольные игры	
65.	21.02	«День защитника Отечества. Что за праздник?»	1	Презентация игра	
66.	03.03	«Любимые забавы»	1	Игры по выбору	
<b>7. «Дом, в котором я живу»</b>					
67.	05.03	«Женский день»	1	Готовимся к празднику	
68.	06.03	«Кто же строит дом?»	1	игра-конструир.	
69.	10.03	«Три поросенка»	1	сказка	
70.	12.03	«Без труда - никуда»	1	проект	
71.	13.03	«Теремок»	1	сказка	
72.	17.03	«Кошкин дом»	1	сказка	
73.	19.03	Н. Носов «Живая шляпа» «Оживающие предметы»	1	Рассказ Творч. мастерская	
74.	20.03	«Сравнения»	1	игра	
75.	31.03	«Кухня»	1	игра	
<b>8. «Я и природа»</b>					
76.	02.04	С. Я. Маршак «12 месяцев»	1	сказка	
77.	03.04	«Угадай, какое время года»	1	игра	
78.	07.04	«Овощи и фрукты»	1	игра	
79.	09.04	Правила поведения на природе	1	Беседа, путешествие по станциям	
80.	10.04	Строим космодром	1	Игра-конструир.	
81.	14.04	«Кто и как к весне готов?»	1	игра	
82.	16.04	«Что где растет?»	1	игра	
83.	17.04	«Кто где живет?»	1	игра	
84.	21.04	«Птицы»	1	Игра-мемори	
85.	23.04	«Узнай по описанию»	1	игра	
86.	24.04	«Такой листок - лети ко мне»	1	игра	
87.	28.04	«Домик для птиц»	1	рисунок	

9. «Гармония»				
88.	30.04	«Я познаю себя, я познаю тебя»	1	игра
89.	05.05	«Мы! Гармония взаимоотношений»	1	игра
90.	07.05	«Кто ты такой?»	1	игра
91.	08.05	«Кто они такие?»	1	игра
92.	14.05	Дороги Великой войны	1	Игра-путешествие
93.	15.05	«Собери картинку»	1	игра
94.	19.05	«Вспомни и назови пословицу « (о Родине, солдате)	1	Презентация Собери пазл
95.	21.05	Военная профессия	1	Презентация
96.	22.05	Описание человека	1	Творческая мастерская
<b>ИТОГО:</b>			<b>96</b>	

**Календарный учебный график  
Модуль 4 «Чудо – «Я»**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	14.09	<i><b>Я среди других.</b></i> Давайте познакомимся	1	Игра	Индивидуальный опрос
2	21.09	Какой я? Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?	1	Практикум	Тестирование «Рукавички»
3	28.09	Я и мои друзья. Песенка друзей	1	Путешествие	Индивидуальный опрос
4	05.10	<i><b>«Что я могу?»</b></i> <i><b>Сказкотерапия. Занятия-путешествия</b></i> Страна «Что я могу?»	1	Исследование	Тест «Лесенка»
5	12.10	Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз	1	Путешествие	Текущие наблюдения
6	19.10	Путешествие на острова «Загадочные звуки» к Слонихе Чуткие уши	1	Путешествие	Текущие наблюдения
7	26.10	В стране «Что я могу?»	1	Путешествие	Текущие наблюдения
8	02.11	Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к Собаке Острый нюх	1	Поиск	Текущие наблюдения
9	09.11	Путешествие на озеро «Вкусная вода» к Лягушке Умный язык	1	Путешествие	Текущие наблюдения
10	16.11	Путешествие на «Чувствительные холмы» к Обезьяне Любопытные руки	1	Путешествие	Текущие наблюдения
11	23.11	Мои любопытные руки, умный язык, чуткие уши и острый глаз	1	Путешествие	Текущие наблюдения
12	30.11	Страна «Что я могу?». Собака Острый нюх приглашает в гости	1	эксперимент	тестирование

13	07.12	<i>Мир чувств, мир эмоций.</i> Море Радости Остров Чунга-Чанга	1	Практикум	Индивидуальный опрос
14	14.12	Животный мир острова Чунга-Чанга Растительный мир острова Чунга-Чанга	1	Презентация	Текущие наблюдения
15	21.12	В гостях у сеньора Минора на острове Плакс	1	Практикум	Индивидуальный опрос
16	11.01	Животный мир острова Плакс Растительный мир острова Плакс	1	Игра	Текущие наблюдения
17	18.01	Клокочущий вулкан. Жители Клокочущего вулкана	1	Сказка	Индивидуальный опрос
18	25.01	Животные Клокочущего вулкана Растительность Клокочущего вулкана	1	Драматизация	Творческое задание
19	01.02	Дремучий лес. Жители Дремучего леса	1	Поиск	Индивидуальный опрос
20	08.02	Животные Дремучего леса Растения Дремучего леса	1	Фантазия	Творческое задание
21	15.02	Удивительная планета Жители Удивительной планеты	1	Поиск	Индивидуальный опрос
22	22.02	Животные Удивительной планеты Растения Удивительной планеты	1	Путешествие	Тестирование
23	01.03	<i>Я и другие</i> Кто ты такой?	1	Игра	Текущие наблюдения
24	15.03	Кто они такие?	1	Фантазия	Текущие наблюдения
25	22.03	Описание человека	1	Поиск	Творческое задание
26	29.03	Что я могу делать хорошо?	1	Игра	Индивидуальный опрос
27	05.04	Переезд Смелость	1	Фантазия	Текущие наблюдения
28	12.04	В гости к интересному человеку	1	Фантазия	Творческое задание
29	19.04	Трудная ситуация	1	Драматизация	Текущие наблюдения
30	26.04	Положить этому конец	1	Исследование	Текущие наблюдения
31	17.05	Чью сторону ты примешь?	1	Исследование	Индивидуальный опрос
32	24.05	Это я МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	Практикум	Тестирование «Рукавички» Тест «Лесенка»
<b>ИТОГО</b>			<b>32</b>		