

Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель

Миронова О.Н.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»

О. М. Акальмаз

Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

для детей 6 – 9 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете

Протокол № 4
« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Акальмаз О. М.

г. Ртищево
2024 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 6 – 9 лет, срок реализации - 1 год.

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Искусство вязания известно человечеству издавна. Его с полным правом можно назвать нестареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но вязаные изделия носят всегда. С каждым годом растёт число поклонников ручного вязания. И все пристальней любители декоративного вязания присматриваются к белоснежным бабушкиным кружевам. Различные украшения, скатерти и салфетки, выполненные из пряжи, делают неповторимой каждую квартиру, вносят милую индивидуальность в наш быт, доставляя при этом поистине эстетическое наслаждение не только от вывязанной своими руками вещи, но и от самого процесса вязания.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открывать для

себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

3. Возрастными психологическими особенностями обучающихся.

Обучающиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности в школе – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук.

Формирование художественного вкуса, развитие творческих качеств личности происходит через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на тесном сотрудничестве народного ремесла и современной моды. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком.

Новизна программы состоит в расширении учебного содержания и методического сопровождения по разделам «Полезные вещи для дома», «Мягкие игрушки геометрической формы», «Цветы и листья», что позволяет начать обучение детей с шестилетнего возраста.

Педагогическая целесообразность Изучение основ декоративного искусства играет существенную роль в духовном развитии обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, к художественному творчеству, способствует гармоничному развитию личности.

У обучающихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к её освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Общеобразовательная программа «ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК» учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети дошкольного и младшего школьного возраста. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. В случае необходимости, когда ребёнок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, др.), которые позволят детям успешно освоить программу, не выходя из дома.

Дети принимаются в объединение без специального отбора и могут освоить учебный материал по трем уровням: стартовому (мотивационный), базовому (основной), продвинутому (мастерство) в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребёнка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения.

Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству. Нахождение ребёнка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах обучающихся.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смыслёные, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

В этой программе я предлагаю по новому взглянуть на давно полюбившуюся технику пэчворк и научиться создавать свои лоскутные шедевры. Впервые на занятиях используются самые современные виды пряжи: ленточная, трикотажная, «травка», зефирная, пряжа с петлями.

В реализации данной программы участвуют дети от 6 до 9 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания.

Возрастные особенности детей: 6-9 лет - является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребёнке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность, ведущая деятельность – игра. В 6 - 9 лет ребёнок как губка впитывает всю познавательную информацию, в этом возрасте он запоминает столько материала, сколько не запомнит потом никогда в жизни.

Учитывая выше перечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого

потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия в игровой форме.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесный (рассказ, беседа, объяснение), практический, наглядный, итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учётом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа; 144 часа в год.

Цель:

- обучить приемам вязания крючком и технике выполнения изделий;

Задачи:

1. Образовательные:

формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные приёмы вязания, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

3. Социально-педагогические:

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

4. Проектные:

- формировать и развивать компетенции: умение ставить цель, задачи, планировать творческую деятельность, реализовывать проект, создавая творческие коллективные и индивидуальные продукты (изделия декоративно - прикладного творчества).

5. Коммуникативные:

- формировать и развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться со сверстниками и людьми разного возраста.

6. Информационные:

- формирование умения пользоваться различными источниками информации (интернет, литература, периодическая печать, др.);
- развивать навыки (умение) презентовать свои работы.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста обучающихся.

Основные методы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;
- проектные;
- игровые.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства, краеведческого музея.

Формы контроля:

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов;
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Предметные:

Знать:

- правила безопасного труда;
- историю возникновения и развития ручного вязания;
- свойства и особенности трикотажного полотна;
- основные элементы вязания крючком;
- технологию выполнения мягкой игрушки, связанной крючком;
- технологию составления полотна из различных геометрических фигур.

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- составлять панно, подбирать фон для работы;
- вязать крючком;

- выполнять ручные швы и вышивку;
- выполнять декоративную отделку изделия;
- вывязывать аксессуары;
- собирать пэчворк.

2. Метапредметные:

- самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность аккуратно выполнять работу;
- креативность в выполнении практических заданий.

3. Личностные:

- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Образовательные результаты каждого уровня обучения

1 уровень «Стартовый»

Дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей прикладного творчества. С помощью педагога могут изготовить несложные аксессуары, украшения. На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»

- Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках объединения.

- Умеют работать с материалами и инструментами (ножницы, иглы, булавки, крючок).

- Знают основные приёмы техники вязания крючком.

- Могут самостоятельно изготавливать изделия (фенечки, бусы, браслеты, заколки). Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый»

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности:

- Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

- Обучающиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приёмами работы, предусмотренные программой, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности.
- Активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления.
- С помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы.
- В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках Дома детского творчества, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входная диагностика.
2	Азбука вязания крючком.	20	2	18	Контрольный образец по схеме.
3	Полезные вещи для дома.	12	2	10	Взаимоконтроль.
4	Декоративная отделка. Аксессуары.	10	2	8	Демонстрация изделий.
5	Простейшие приемы шитья.	8	2	6	Контрольный образец.
6	Подарки к Новому году и Рождеству.	16	2	14	Дегустация подарков. Промежуточная диагностика.
	Итого по модулю 1:	68	12	56	
Модуль 2					
6	Мягкие игрушки геометрической формы.	24	2	22	Выставка игрушек. Промежуточная диагностика.
7	Цветы и листья (проект)	26	2	24	Защита проекта.
8	Кукла с модным гардеробом	24	2	22	Контрольный образец по схеме.
9	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая диагностика.
	Итого по модулю 2:	76	8	68	
	Итого за год:	144	20	124	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением, планом работы на год. История вязания. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входная диагностика.

2. Азбука вязания крючком.

Теория: понятие «воздушная петля», «цепочка», «столбики без накида», прибавление, убавление петель. Особенности трикотажного полотна. Запись условных обозначений, простых схем.

Практика: вязание цепочки, круга, квадрата, прямого полотна. Вывязывание игрушки по выбору на основе изученного материала.

3. Полезные вещи для дома.

Теория: понятие «столбик с накидом», условное обозначение. Принцип вязания простых салфеток, запись схемы. Приемы вышивки по трикотажному полотну. Правила работы с трикотажной пряжей.

Практика: вывязывание простой салфетки, прихватки, грелки на чайник, футляра для телефона, игольницы. Допускается свободный выбор.

4. Декоративная отделка. Аксессуары.

Теория: принцип выполнения простого кружева, шнура, жгута. Приспособления для изготовления помпона. Отличительные особенности выполнения кистей и бахромы. Варианты изготовления украшений из пряжи «травка».

Практика: изготовление помпонов, кистей, бахромы, шнура, жгута, вязаных пуговиц. Вывязывание украшений по выбору: кулоны, браслеты, ободки.

5. Простейшие приёмы шитья.

Теория: объяснение, как выполнять ручные швы: наметочный, строчный, потайной, через край. Тамбурный шов.

Практика: выполнение образцов с изученными швами, используя технологические карты, вывязывание изделий с применением изученных швов.

6. Подарки к Новому году и Рождеству.

Теория: понятие «вытянутая петля», условное обозначение. Повторение изученного материала. Принципы выполнения новогодних игрушек. Правила работы с зефирной пряжей. Промежуточная диагностика.

Практика: вывязывание новогодних и рождественских игрушек и сувениров по выбору: дед мороз, снегурочка, снеговик, ёлочные украшения и др.

7. Мягкие игрушки геометрической формы.

Теория: правила вывязывания шаров, конусов, цилиндров. Пэчворк.

Практика: вывязывание игрушек объемной геометрической формой: лиса, заяц, мышь, петух, дерево и другое. Плоская геометрия: «бабушкин квадрат» в наволочке, плед из шестиугольных мотивов. Допускается свободный выбор.

8. Цветы и листья.

Теория: правила выполнения цветов и листьев, разбор схем вывязывания. Особенности вывязывания нитью «ирис». Организационный этап проекта.

Практика: вывязывание цветов и листьев, используя технологические карты. Поэтапное выполнение проекта. Изготовление подарков к 23 февраля и 8 марта.

7. Кукла с модным гардеробом.

Теория: составление эскиза и выкройки изделия. Особенности вязания одежды для кукол.

Практика: Вывязывание изделий по выбору: сарафан для Барби, комплект для Барби, платье «цветик-семицветик», платье «подсолнух», пляжный комплект. Допускается свободный выбор.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год, планирование на следующий год. Итоговая диагностика. Выставка изделий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия на выставки

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;

- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;

- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий и т.д.);

- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;

- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребёнка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнёрства. Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме: детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс - инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WhatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

- Технология проектной деятельности – используется при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

- Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, дня именинника, т.д.)

- Технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый ребёнок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

- **Словесный метод:**

беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

- **Наглядно–иллюстративный метод:**

использование иллюстративного и демонстрационного материала:

образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия, показывает процесс приёмов выполнения работы в определённой технике;

сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

- **Практический метод:**

упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы).

Активные методы обучения

- **Проблемный метод:**

совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, технике исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание);

моделирование и конструирование (разработка авторских работ). На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребёнка и мышечного расслабления.

Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы «ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК» необходимо:

Материально-техническое оснащение

- Оборудованный кабинет, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ.

- Инструменты: ножницы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, лекало, и т.д.

- Материалы: ткань, пряжа, лента атласная, бросовый материал (пластиковые бутылки, обрезки кожи, старые диски, аудиокассеты и т.д.). Коробки для хранения остатков ткани, пряжи и др.

- Методические и дидактическое оснащение: методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.

- Наглядный материал: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др..

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребёнок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;

- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества;

- родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий.

2. Взаимодействие с другими объединениями Дома детского творчества, проведение мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, библиотека, ГКЦ).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов и т.д.).

Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности общеобразовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);

2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).

3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)

4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь - октябрь), текущая (в течение всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (апрель - май) диагностика обучающихся:

№ п/п	Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1	Входная	Выявить общий уровень	В начале	Тестирование,

		развития ребёнка	учебного года (сентябрь – октябрь)	анкетирование, собеседование
2	Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течение всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ. Дидактическая игра. Терминологический диктант. Тестирование
3	Промежуточная	Определить динамику развития ребёнка по разделам программы	В конце первого полугодия (декабрь)	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
4	Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (апрель – май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ. Участие в конкурсах различного уровня (от учрежденческих до международных)

Оценочные материалы

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

Литература для детей

1. «Игрушки, связанные на спицах и крючком» - журнал «Валя-Валентина» э.в. 2006г.
2. «Вязание крючком, бисероплетение, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 1,2007г.
3. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 14,2009г.
4. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 20,2009г.
5. «Узоры для вязания крючком» - журнал «Diana» 4,2006.

6. «Подарки» - журнал «Вязание: модно и просто» 11,2009г.
7. «Вязаные игрушки» - журнал «Вязание: модно и просто» 2,2010г.
8. «Вязаные игрушки» - составитель Н.В. Спиридонова 2010г.
9. «Из остатков пряжи» - журнал «Вязание: модно и просто» 12,2010г.
10. «Вязаные игрушки» - журнал «Вязание: модно и просто» 2,2011г.
11. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 12,2010г.
12. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 15,2010г.
13. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 05,2011г.
14. «Лоскутное вязание» - специальный выпуск газеты «Азбука вязания» №4, 2019г.

Литература для педагога

1. 100 уроков ручного вышивания. Галина Мережкова. Книжный Дом, 2006г.
2. Авторская методика обучения. Азбука вязания. М. Максимова, 2007г.
3. Азбука вязания. Жаккардовые узоры спицами и крючком. 2013г.
4. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. Издательство АСТ, 2006г.
5. Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. М.: АСТ Пресс Книга, 2012. 104 с.
6. Магия шерсти. Джен Мессент. Кристина – Новый век, 2007г.
7. Мастерим игрушки сами. Дополнительное образование. Изд. Учитель, Волгоград, 2009г.
8. Модное вязание. Учебное пособие. Коллектив авторов. 2012г.
9. Полный курс вязания. Салли Мелвил. Изд. Астрель, 2008г.
10. «Свежие идеи для вязания крючком» –Л. И. Лущик М., 2006.
11. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей. Методическое пособие./Под научной редакцией Фоминой А.Б./-М.:УЦ Перспектива, 2009.-272с.
12. Узоры для вязания с бисером. А.М.Диченскова. Ростов н/Д, Феникс, 2006г.
13. «Уроки творчества» - О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова 2006г.
14. Цвет. Энциклопедия. Анна Стармер. Изд. АРТ-РОДНИК. М., 2007г.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	«Вводное занятие».	Занятие-лекция, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Входная диагностика.
2.	«Азбука вязания крючком».	Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, журналы, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
3.	«Полезные вещи для дома».	Применение полученных знаний и навыков. Индивидуальные занятия, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль.
4.	«Декоративная отделка. Аксессуары».	Групповые занятия, ретровзгляд (путешествие в прошлое), практические занятия, беседы.	Технологические карты, лекала, журналы, наглядные пособия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5.	«Простейшие приемы шитья».	Подача нового материала. Исполнительские занятия, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
6.	«Подарки к Новому году и Рождеству»	Мозаика творческих идей, интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними игрушками. Дегустация подарков.
7.	«Мягкие игрушки геометрической формы».	Индивидуальные занятия. подача нового материала. Повторение и усвоение пройденного материала, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка изделий. Промежуточная диагностика.
8.	«Цветы и листья».	Виртуальная экскурсия, этикет-класс, проектная деятельность, творческие, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых панно, защита проектов.
9.	«Кукла с модным гардеробом».	Модный салон, комбинированные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Дефиле - демонстрация изделий.
10.	«Итоговое занятие».	Виртуальная экскурсия.	DVD – пособие.	Итоговая диагностика. Выставка для родителей.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия, форма проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	<p>«Вводное занятие».</p> <ul style="list-style-type: none"> -история вязания -материалы и инструменты -требования безопасного труда. <p>Занятие – лекция.</p>	Входная диагностика
2.	Сентябрь Октябрь	20	<p>«Азбука вязания крючком».</p> <ul style="list-style-type: none"> -цепочка из воздушных петель -столбики без накида -вязание по кругу -вязание квадрата -вязание прямого полотна -особенности трикотажного полотна. <p>Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие. Практическая работа.</p>	Контрольный образец по схеме.
3.	Октябрь	12	<p>«Полезные вещи для дома».</p> <ul style="list-style-type: none"> -простая салфетка -прихватка -грелка на чайник -футляр для телефона -игольница -свободный выбор -вышивка. <p>Применение полученных знаний и навыков. Индивидуальные занятия.</p>	Взаимоконтроль.
4.	Ноябрь	10	<p>«Декоративная отделка. Аксессуары»</p> <ul style="list-style-type: none"> -простое кружево -шнуры, жгуты -помпоны -кисточки, бахрома -вязаные пуговицы -кулоны и серьги -банты и повязки. <p>Групповые занятия. Вывязывание образцов.</p>	Демонстрация изделий.
5.	Ноябрь	8	<p>«Простейшие приемы шитья».</p> <ul style="list-style-type: none"> -шов вперед иголку -шов за иголку -шов через край -потайной шов <p>Подача нового материала. Исполнительские занятия. Выполнение образцов различными швами.</p>	Контрольный образец.
6.	Декабрь	14	<p>«Подарки к Новому году и Рождеству».</p> <p>Вязание новогодних игрушек. Символ года. Мозаика творческих идей. Интегрированное занятие.</p>	Дегустация подарков.
7.	Январь	24	<p>«Мягкие игрушки геометрической формы».</p> <ul style="list-style-type: none"> -шары и шарики -конусы -цилиндры 	Выставка игрушек. Промежуточная диагностика.

			-квадраты -шестиугольники -пэчворк Индивидуальные занятия. Подача нового, повторение и усвоение пройденного материала.	
8.	Февраль Март	26	«Цветы и листья» (проект). -овальный лист -изогнутый -с ажурной серединой -с утолщенным краем -с зубчатым краем -ветка с листочками -цветок с узкими лепестками -плоский цветок -многослойный -ромашка, розы, нарциссы. Изготовление подарков к 23 февраля и к 8 марта. Проект. Творческие занятия. Вывязывание образцов листьев и цветов. Поэтапное выполнение проекта «Цветочное панно».	Защита проекта.
9.	Апрель Май	24	«Кукла с модным гардеробом». Сарафан для Барби, комплект для Барби, платье «цветик- семицветик», платье «подсолнух», пляжный комплект и др. Комбинированные занятия.	Дефиле.
10.	май	2	«Итоговое занятие». -итоги года. Виртуальная экскурсия.	Итоговая диагностика.
	Итого	144		
	Время проведения занятия			
	Место проведения занятия			

Контрольное задание: связать изделие по описанию.

Птичка.

Тело: 1-бряд: вяжем ст.б/н., прибавляя в каждом ряду по 6п. до 42ст.б\н.

7-11ряд: вяжем по 42 ст.б/н.

12ряд: убавить 7п.

13-14ряд: вяжем по 35 ст.б/н.

15ряд: убавить 6п.

16-18ряд: вяжем по 29 ст.б/н.

19ряд: убавить 6п., наполнить деталь синтепоном.

20ряд: вяжем 23 ст.б/н.

21-23ряд: убавляем по 6п. до конца, нить обрезать, затянуть петлю.

Крыло: 1ряд: 3в.п. замкнуть в кольцо, вязать 8 ст.б/н.

2ряд: прибавить с двух сторон по 1 ст.б/н.

3ряд: прибавить 4п.

4-5ряд: вяжем по 14ст.б/н.

6-7ряд: убавляем по 2 п.

8-9ряд: убавляем через 1 п. Связать 2 детали, синтепоном не наполнять.

Связать небольшой клювик, пришить глазки, крылья. Сделать ножки из шнура и бусин, сверху пришить петельку.



Контрольное задание: связать изделие по описанию.



Кролик

Туловище: 3 в.п. замкнуть в кольцо;

1 ряд: связать 8 ст.б/н в кольцо.

2 ряд: удвоить каждый столбик = 16 ст.;

3 ряд: 16 ст.б/н;

4 ряд: прибавить 4 ст.б/н = 20 ст.;

5 ряд: прибавить 4 ст.б/н = 24 ст.;

6 ряд: прибавить 4 ст.б/н = 28 ст.;

7 ряд: прибавить 3 ст.б/н = 31 ст.;

8-9 ряд: 31 ст.б/н;

10 ряд: прибавить 3 ст.б/н = 34 ст.;

11-18 ряд: 34 ст.б/н;

19 ряд: убавить равномерно 6 пет., так до конца, набить деталь синтепоном.

Уши: 3 в.п. замкнуть в кольцо;

1 ряд: связать 8 ст.б/н в кольцо;

2 ряд: удвоить каждый 2-ой столбик = 12 ст.;

3-15 ряд: 12 ст.б/н.

Лапы: 3 в.п. замкнуть в кольцо;

1 ряд: связать 8 ст.б/н в кольцо;

2 ряд: удвоить каждый столбик = 16 ст.;

3-4 ряд: 16 ст.б/н;

5-7 ряд: убавить по 3 петли; набить деталь синтепоном;

8 ряд: убавить через петлю;

9 ряд: вязать ровно, нить отрезать.

Хвост: 3 в.п. замкнуть в кольцо;

1 ряд: связать 8 ст.б/н в кольцо;

2 ряд: удвоить каждый столбик = 16 ст.;

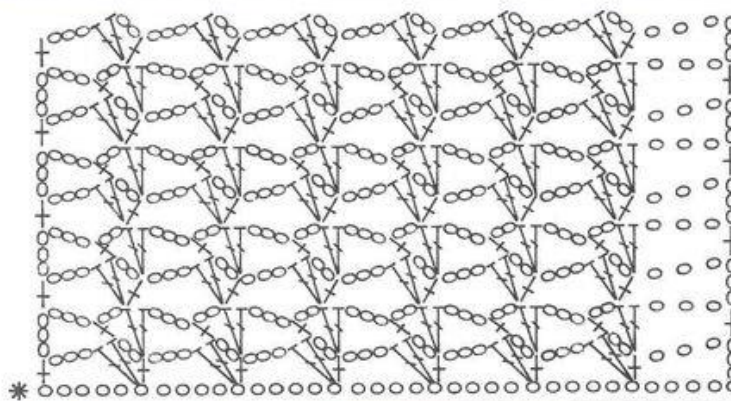
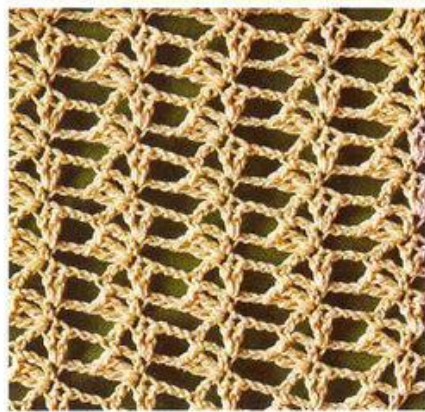
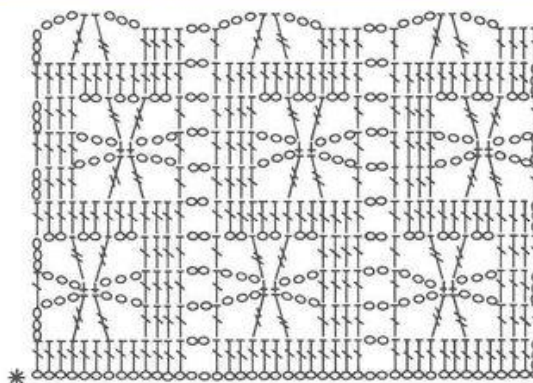
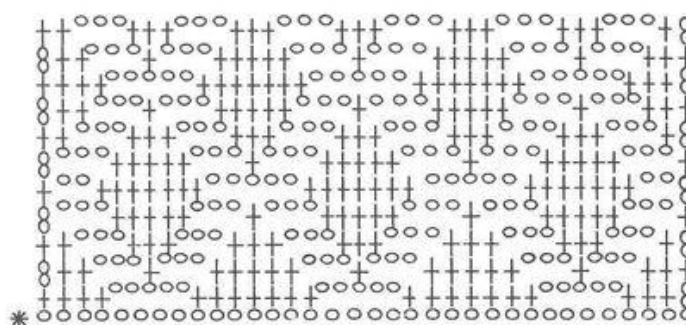
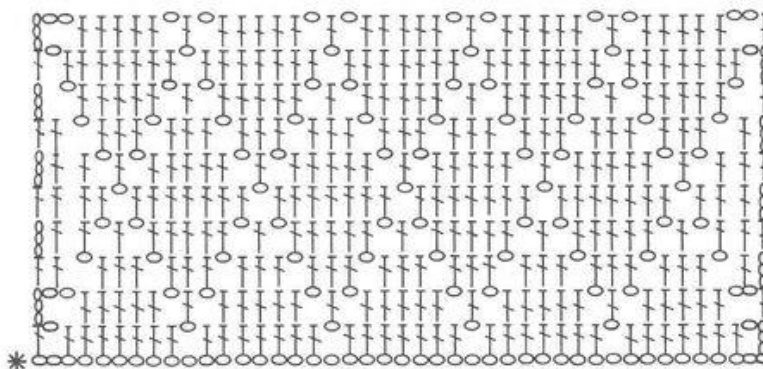
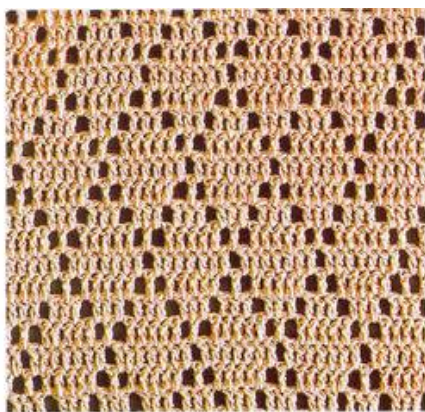
3-4 ряд: вязать по 16 ст.б/н;

5 ряд: убавить через одну петлю на 12-ти ст.

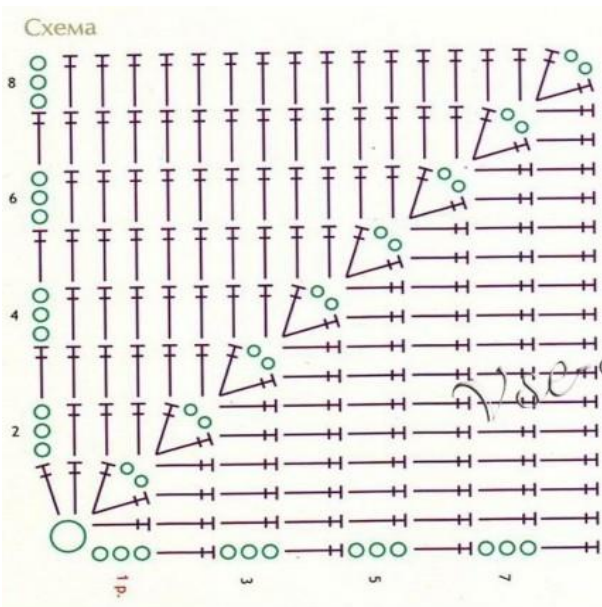
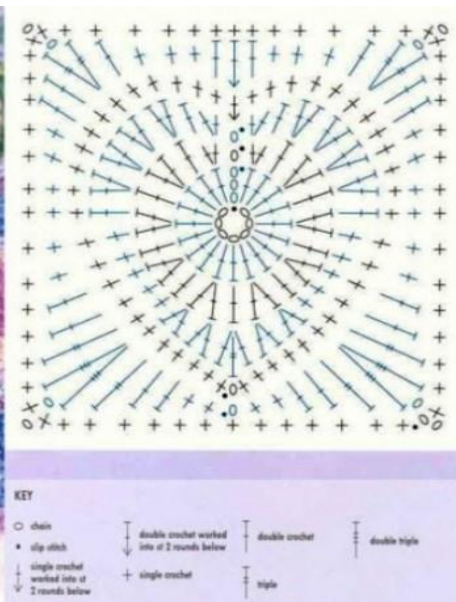
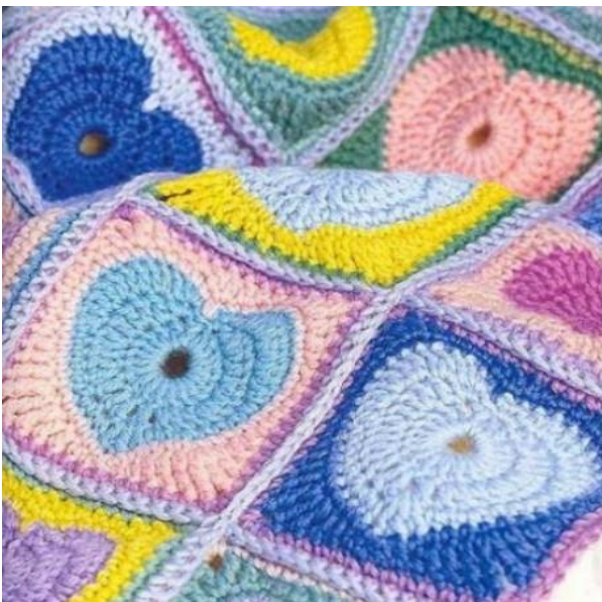
Нить отрезать, деталь набить синтепоном.

Все детали сшить, пришить глазки-бусины, вышить рот.

Контрольное задание: связать образец по схеме.



Контрольное задание: связать образец по схеме.



Контрольное задание: связать образец по схеме.

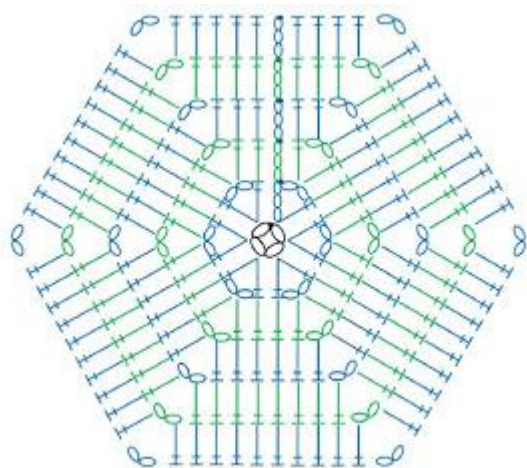
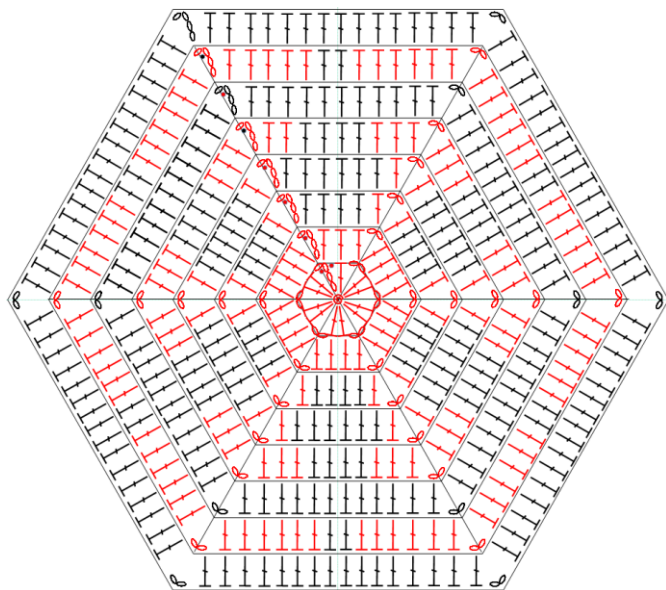
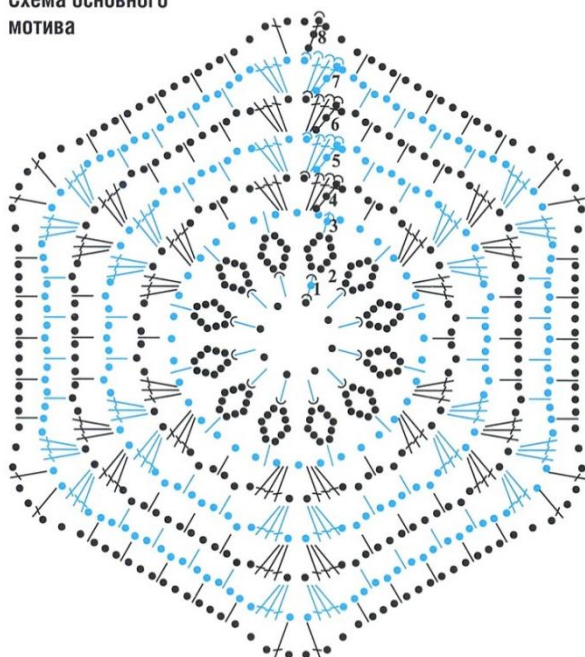


Схема основного мотива



Контрольное задание: связать образец по схеме.

