

Управление общего образования  
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению  
решением методического совета  
МУДО «ДТ «Гармония» г. Ртищево»  
Председатель

 / О. А. Миронова

Утверждаю  
И. О. директора МУДО  
«ДТ «Гармония» г. Ртищево»

О. М. Акальмаз

Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«РУКОДЕЛИЕ»**

*Направленность: художественная*

*Уровень программы: базовый*

*для детей 8 – 15 лет*

**срок реализации программы – 1 год**

**Вид программы: модифицированная**

Утверждена  
на педагогическом совете

Протокол № 4

« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:

педагог МУДО

«ДТ «Гармония» г. Ртищево»

Асмолова С. В.

г. Ртищево  
2024 г.

**Комплекс основных характеристик  
дополнительной общеобразовательной программы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремёслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремёсел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый своё изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
2. Устав МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
3. «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А, значит, любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

### **Отличительная особенность**

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка и его общественной активности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребёнка. Программа даёт возможность ребёнку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы - 8-15 лет.

### **Возрастные особенности обучающихся**

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-15 лет, поэтому возрастные особенности личности обучающихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники

изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлечённость коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

8 - 10 лет	В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.
11 - 14 лет	Подросткам данного возраста важно занять определённое место в коллективе сверстников. Содержание общения младших подростков сосредотачивается вокруг процессов учения и поведения - лидер среди сверстников тот, кто лучше учится и правильно себя ведет, положительный образ является ведущим.
15 лет	В этом возрасте доминирует стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности в глазах сверстников. Содержание общения фокусируется на вопросах личного общения, индивидуальности — наиболее привлекательной становится личность “интересная”, “сильная”, “особенная”. У многих подростков оказывается фрустрированной потребность “быть значимым” в их среде.

### **Сроки реализации программы -1 год.**

Программа «Рукоделие» разработана на один год обучения, предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объёма времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приёмов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами

рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

**Режим и продолжительность занятий.** В соответствии с художественной направленностью программы «Рукоделие» и рекомендациями СанПиН продолжительность занятий для детей 8-15 лет - 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

**Количество занятий и учебных часов в неделю.** Всего за год проводятся 72 занятия (см. календарный (тематический) план). При нагрузке 4 часа в неделю, количество часов в год составляет 144 часа.

**Количество обучающихся в объединении.**

Количество обучающихся в объединении 12-15 человек.

**Особенности набора детей.** Приём обучающихся на обучение по программе «Рукоделие» проводится на условиях, определённых локальным нормативным актом МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч.5 ст.55 Федерального закона № 273-ФЗ). Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Педагогическая целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях в объединении помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Форма обучения:** очная. При возникновении чрезвычайной ситуации программа может быть реализована дистанционно.

**Цель данной программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание правил техники безопасности;

- знание назначения специальных инструментов и приспособлений и умение применять их в своей деятельности;
- знание основ цветоведения и материаловедения;
- умение работать с материалами различных фактур;
- изготовление простых изделий (игрушек, сувениров) по образцам, схемам, чертежам;
- умение работать за швейной машинкой;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ.

### **Личностные**

- в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать гуманистические и демократические ценностные ориентации современного российского общества;
- в итоге обучения по программе обучающийся должен уметь использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях и уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные**

- в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- в итоге обучения по данной программе обучающийся должен уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

## **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота				
2.1	Разноцветная «спираль»	8	1	7	Экспресс – опрос.
2.2	Сказочная геометрия	12	2	10	Выставка работ
2.3	Лоскутные букеты	8	1	7	Час вопросов и ответов.
3.	Вышитые цветы.				
3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами	16	2	14	Контрольный образец
3.2	Вышивка цветов художественной гладью.	12	1	11	Контрольный образец
4.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5	Промежуточная диагностика.
5.	Простейшие приемы вязания				
5.1	Вязание на спицах	8	1	7	Контрольный образец
5.2	Вязание крючком	8	1	7	Контрольный образец

6.	Текстильный дизайн интерьера.				
6.1	Ткани и отделочные материалы	2	1	1	Тестирование по теме
6.2	Швейные работы	6	1	5	Контрольный образец
6.3	Декорирование окон	16	2	14	Час вопросов и ответов.
6.4	Элементы декора интерьера	12	1	11	Тестирование по теме
6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках	8	1	7	Дискуссия в аквариуме
6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».	18	2	16	Защита проекта
7.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая диагностика.
	Итого:	144	22	122	

### Содержание

<b>Тема №1</b>	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Входная диагностика.
<b>Тема №2.</b>	«Лоскутная грамота».
<b>Тема 2.1.</b>	«Разноцветная «спираль». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
<b>Практические занятия</b>	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать срез ткани.
<b>Воспитательная работа</b>	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Опрос по теме.
<b>Тема 2.2.</b>	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для

	треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
<b>Воспитательная работа</b>	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Выставка работ.
<b>Тема 2.3.</b>	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
<b>Практические занятия</b>	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
<b>Воспитательная работа</b>	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Час вопросов и ответов. Тест «творческий ли ты человек»
<b>Тема № 3.</b>	Вышитые цветы. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка. Подбор техники вышивки. Способы оформления выполненной работы.
<b>Тема № 3.1</b>	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.
<b>Практические занятия</b>	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
<b>Воспитательная работа</b>	Консультация для родителей. Сюжетно- ролевая игра «Если б я был цветком».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема № 3.2</b>	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
<b>Практические занятия</b>	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.
<b>Воспитательная работа</b>	Беседа «Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема №4</b>	«Мастерская Деда Мороза». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений.

	Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра – путешествие «В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Промежуточная диагностика.
<b>Тема №5</b>	«Простейшие приемы вязания»
<b>Тема 5.1</b>	«Вязание на спицах». Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
<b>Воспитательная работа</b>	История вязания и значимость ее в быту.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема 5.2</b>	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
<b>Воспитательная работа</b>	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец. Тест « Определи, что за нить».
<b>Тема№6.</b>	Текстильный дизайн интерьера.
<b>Тема№6.1</b>	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
<b>Воспитательная работа</b>	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема№6.2</b>	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов. Технология изготовления дополнительных и декоративных

	деталей.
<b>Практические занятия</b>	Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.
<b>Воспитательная работа</b>	
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема№6.3</b>	Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов.
<b>Практические занятия</b>	Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор (сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося).
<b>Воспитательная работа</b>	Аукцион знаний (конкурсная программа).
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Час вопросов и ответов.
<b>Тема№6.4</b>	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема№6.5</b>	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
<b>Практические занятия</b>	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения «Дом моей мечты»
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Дискуссия в аквариуме.
<b>Тема№6.6</b>	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.
<b>Практические занятия</b>	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн-проектов.

<b>Воспитательная работа</b>	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Защита проекта.
<b>Тема №7</b>	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
<b>Воспитательная работа</b>	«ОТК»– откроем талант каждого.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Итоговая диагностика.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребёнка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приёмы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими, необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Большие изделия

выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

**Педагогические приёмы:**

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т. д);

сотрудничество, позволяющее педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

**Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор изученного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

*Дидактический материал:* таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

*Формы подведения итогов:* опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ обучающихся.

№ п/п	Название раздела и темы программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Экскурсия по ДДТ «Гармония»
2.	Лоскутная грамота	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оценка работ в форме аукциона
3.	Вышитые цветы.	Урок - игра, практические занятия.	Игровое поле Тематические карточки Видеоматериал Схемы, упражнения	Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
4.	Мастерская Деда Мороза	Дискуссия по теме, интегрированное занятие, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Круглый стол с обсуждением
5.	Простейшие приемы вязания	Интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оформление образцов в альбом, тестирование.
6.	Текстильный дизайн интерьера.	Урок- игра, беседы, практические занятия.	Игровое поле Тематические карточки Видеоматериал Схемы, упражнения	Деловая игра «Если бы я была дизайнером»
7.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий. Защита творческих работ.

## Материально-техническое обеспечение программы

### **Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

### **Материалы:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

### **Инструменты:**

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.
3. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
4. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
5. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.
7. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
8. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
9. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	<b>Вводное занятие.</b> Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.	Входная диагностика.
2	сентябрь	2	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия.	
3	сентябрь	2	История о лоскутиках из бабушкиного сундука. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль».	
4	сентябрь	2	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	
5	сентябрь	2	Способы обработки срезов ткани кантом или косой бейкой.	Опрос по теме
6	октябрь	2	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов.	
7	октябрь	2	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.	
8	октябрь	2	История превращения маленьких ненужных вещей в большие полезные вещи. Сшивание лоскутов по узору «бревенчатая изба» или «ананас» - для полосок.	
9	октябрь	2	Сшивание лоскутов по узору двухцветная «шахматка» или «шахматка по диагонали» - для квадратиков.	
10	октябрь	2	Сшивание лоскутов по узору «мельница», «звезда» или «алмаз» - для треугольников.	
11	октябрь	2	Сшивание лоскутов по узору «кубики» или «многоконечная звезда» - для ромбов	Выставка работ
12	октябрь	2	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	
13	октябрь	2	Изготовление дополнительных деталей панно.	
14	октябрь	2	Основные способы подготовки фона для рамки. Оформление декоративного панно.	Час вопросов и ответов.
15	ноябрь	2	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».	Час вопросов и ответов.
16	ноябрь	2	<b>Вышивка цветов простыми декоративными швами.</b> Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.	
17	ноябрь	2	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка	

			на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	
18	ноябрь	2	Познавательная игра «Путешествие по Ботаническому саду». Технологическая последовательность тамбурного шва.	
19	ноябрь	2	Анализ карт-схем вышивания.	
20	ноябрь	2	Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	
21	ноябрь	2	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.	
22	ноябрь	2	Итоговое занятие по теме «Вышивка цветов простыми декоративными швами». Способы оформления выполненной работы.	
23	декабрь	2	Консультация для родителей. Сюжетно - ролевая игра «Если б я был цветком».	Контрольный образец.
24	декабрь	2	<b>Вышивка цветов художественной гладью.</b> Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.	
25	декабрь	2	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки.	
26	декабрь	2	Беседа «Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Выполнение узора.	
27	декабрь	2	Выполнение образцов художественной гладью.	
28	декабрь	2	Утюжка изделий. Оформление работы в рамку.	
29	декабрь	2	Демонстрация изготовленной вышивки. Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке».	Контрольный образец.
30	декабрь	2	<b>Мастерская Деда Мороза.</b> Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
31	декабрь	2	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения.	
32	декабрь	2	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ.	Промежуточная диагностика.
33	январь	2	Простейшие приёмы вязания. Основные приёмы набора петель начального ряда.	
34	январь	2	История вязания и значимость её в быту. Вывязывание образца лицевыми петлями.	
35	январь	2	Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Вывязывание образца изнаночными петлями.	
36	январь	2	Способы закрепления петель последнего ряда. Оформление образцов в альбом.	Контрольный образец
37	январь	2	Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком. Вывязывание цепочки из воздушных петель.	
38	январь	2	Беседа «Разновидность пряжи и её свойства».	

			Основные приёмы вязания крючком: полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.	
39	февраль	2	Вывязывание образцов разной геометрической формы.	
40	февраль	2	Оформление образцов в альбом. Тест «Определи, что за нить».	Контрольный образец
41	февраль	2	<b>Текстильный дизайн интерьера.</b> Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира». <b>Ткани и отделочные материалы.</b> Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки.	Тестирование по теме.
42	февраль	2	<b>Швейные работы.</b> Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов.	
43	февраль	2	Выполнение ручных швов на образце, оформление в альбом. Осваивание машинной строчки, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработка эскиза подхвата и его изготовление, пришивание шнура к ткани вручную.	
44	февраль	2	Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.	Контрольный образец.
45	февраль	2	<b>Декорирование окон.</b> Виды штор. Технология изготовления ламбрекенов.	
46	февраль	2	Замеры окон. Расчет требуемого количества ткани для штор разного вида.	
47	март	2	Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор (сборка, складка, буфы).	
48	март	2	Изготовление образца раздвижных штор.	
49	март	2	Изготовление ламбрекенов со сборками.	
50	март	2	Изготовление плоского ламбрекена.	
51	март	2	Изготовление драпирующегося ламбрекена	
52	март	2	Аукцион знаний (конкурсная программа).	Час вопросов и ответов.
53	март	2	<b>Элементы декора интерьера.</b> Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления.	
54	март	2	Изготовление подушки – «думка» по предложенному варианту.	
55	март	2	Игра на развитие памяти. Изготовление подушки по самостоятельно проработанному эскизу.	
56	апрель	2	Изготовление подушки по самостоятельно проработанному эскизу.	
57	апрель	2	Декоративные возможности предметов интерьера.	
58	апрель	2	Оформление выставки «Подушкино».	Тестирование по теме.
59	апрель	2	<b>Изготовление элементов декора в разных</b>	

			<b>техниках.</b> Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.	
60	апрель	2	Разработка эскиза изделия, изготовление шаблона для раскроя.	
61	апрель	2	Пошив разработанного изделия	
62	апрель	2	Час общения «Дом моей мечты»	Дискуссия в аквариуме.
63	апрель	2	<b>Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».</b> Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни.	
64	апрель	2	Разработка дизайн - проекта.	
65	май	2	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».	
66	май	2	Факторы, влияющие на дизайн помещения.	
67	май	2	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления.	
68	май	2	Элементы декора, характерные для детской.	
69	май	2	Элементы декора, характерные для спальни.	
70	май	2	Элементы декора, характерные для кухни.	
71	май	2	Итоговое занятие по теме.	Защита проекта.
72	май	2	Итоговое занятие. Тестирование. Награждение лучших работ.	Итоговая диагностика