

Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель

Алифеева / Миронова О. А.

Утверждаю

И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»

О. М. Акальмаз

Приказ от 17.05.24 № 61-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«УЮТНЫЙ ДОМ +»

(разноуровневая)

Направленность: художественная

для детей 12-18 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете

Протокол № 4

« 17 » мая 20 24 г.

Разработал:

педагог МУДО

«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»

Акальмаз О. М.

г. Ртищево

2024 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «УЮТНЫЙ ДОМ +» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей и подростков 12-18 лет, срок реализации 1 год.

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».
- Положение об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

Стили интерьера формировались под влиянием обычаев, традиций, даже вероисповедания народов. Потом вмешалось время, которое меняло представление людей о красоте и комфорте. Стили интерьеров тоже начали стремительно меняться. Это и стало истоком развития интерьерного дизайна. Древние философы в своих трудах искали и находили взаимосвязь и равновесие между эстетичностью и практичностью предметов быта, поэтому многие историки сходятся во мнении, что дизайн начали рассматривать как вид человеческой деятельности именно в античные времена. Любое государство или даже отдельно взятый регион имело свои особенности обустройства жилища (мы познакомимся с особенностями обустройства жилища в нашем регионе). С течением времени культуры заимствовали черты друг друга, что-то искоренялось, что-то, наоборот, приживалось. Вся история дизайна интерьеров повторяет мировую историю развития человечества с характерными чертами времени. Сегодня дизайн интерьера призван формировать не только эстетически привлекательное, но и комфортное, эргономичное пространство для жизни. Некоторые стили, зародившиеся в древности, сохранились до сих пор: Античный, Готический, Ренессанс, Модерн, Арт-деко, Хай-тек (с ними мы познакомимся, занимаясь по данной программе).

Для каждого человека дом является особенным местом, где можно отдохнуть душой и телом, расслабиться после тяжелого рабочего дня, провести время в кругу близких и друзей. Это безмятежный островок, наполненный спокойствием и теплом, уютом и заботой, который переполняет сердце хозяев безграничным покоем, вселяя в их душу умиротворение, присущее счастливым

людям. Далеко не всегда наш дом выглядит столь уютно, как нам порою хотелось бы. А что делает интерьер уютным? Далеко не дорогие картины и мебель. На занятиях по данной программе мы научимся делать действительно уютные вещи для вашей квартиры. И для того чтобы их воплотить, вам не понадобится большой баланс на карте.

Довольно часто, рассматривая минималистичный дизайн, мы ловим себя на мысли: «Стильно, но жить я тут не смогу». Всё дело в том, что ощущение комфорта нам дарят едва уловимые детали. Я расскажу, как сделать дом уютным и тёплым с их помощью.

Сейчас в эпоху фабрик и заводов, производящих однотипную мебель и предметы интерьера, добавьте немного уникальных деталей. Пусть они будут не идеальны, но зато сделаны своими руками. Шкатулки, корзины, декор, сделанный собственноручно, не оставят равнодушным и помогут сделать безликий интерьер уникальным, своим. Что может быть уютнее, чем завернуться в тёплый плед, откинуться на красивые подушки на диван и посидеть с чашечкой кофе. Поэтому если хотите добавить уюта своей квартире, то вам точно надо к нам на программу! Сегодня в магазинах рукоделия можно найти всё, что угодно, чтобы подарить своему дому ещё немного уютных вещиц! И этим надо пользоваться и творить красоту. Какую красоту? Об этом вы узнаете на занятиях по программе «УЮТНЫЙ ДОМ +».

Актуальность программы

Сейчас все больше людей стали интересоваться хэнд мейдом (поделки ручной работы). Подобные поделки ценятся высоко, поскольку им чужда фабричная штампованность и отсутствие эксклюзива. Хэнд мейд – это всегда неповторимый стиль, единственный экземпляр. Вы сможете сделать хэнд мейд для дома, стоит лишь дать волю фантазии и подумать, что вы хотите сделать. Смастерить можно всё, что позволяет фантазия. Такая вещь будет обладать уникальным дизайном, особой ценностью и неповторимостью. Занятия в объединении помогут детям создать уют в своей комнате и не только: в гостиной, спальне, ванной комнате. Кроме того, дети узнают, что следует исключить, обустроявая уютный дом своими руками. На занятиях в объединении обучающиеся узнают, как сделать дом уютным традиционными и неожиданными способами.

Новизна программы

Впервые в нашем городе детям будет предложено научиться вязать из полиэфирного шнура и джута. В процессе реализации своих творческих замыслов, обучающиеся знакомятся с мировой историей дизайна интерьеров, учатся наводить и поддерживать порядок в помещении, обустраивать быт, подробно изучают правила этикета при сервировке стола.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь обучающемуся постепенно, шаг за шагом, раскрыть в себе творческие

способности и самореализоваться в современном мире. Занятие подобным творчеством расслабляет и приносит удовольствие, что немало важно для современных детей. Разнообразие техник вязания и использование дополнительных материалов, позволяет избежать монотонности в обучении. Такая деятельность объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения вязанию, которая направлена на создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности обучающегося.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к её освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития творческого роста. Общеобразовательная общеразвивающая программа «УЮТНЫЙ ДОМ +» учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети среднего и старшего школьного возраста. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. В случае необходимости, когда ребёнок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, Сферум, др.), которые позволят детям успешно освоить программу, не выходя из дома.

Дети принимаются в объединение без специального отбора и могут освоить учебный материал по трём уровням: стартовому (мотивационный), базовому (основной), продвинутому (мастерство) в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребёнка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения.

Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству. Нахождение ребёнка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах обучающихся.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети

способные, смыслённые, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети среднего школьного возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Данная общеобразовательная программа даёт возможность каждому ребёнку изучить различные техники вязания функциональных изделий для интерьера с использованием декоративных элементов. Углубленное изучение разнообразных техник вязания с использованием нескольких нитей разного цвета позволяет максимально реализовать свои творческие способности.

В реализации данной программы участвуют дети от 12 до 18 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области плетения.

Возрастные особенности обучающихся 12 – 14 лет

Подростковый период - время принятия своего возраста, выставления приоритетов. В 12 - 14 лет ребёнок переживает кризис самооощущения. Постепенно у него появляются собственные цели, он осознаёт собственные желания. Часто в этот период происходят первые серьезные конфликты между поколениями, когда увлечения и желания подростка не вписываются в ценностную шкалу родителей. Пользуясь своим авторитетом и возможностью подавить желание ребёнка, взрослые допускают много ошибок: подавляя интересы, формируя чувство неполноценности, запрещая заниматься “ненужными”, по их мнению, занятиями. Попытка принудить заниматься неинтересным, готовиться пойти по жизненному пути, который не привлекает ребёнка, может сделать его несчастным, закомплексованным. В некоторых случаях ребёнок может пойти на крайние меры: сбежать, попасть в компанию сверстников с вредными привычками.

В 12 - 14 лет многие дети начинают подражать своим сверстникам, пытаются отказаться от занятий, которые не входят в список “крутых” у их сверстников. По статистике в подростковый период многие дети бросают кружки, секции, желают больше времени проводить на улице вместе со сверстниками, общаясь. Чтобы избежать снижения интереса к посещаемым кружкам и секциям, взрослым нужно в серьезной форме аргументированно объяснить своему ребёнку, почему для него важно продолжать ходить на выбранные дополнительные занятия. Но не нужно давить или заставлять посещать секцию или кружок.

Возрастные особенности обучающихся 15 – 18 лет

В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению

самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Отсюда подростковый возраст характеризуется как переходный, сложный, трудный, критический. «Это словно второе рождение» - писал В. А. Сухомлинский. Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников.

Это желание быть хорошим, стремление к идеалу и нетерпимость к поучениям, прямому воспитательному воздействию взрослых. Это желание самоутвердиться и неумение цивилизованно это сделать. Это потребность в совете, помощи и нежелание с этим обратиться к взрослым. Это богатство желаний, разнообразие потребностей и ограниченность сил, опыта в их достижении. Это презрение к индивидуализму, эгоизму и чувствительное самолюбие. В юности возникает много проблем, которые со сверстниками решить невозможно. Им не хватает жизненного опыта. И тогда на помощь приходят взрослые. Но старшие школьники не всегда готовы выполнять их советы и рекомендации. Возрастная динамика процесса общения в том, что старшие школьники ставят на первое место потребность в общении со взрослыми. Потребность в общении со сверстниками так же имеет большое значение. С ними они проводят свой досуг, делятся своими мыслями.

Учитывая выше перечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо приём, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролирующие (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – демонстрация изделий, выставки работ). Занятия строятся с учётом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

Цель:

- обучить приёмам вязания из джута и полиэфирного шнура;
- обучить технике выполнения функциональных изделий для интерьера;

Задачи программы:

1. Образовательные:

формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные виды вязания из джута и полиэфирного шнура.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, чувство стиля, способность создавать что-либо новое, самобытное.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий домашнего декора.

Задачи стартового уровня:

- познакомить детей с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей создания уютной обстановки;
- учить изготавливать несложные аксессуары, мелкие предметы декора с помощью педагога;
- прививать усидчивость и аккуратность.

Задачи базового уровня:

- учить работать с материалами и инструментами (шнур, канат, джут);
- учить выполнять основные приёмы вязания, самостоятельно изготавливать более крупные изделия (салфетки сервировочные, кашпо, корзины для хранения мелочей);
- прививать самостоятельность в работе, желание участвовать в коллективных делах объединения.

Задачи продвинутого уровня:

- учить обучающихся не только основным техникам и приёмам работы, предусмотренными программой, но и самостоятельно осваивать некоторые техники, изготавливать изделия повышенной сложности;
- формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента плетения.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста обучающихся.

Основные методы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;
- проектные;
- игровые.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- сотрудничество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства, краеведческого музея.

Формы контроля:

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов;
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Предметные:

Знать:

- правила безопасного труда;
- историю развития дизайна интерьера;
- секреты создания «эстетичного помещения»;
- правила работы с канатом и джутом;
- разновидности полиэфирного шнура, его свойства и особенности;
- основные элементы вязания из джута и шнура;
- технологию выполнения мелких изделий декора;
- технологию выполнения крупных изделий;
- технологию ВТО;
- правила ухода и хранения изделий.

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с шнуром и джутом;
- выполнять мелкие изделия для декора помещения;
- выполнять крупные изделия для декора помещения;
- рассчитывать необходимое количество материала.

2. Метапредметные:

- самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность аккуратно выполнять работу;
- креативность в выполнении практических заданий.

3. Личностные:

- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Образовательные результаты каждого уровня обучения

1 уровень «Стартовый»:

- дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей создания уютной обстановки. С помощью педагога могут изготовить несложные аксессуары, мелкие предметы декора. На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»:

- дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках объединения;

- умеют работать с материалами и инструментами (шнур, канат, джут) - знают основные приёмы вязания;

- могут самостоятельно изготавливать более крупные изделия (салфетки сервировочные, кашпо, корзины для хранения мелочей); не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый»:

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности:

- проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи;
- обучающиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приёмами работы, предусмотренные программой, но и самостоятельно освоили некоторые

техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности (шторы, ковры, пледы);

- активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления;
- с помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы;
- в течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках Дома детского творчества, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входная диагностика.
2	Волшебные мелочи для уюта	18	2	16	Контрольный образец по схеме.
3	Корзины для интерьера	16	2	14	Опрос по теме. Взаимоконтроль
4	Сервировка стола	18	2	16	Тест.
5	Предновогодние хлопоты	14	2	12	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий. Промежуточная диагностика.
	Итого по модулю 1	68	10	58	
Модуль 2					
6	Ковры и коврики	24	1	23	Презентация. Защита проекта
7	Пледы и подушки	24	1	23	Зачёт.
8	Шторы	26	1	25	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль
9	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика.
	Итого по модулю 2	76	5	71	
	Итого за год:	144	15	129	

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы включает в себя организационно-волевые, ориентационные и поведенческие качества. Диагностика проводится трижды в год: входная, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося.

Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости, прослеживается на открытых занятиях, выставках.

Полученные знания и умения пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. Хэнд-мэйд – это всегда неповторимый стиль, единственный экземпляр.

Дети смогут сделать хэнд-мейд для дома, стоит лишь дать волю фантазии и подумать, что они хотят сделать. Связать можно всё, что позволяет фантазия. Такая вещьца будет обладать уникальным дизайном, особой ценностью и неповторимостью. Проявив креативность, свой дом становится личной мастерской и музеем своих неповторимых произведений.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План работы на год. История развития дизайна интерьера. Материалы и инструменты; джут или шнур: отличия и особенности. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входная диагностика.

2. Волшебные мелочи для уюта.

Теория: способы вязания, необходимое количество материала, правила выполнения из джута и полиэфирного шнура, выбор узора для вязания, запись схемы.

Практика: стартовый уровень – вязание салфетки под горячее, кашпо для цветов базовый уровень – чехлы на стулья и пуфы, продвинутый – органайзеры.

3. Корзины для интерьера.

Теория: лучшие шесть типов корзин, распространённые ошибки, правила выполнения, выбор узора для вязания, запись схемы.

Практика: стартовый уровень – маленькая корзина для мелочей, шкатулки, базовый уровень - вязание подвесных корзин, квадратные шкатулки, продвинутый – большие корзины с крышкой, шкатулки на деревянном дне.

4. Сервировка стола.

Теория: основные правила сервировки стола, уникальный стиль и дизайн, необходимое количество материала, выбор узора для вязания, запись схемы.

Практика: вывязывание дорожек, сервировочных салфеток (сеты), колец для салфеток, подставки для столовых приборов.

5. Предновогодние хлопоты.

Теория: подбор пряжи и инструментов (спицы, крючок), выбор узора для вязания, необходимое количество материала, правила выполнения, запись схемы.

Практика: вывязывание символа года, изделий для сервировки Новогоднего стола, вывязывание декора для Новогоднего интерьера.

6. Ковры и коврики.

Теория: стартовый уровень - небольшие коврики, базовый уровень – ковры из мотивов, продвинутый – цельные ковры (круглые, овальные, прямоугольные), тематические ковры, необходимое количество материала, правила выполнения, выбор узора для вязания, запись схемы.

Практика: вывязывание изделий по выбору.

7. Пледы и подушки.

Теория: подбор пряжи и инструментов (спицы, крючок), выбор узора для вязания, необходимое количество материала, правила выполнения, запись схемы.

Практика: вывязывание изделия по выбору.

8. Шторы.

Теория: подбор пряжи и инструментов (спицы, крючок), выбор узора для вязания, необходимое количество материала, правила выполнения, запись схемы, стартовый уровень – короткие шторы (ламбрекен), базовый уровень – шторы из мотивов, продвинутый – длинные шторы из цельного полотна, шторы из мотивов на основе кольца.

Практика: вывязывание изделий по выбору.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения по программе «УЮТНЫЙ ДОМ +». Итоговая диагностика. Выставка изделий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия на выставки

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;

- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование).

Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, создают свои авторские работы;

- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий и т.д.);

- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;

- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребёнка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнёрства. Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме: детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс - инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут

проходить по телефону, смс, видео-звонку в WhatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

- Технология проектной деятельности – используется при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.
- Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, дня именинника, т.д.)
- Технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый ребёнок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

- Словесный метод:

беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история, пронизывающая весь ход занятия;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

- Наглядно–иллюстративный метод:

использование иллюстративного и демонстрационного материала:

образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия, показывает процесс приёмов выполнения работы в определённой технике;

сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

- Практический метод:

упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия (изготовление работ по определённой технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы).

Активные методы обучения

- Проблемный метод:

совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, технике исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание);

моделирование и конструирование (разработка авторских работ). На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребёнка и мышечного расслабления.

Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы «УЮТНЫЙ ДОМ +» необходимо:

Материально-техническое оснащение

- Оборудованный кабинет, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ.
- Инструменты: крючки, спицы, иголки, булавки, ножницы, схемы и т.д.
- Материалы: джут, канат 6-8мм, полиэфирный шнур без сердечника 2-4мм, пряжа, декоративные элементы. Коробки для хранения остатков шнура, декоративных элементов и др.
- Методическое и дидактическое оснащение: методическая литература, журналы и книги по вязанию, учебные пособия для детей и т.д.
- Наглядный материал: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты и др.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребёнок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества;
- родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий.

2. Взаимодействие с другими объединениями Дома детского творчества, проведение мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, библиотека, ГКЦ).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов и т.д.).

Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности общеобразовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками вязания);
2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года).
4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь - октябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (апрель - май) диагностика обучающихся:

№ п/п	Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1	Входная	Выявить общий уровень развития ребёнка	В начале учебного года (сентябрь – октябрь)	Тестирование, анкетирование, собеседование
2	Промежуточная	Определить динамику развития ребёнка по разделам программы	В конце первого полугодия (декабрь)	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
3	Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (апрель – май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ. Участие в конкурсах различного уровня (от учрежденческих до международных)

Оценочные материалы

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения изделий. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

Литература для детей

1. Уют в деталях. Идеи вязаного декора. Галина Шаронина, 2023
2. Вязаный дом. Мозаичное вязание крючком для...Юлия Гендина. Издательство Бомбара, 2023
3. Жаккардовое вязание крючком для интерьера от простого к сложному. Наталия Магомедова. 2024.
4. Спиридонова Н. «50 вязаных идей для дома и интерьера. Спицы и крючок». Нижний Новгород, «Слог», 2012

Литература для педагога

1. Асмолов, А. А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А. А. Асмолов Внешкольник г. Москва, 2015
2. Бруднов, А. К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А. К. Бруднов Воспитание школьников г. Минск, 2015
3. Выгодский, Л.С. Педагогическая психология. [Текст] // Л. С.Выгодский, Проф-Пресс г. Москва, 2016
4. Уютный дом своими руками/ ред.-сост. Скляр С.С. – Клуб семейного досуга, 2010
5. Идеальный интерьер от Дарьи Пиковой. Школа дизайна интерьеров Дарьи Пиковой. 2021.
6. Шитье и вязание ХЮГГЕ: магия рукоделия для дома, где живет счастье. Издательство «Эксмо», 2018

Интернет-ресурсы

1. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43030305660/Vesyolyie-melochi-dlya-doma-svyazannyye-kryuchkom-Nastroenie-ide>
2. <https://cpykami.ru/kovriki-kryuchkom/>
3. <https://www.pinterest.co.uk/vborstok/%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC/>
4. <https://weknit.ru/besplatnye-opisaniya-vyazaniya/dekor-dlya-doma-spicama/>
5. <https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43015770393/Kak-svyazat-shtoru-kryuchkom:-populyarnyye-tehniki-dlya-nachinay>

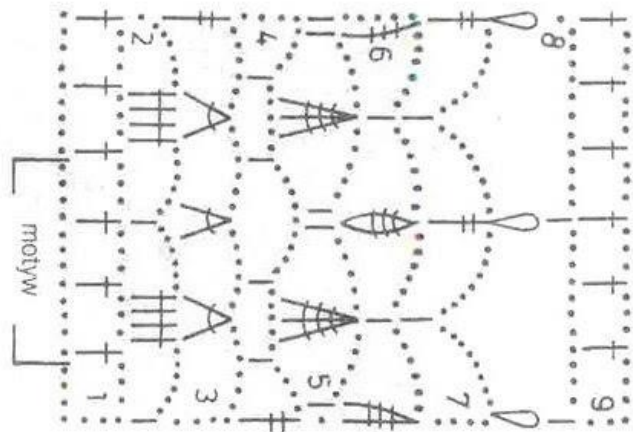
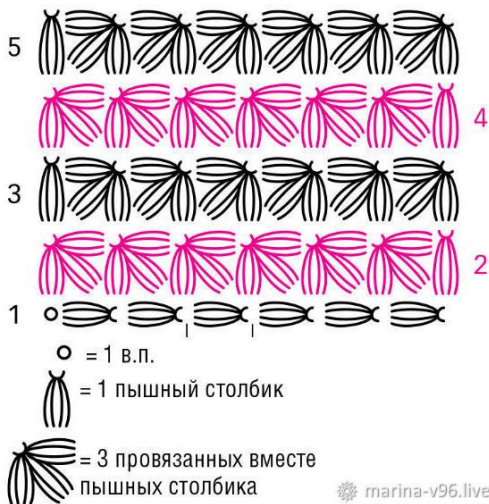
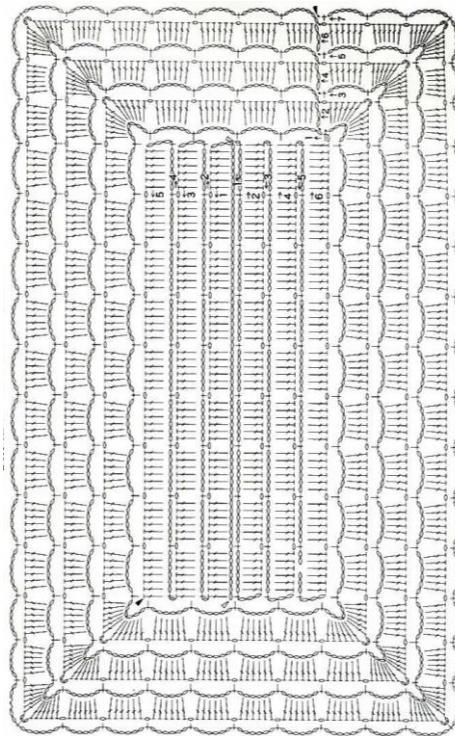
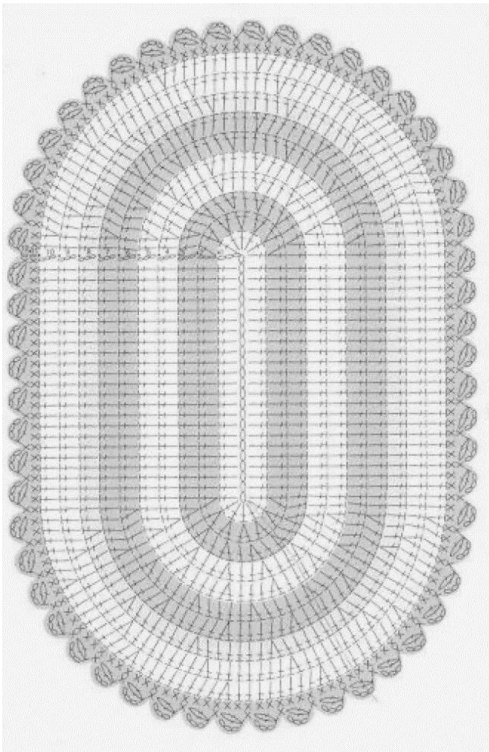
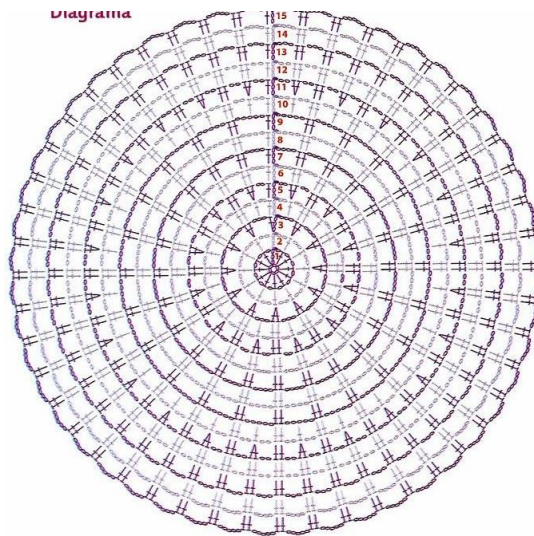
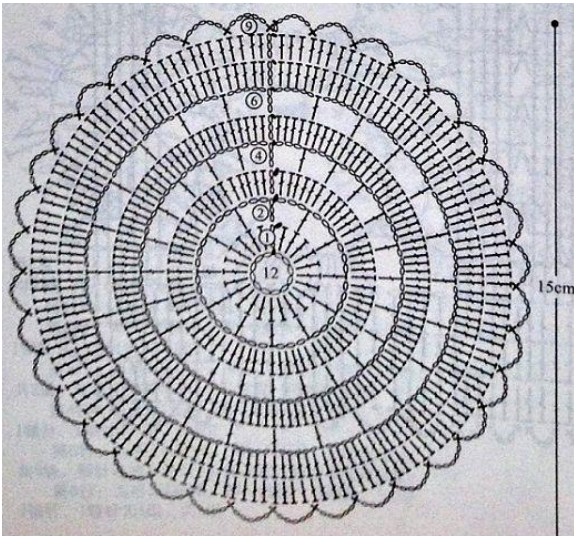
Методическое обеспечение программы

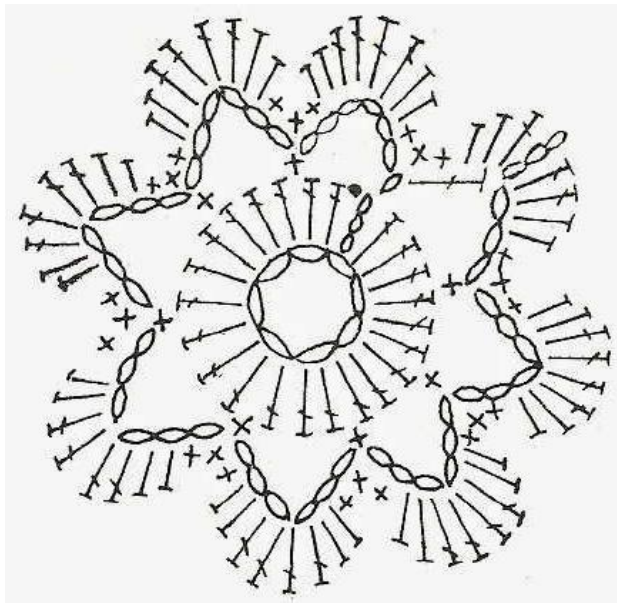
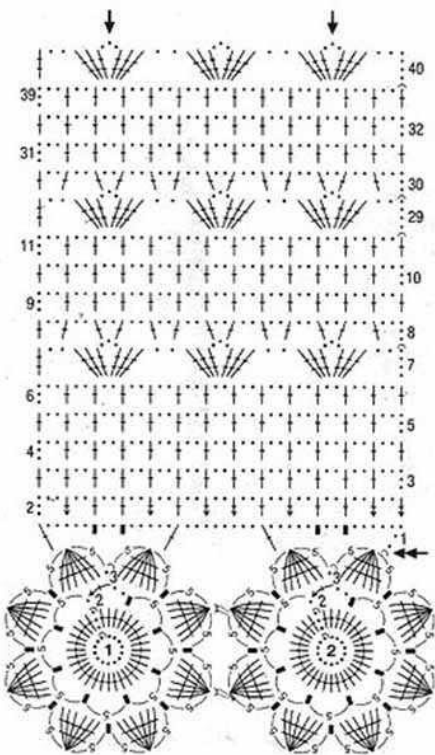
№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	«Вводное занятие»	Занятие-беседа, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Входная диагностика.
2.	Волшебные мелочи для уюта	Сообщение новых знаний. Групповые занятия. Обзор-путешествие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме. Демонстрация изделий.
3.	Корзины для интерьера	Подача нового материала, творческие занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по вязанию, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме. Демонстрация изделий.
4.	Сервировка стола	Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по правилам сервировки стола, наглядные пособия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5.	Предновогодние хлопоты	Пресс-конференция. Творческие занятия, беседы по теме, практические занятия, рассказ-инсценировка.	Технологические карты, книги по вязанию, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодним декором. Дегустация подарков.
6.	Ковры и коврики	Мозаика творческих идей, интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, книги по вязанию, наглядные пособия.	Зачёт. Промежуточная диагностика.
7.	Пледы и подушки	Фабрика золотых рук, веб-касты, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы вязаний, слайд-шоу.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль.
8.	Шторы	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы вязания.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
9.	Итоговое занятие	Дискуссия, конкурс.	Наглядные пособия, атрибуты для конкурса.	Выставка работ для родителей. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия, форма проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Вводное занятие. План работы. Инструменты. Техника безопасности. Занятие – беседа.	Входная диагностика.
2.	Сентябрь Октябрь	18	Волшебные мелочи для уюта. Способы вязания из джута и полиэфирного шнура. Вывязывание салфеток, кашпо для цветов, чехлов для стульев, органайзеров. Сообщение новых знаний. Групповые занятия.	Контрольный образец по схеме. Демонстрация изделий.
3.	Октябрь	16	Корзины для интерьера. вывязывание маленьких корзин и шкатулок, подвесных корзин, больших корзин с крышкой, шкатулок на деревянной основе, выбор узора, правила выполнения. Подача нового материала. Творческие занятия.	Контрольный образец по схеме. Демонстрация изделий.
4.	Ноябрь	18	Сервировка стола. вязание дорожек, сервировочных салфеток, колец для салфеток, подставок для столовых приборов. Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
5.	Декабрь	14	Предновогодние хлопоты. вязание символа года, изделий для сервировки Новогоднего стола, декора для Новогоднего интерьера. Пресс-конференция. Творческие занятия, рассказ-инсценировка.	Оформление кабинета новогодним декором. Дегустация подарков.
6.	Январь Февраль	24	Ковры и коврики. вязание ковриков различных форм и размеров. Мозаика творческих идей. Интегрированное занятие.	Зачёт. Промежуточная диагностика.
7.	Февраль Март	24	Пледы и подушки. Вязание пледов и подушек выбранным способом. Фабрика золотых рук, веб-касты, интегрированное занятие.	Опрос по теме, демонстрация готовых работ. Взаимоконтроль.
8.	Апрель Май	26	Шторы. вязание штор: короткие, из мотивов, на основе кольца и др. Творческая лаборатория, групповые занятия.	Коллективная оценка работ. Демонстрация изделий.
9.	Май	2	Итоговое занятие.	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.
	Итого	144		
	Время проведения занятия			
	Место проведения занятия			

Контрольное задание: выполнить образец по схеме





Приложение 4

Контрольное задание: назовите изделие, опишите его













