Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Гармония» г. Ртищево Саратовской области»

(МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Председатель
_____ / Миронова О.А.

Утверждаю
И. О. директора МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
_____ / О. М. Акальмаз
Приказ от 19.05.23 № 70-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ»

Направленность: *художественная*

для детей 9 – 13 лет

срок реализации программы – 1 год

Вид программы: модифицированная

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 4
«19» мая 2023 г.

Разработал:
педагог МУДО
«ДДТ «Гармония» г. Ртищево»
Акальмаз О. М.

г. Ртищево
2023 г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «МАСТЕРСКАЯ» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей и подростков 9-13 лет, срок реализации 1 год.

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Устава МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево»;
- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУДО «ДДТ «Гармония» г. Ртищево».

В современных условиях существует потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа «МАСТЕРСКАЯ» предлагает посредством данного вида рукоделия понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение видами и техниками художественного вязания крючком и спицами. Для формирования гуманистического, духовного мировоззрения детей необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения дети получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Актуальность программы. Формирование художественного вкуса, развитие творческих качеств личности происходит через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на тесном сотрудничестве народного ремесла и современной моды. В процессе обучения по данной программе ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком и спицами. Работа в объединении художественной направленности представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и таланте русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

Занятия в объединении помогают развивать мелкую моторику рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребёнка.

Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, биология, химия и физика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности, занятости свободного времени, культурного проведения досуга и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы. Программа «МАСТЕРСКАЯ» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребёнка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

В реализации данной программы участвуют дети от 9 до 13 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор детей в объединение свободный, без конкурса и тестирования. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Возрастные особенности детей

В возрасте 9 - 10 лет ребёнок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности. Для него по-прежнему значимы одобрение и похвала со стороны взрослых. При этом важны конкретика и оценка индивидуальных способностей ребёнка. Большинство детей в этом возрасте уже успели

адаптироваться к школе, но утомляемость пока ещё наступает довольно быстро, и сохраняется высокая потребность в отдыхе.

В качестве одной из важнейших потребностей младшего подростка (11-13 лет) можно выделить потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной внутренней позиции. Они переполнены энергией, быстро растут, любят действовать. Им нравится делать трудную, требующую высокой компетенции работу, проявлять индивидуальность и различия.

Учитывая выше перечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролирующие (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная. При возникновении чрезвычайных ситуаций программа может быть реализована дистанционно.

Цели и задачи программы:

Цель – приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком и спицами.

Задачи:

Цель достигается путем решения следующих задач задач:

обучающая: учить пользоваться инструментами, выкройками-лекалами, вязать плоские, полуобъемные и объемные игрушки; учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире;

развивающая: развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и самосовершенствованию, развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству;

воспитательная: воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность и

опрятность при занятии вязанием, ценностное отношение к своей жизни и здоровью.

Основные методы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;
- проектные;
- игровые.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства, краеведческого музея.

Форма и режим занятий

Основной формой организации учебной работы по программе является занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительностью занятия – 40, перерыв – 10 мин.) На занятиях, как правило, используются разнообразные виды деятельности обучающихся и педагога, вследствие чего занятия чаще всего носят комбинированный характер. Форма организации занятий – индивидуально-групповая. Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- разработка эскизов отдельных изделий и композиций;
- определение этапов в последовательности работы над изделием или композицией;
- исполнение изделий в материале.

Практическая работа завершается общим просмотром и обсуждением работ с использованием алгоритмов оценки и самооценки качества работы. Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества.

Формы контроля:

- диагностика;
- анкетирование;

- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

Планируемые результаты

Личностные

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога и других членов объединения

2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами вязания.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- создавать простые вязаные вещи на заданную тему;
- различать вязание разными способами.

Дети получат возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие вязаных вещей.*

В результате изучения программы «МАСТЕРСКАЯ» обучающиеся должны ***знать:***

- инструменты, технику безопасности, условные обозначения петель;

- правила набора начального ряда;
- правила определения плотности вязания;
- принцип изготовления игрушек;
- отличительные свойства плоских игрушек от полуобъемных и объемных;
- виды пряжи, используемых для изготовления игрушек;
- приёмы декоративного оформления игрушки.

уметь:

- набирать начальный ряд петель;
- выполнять образцы различных вязок (плотных, ажурных) по схематическим изображениям и описаниям;
- выполнять прибавление и убавление петель;
- изготовлять выкройки-лекала;
- соединять детали;
- оформлять игрушки;
- набивать части игрушки;
- придавать форму и объем изделию;
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж);
- применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон).

Результативность программы

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МАСТЕРСКАЯ» включает в себя теоретические, практические и общеучебные умения и навыки.

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им программы включает в себя организационно-волевые, ориентационные и поведенческие качества. Диагностика проводится трижды в год: входная, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося.

Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости. Прослеживается на открытых занятиях, выставках.

Полученные знания и умения пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. Они смогут учиться по профилю в профессионально-технических училищах, в культпросвет училищах на отделении декоративного творчества.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Аудиторные		Внеаудиторные ДОТ	Всего
		Теория	Практика		
Модуль 1					
1	Вводное занятие	2	-	0	2
2	Филейное вязание	1	11	0	12
3	Ажурное вязание	1	11	0	12
4	Тамбурное вязание	1	11	0	12

5	Идеи для домашнего театра	1	13	2	16
6	Подарки к Новому году и Рождеству	1	11	2	14
	Итого по модулю 1:	7	57	4	68
Модуль 2					
7	Ажурные узоры.	2	20	2	24
8	Жаккардовые узоры.	2	20	2	24
9	Одежда для домашних питомцев (проект).	2	24	0	26
10	Итоговое занятие	2	-	0	2
	Итого по модулю 2:	8	64	4	76
	Итого за год:	15	121	8	144

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План работы на год. Значение вязания в современном мире. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входная диагностика.

2. Филейное вязание.

Теория: понятие «филейное вязание», правила выполнения, запись схем.

Практика: вывязывание изделий по теме: лейка, коляска, ваза, салфетка с каймой, квадратная салфетка, салфетка с цветком в центре. Применение пряжи «травка». Допускается свободный выбор.

3. Ажурное вязание.

Теория: понятие «ажурное вязание», вязание на вилке, правила выполнения, запись схем. Использование пряжи с бусинами.

Практика: вывязывание изделий по теме: зонтик, открытка, конверт, желтая сумочка, мини-салфетки, комплект для украшения праздничного стола. Допускается свободный выбор.

4. Тамбурное вязание.

Теория: понятие «тамбурное вязание», тунисское вязание, правила выполнения, запись схем.

Практика: вывязывание изделий по теме: подушка из квадратов, подушка с вязаной деталью, розовый кот, игрушки по выбору. Использование длинного крючка. Допускается свободный выбор.

5. Идеи для домашнего театра.

Теория: работа с детской литературой. Выбор сказки по желанию детей. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Принцип выполнения игрушек на пальчик, на руку.

Практика: вывязывание героев выбранной сказки, декораций к спектаклю.

6. Подарки к Новому году и Рождеству.

Теория: понятие «рельефный столбик», разновидность, условное обозначение. Повторение пройденного материала. Принципы выполнения новогодних игрушек. Применение зефирной пряжи. Промежуточная диагностика.

Практика: вывязывание новогодних и рождественских игрушек по выбору: снежинки, колокольчики, сосульки, «вкусные елочные игрушки», мешочки для подарков, и др. Допускается свободный выбор.

7. Ажурные узоры.

Теория: отличительные особенности ажурного вязания на спицах, повторение пройденного. Чтение схем узора, провязывание 2, 3 петель вместе, из 1 вывязывается 3, 5 петель. Запись условных обозначений, схем.

Практика: вывязывание образцов с новыми петлями. Вязание игрушек по выбору с использованием новых узоров. Использование пряжи с бусинами.

8. Жаккардовые узоры.

Теория: принцип вязания жаккардовых узоров, горизонтальные и вертикальные полосы, протяжка нити, сцепление нити разного цвета, вышивка орнамента. Узоры разных стран.

Практика: вывязывание образцов по схемам. Допускается вязание игрушки по выбору с использованием жаккардовых узоров. Применение трикотажной пряжи.

9. Одежда для домашних питомцев (проект).

Теория: работа с журналами по вязанию. Выбор модели, узора. Снятие мерок, составление выкройки, расчет петель. Особенности вязания изделия по кругу. Способы вязания изделия спицами и крючком. Приемы вязания комбинезона.

Практика: выполнение контрольного образца, вязание деталей изделия. Сборка и оформление изделия. Допускается вязание игрушки в одежде по выбору с применением жаккарда, ажура.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения по программе «МАСТЕРСКАЯ». Итоговая диагностика. Выставка изделий.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Помещение с дневным освещением.
2. Шкафы для хранения изделий, инструментов, журналов.
3. Столы, стулья для обучающихся.
4. Стол, стул для педагога.

5. Иглы, ножницы, крючки, пряжа, нитки.
6. Гладильная доска, утюг.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учётом возраста и индивидуальности каждого ребёнка, ведь дети принимаются в объединение с разной степенью одарённости и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребёнка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребёнок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также используются *практические задания***,** выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов***.**

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических	Формы подведения итогов по теме

			материалов	или разделу
1.	«Вводное занятие».	Занятие-беседа, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Входная диагностика.
2.	«Филейное вязание».	Урок-путешествие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
3.	«Ажурное вязание».	Подача нового материала, творческие занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
4.	«Тамбурное вязание».	Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Контрольный образец по схеме.
5.	«Идеи для домашнего театра».	Урок – сказка. Творческие занятия, беседы по теме, практические занятия, рассказ-инсценировка.	Технологические карты, журналы, наглядные пособия.	Театральная гостиная.
6.	«Подарки к Новому году и Рождеству».	Мозаика творческих идей, интегрированное занятие, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними игрушками. Дегустация подарков. Промежуточная диагностика.
7.	«Ажурные узоры».	Фабрика золотых рук, интегрированное занятие, беседы, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы узоров, слайд-шоу.	Контрольный образец по схеме.
8.	«Жаккардовые узоры».	Творческая лаборатория, групповые занятия, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, схемы, образцы узоров, DVD-пособие.	Контрольный образец по схеме.
9.	«Одежда для домашних питомцев».	Индивидуальные занятия, работа с журналами, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, журналы по вязанию, лекала, образцы узоров.	Презентация. Защита проекта
10.	«Итоговое занятие».	Дискуссия, конкурс.	Наглядные пособия, атрибуты для конкурса.	Выставка работ для родителей. Итоговая

				диагностика.

Литература для детей

1. «Подарок своими руками» - Т.О. Фролова 2004г.
2. «Игрушки, связанные на спицах и крючком» - журнал «Валя-Валентина» э.-в. 2006г.
3. «Вязание крючком, бисероплетение, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 1, 2007г.
4. «Игрушки: вязание крючком и на спицах» - журнал «Валя-Валентина» э.-в. 2008г.
5. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 14,2009г.
6. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 20,2009г.
7. «Стильная вязаная мода из Франции» - журнал «Ирэн» 3, 2004.
8. «Ручной трикотаж для комфортного отдыха» - журнал «Сандра» 8, 2004.
9. «Солнечная мозаика» - журнал «Сабрина» 2, 2006.
10. «Узоры для вязания крючком» -журнал «Diana» 4, 2006.
11. «Подарки» - журнал «Вязание: модно и просто» 11, 2009г.
12. «Вязаные игрушки» - журнал «Вязание: модно и просто» 2, 2010г.
13. «Вязаные сумки» - журнал «Вязание: модно и просто» 3, 2010г.
14. «Вязаные игрушки» - составитель Н.В. Спиридонова 2010г.
15. «Из остатков пряжи» - журнал «Вязание: модно и просто» 12, 2010г.
16. «Вязаные игрушки» - журнал «Вязание: модно и просто» 2, 2011г.
17. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 12, 2010г.
18. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 15, 2010г.
19. «Декоративное вязание крючком, вышивка» - журнал «Валя-Валентина» 05, 2011г.

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: АСТРЕЛЬ, 2019г.
2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
3. Богуславская И. «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
4. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.

5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
6. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
7. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
8. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
9. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
10. Шевчук А. В. «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.

Интернет – ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров: http: //stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия, форма проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	**Вводное занятие.** План работы. Инструменты. Техника безопасности. Занятие – беседа.	Входная диагностика.
2.	Сентябрь	12	**Филейное вязание.** Лейка, коляска, ваза, салфетка с каймой, квадратная салфетка, салфетка с цветком в центре. Урок-путешествие. Исполнительские занятия.	Контрольный образец по схеме.
3.	Сентябрь	12	**Ажурное вязание.** Зонтик, открытка, конверт, желтая сумочка, мини-салфетки, комплект для украшения праздничного стола. Подача нового материала. Творческие занятия.	Контрольный образец по схеме.
4.	Октябрь	12	**Тамбурное вязание.** Подушка из квадратов, подушка с вязаной деталью, розовый кот, игрушки по выбору. Применение полученных знаний. Индивидуальные занятия.	Контрольный образец по схеме.
5.	Октябрь Ноябрь	16	**Идеи для домашнего театра.** Пальчиковый театр. Кукольный театр. Выбор сказки по желанию детей. Урок – сказка. Творческие занятия.	Театральная гостиная.
6.	Ноябрь Декабрь	14	**Подарки к Новому году и Рождеству.** Снежинки, колокольчики, сосульки, «вкусные елочные игрушки», мешочки для подарков, др. Мозаика творческих идей. Интегрированное занятие.	Дегустация подарков. Промежуточная диагностика.
7.	Январь Февраль	24	**Ажурные узоры.** -чтение схем узора; -накиды; -скрещенные петли; -провязывание 2, 3 петель вместе; -из 1 вывязывается 3, 5 петель; Игрушка «Золотая рыбка» -разбор схемы; -выбор пряжи. Подача нового материала. Интегрированные занятия. Изготовление подарков к 23 февраля и 8 Марта.	Контрольный образец по схеме.
8.	Март	24	**Жаккардовые узоры.** -принцип вязания жаккардовых узоров; -гориз. и вертик. полосы; -протяжка нити; -сцепление нити разного цвета; -вышивка орнамента. Игрушка с жаккардовым узором: -выбор игрушки; -разбор схемы;	Контрольный образец по схеме.

			-выбор пряжи. Применение полученных знаний и умений. Интегрированные занятия.	
9.	Апрель Май	26	**Одежда для домашних питомцев (проект).** -выбор модели, узора; -приемы вязания комбинезона; -вязание по кругу; Игрушки в одежде по выбору с применением ажура, жаккарда. Индивидуальные занятия. Работа с журналами по вязанию.	Презентация изделий. Защита проекта.
10.	Май	2	**Итоговое занятие.**	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.
	Итого		**144**	
	Время проведения занятия			
	Место проведения занятия			